

ŠKOLSKI KURIKULUM

ŠKOLSKA GODINA 2026./2027.



**Prva sušačka
hrvatska
gimnazija u
Rijeci**

Sadržaj

1.	PODACI O ŠKOLI.....	1
2.	STRATEGIJA RAZVOJA: MISIJA I VIZIJA PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI.....	2
3.	CILJEVI, NAČELA I ISHODI ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA.....	3
4.	SADRŽAJ RADA.....	5
5.	NASTAVNI PLAN I PROGRAM.....	6
6.	IZBORNA I FAKULTATIVNA NASTAVA PREMA TJEDNIM ZADUŽENJIMA U ŠK. GODINI 2025./2026.....	7
7.	DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA.....	8
8.	PROJEKTI, PROGRAMI, AKTIVNOSTI UČENIKA I NASTAVNIKA GIMNAZIJE.....	8
9.	PROJEKTI, PROGRAMI I AKTIVNOSTI PO PODRUČJIMA.....	9
9.1.	JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE.....	9
9.2.	UMJETNIČKO PODRUČJE.....	23
9.3.	DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE.....	52
9.4.	PRIRODOSLOVNO PODRUČJE.....	75
9.5.	MATEMATIČKO-INFORMATIČKO I TEHNIČKO PODRUČJE.....	78
9.6.	PODRUČJE EKOLOGIJE I ODRŽIVOG RAZVOJA.....	90
9.7.	TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE.....	93
9.8.	ŠKOLSKA KULTURA.....	95
10.	PUTOVANJEM DO ZNANJA.....	100
10.1.	RAZREDNI IZLETI I STRUČNE EKSURZIJE.....	100
10.2.	IZLETI I EKSURZIJE U SKLOPU PROJEKTNE, DODATNE, IZBORNE I FAKULTATIVNE NASTAVE...107	
11.	PODUZETNIŠTVO.....	131
12.	ERASMUS + AKREDITACIJA.....	132
13.	NATJECANJA.....	143



1. PODACI O ŠKOLI

Naziv: Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci

Adresa: Gajeva 1, 51 000 Rijeka

Broj telefona: 051 217 724
051 217 770

E-pošta: pshg@gimnazija-prva-susacka-ri.skole.hr

Internetska adresa: www.pshg.net

Program: opća gimnazija, jezična gimnazija, prirodoslovno-matematička gimnazija, program klasičnog baleta i suvremenog plesa

Broj učenika: 711

Broj razrednih odjela: 30

Broj zaposlenika: 105

Nastavnici: 92

Stručni suradnici: pedagoginja, psihologinja, knjižničarka

Administrativno osoblje: tajnica ustanove, voditeljica računovodstva, administrativna referentica

Tehničko osoblje: stručni radnici na tehničkom održavanju, spremačice

2. STRATEGIJA RAZVOJA: MISIJA I VIZIJA PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI

Budući da smo javna ustanova, pri planiranju strategije razvoja polazimo od naše javne odgovornosti iz koje su i proizašle misija i vizija Škole. Tijekom svoje gotovo četiri stoljeća duge povijesti, Gimnazija je uvijek bila prepoznata kao ključna ustanova u odgoju i obrazovanju mladih ljudi našega kraja. Pored redovitih nastavnih aktivnosti, osmišljava se i zajednički provodi niz izvannastavnih sadržaja; dotiču se nove spoznaje, aktivno i kreativno promišlja se o umjetnosti, književnosti, prirodoslovlju. Sustavno i stalno ćemo unapređivati nastavni proces te osuvremenjivati i poboljšavati uvjete rada

Želimo graditi kreativnu školu, spremnu za inovacije i istraživački pristup učenju. Mladim ljudima želimo omogućiti da što bolje upoznaju i izraze svoje osobnosti i formiraju se kao cjelovite ličnosti koje će spoznati vrijednosti znanja, rada i ustrajnosti, što će ih voditi u daljnji svijet cjeloživotnog učenja i stvaranja.

MISIJA – Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci jest odgoj i obrazovanje učenika usmjereno na njihovu budućnost i nastavak obrazovanja. U tom procesu poštujemo osobnost i sposobnosti svakog učenika, njegujemo društvene vrijednosti, toleranciju i međusobno poštovanje.

VIZIJA – moderna, progresivna škola utemeljena na višestoljetnoj tradiciji . Škola poticajnog, kreativnog i demokratičnog ozračja koja učenicima pruža vrhunsko obrazovanje i mogućnost da razviju svoje potencijale i postanu odgovorni članovi društva, a u kojoj su osobna odgovornost, profesionalnost, etičnost i kolegijalnost najvažnije vrijednosti.

3. CILJEVI, NAČELA I ISHODI ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA

Ciljevi odgojno-obrazovnog rada Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci su:

- osigurati sustavan način poučavanja učenika, poticati i unapređivati njihov intelektualni, tjelesni, estetski, umjetnički, društveni, moralni i duhovni razvoj u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima
- osigurati učenicima stjecanje temeljnih kompetencija za daljnje obrazovanje, život i rad u promjenjivom društveno-kulturnom kontekstu prema zahtjevima tržišnoga gospodarstva, suvremenih informacijsko-komunikacijskih tehnologija i znanstvenih spoznaja i dostignuća; osposobiti ih za cjeloživotno učenje
- odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece; osposobiti ih za življenje u multikulturnom svijetu, za poštivanje različitosti i tolerancije te za aktivno i odgovorno sudjelovanje u demokratskom razvoju društva, uz istovremeno razvijanje svijesti o nacionalnoj pripadnosti, očuvanju povijesno-kulturne baštine i nacionalnog identiteta.

Načela odgojno-obrazovnog rada u Školi jesu:

- odgoj i obrazovanje temelji se na jednakosti obrazovnih mogućnosti za sve učenike gimnazije prema njihovim sposobnostima
- odgoj i obrazovanje temelji se na pozitivnim vrijednostima tradicije obrazovanja duge gotovo četiristo godina
- odgoj i obrazovanje temelji se na suvremenim postavkama odgoja i obrazovanja koje rezultiraju poboljšanjem kvalitete
- odgojno-obrazovna djelatnost temelji se na partnerskim odnosima svih sudionika odgojno-obrazovnog procesa – učenika, roditelja, nastavnika, relevantnih socijalnih partnera i svih odgojno-obrazovnih čimbenika na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini
- odgoj i obrazovanje temelji se na visokoj kvaliteti obrazovanja i usavršavanja svih neposrednih nositelja odgojno-obrazovne djelatnosti – učitelja, nastavnika, stručnih suradnika, ravnatelja te ostalih radnika

- odgojno-obrazovna djelatnost u gimnaziji temelji se na autonomiji planiranja i organizacije te slobodi pedagoškog i metodičkog rada, a u skladu s nacionalnim kurikulum, nastavnim planovima i programima i državnim pedagoškim standardima
- rad u školi temelji se na vrednovanju svih sastavnica odgojno-obrazovnog i školskog rada i samovrednovanju neposrednih i posrednih nositelja odgojno-obrazovne djelatnosti u školi radi postizanja kvalitete
- stjecanje srednjoškolskoga gimnazijskog obrazovanja temelj je za vertikalnu i horizontalnu prohodnost u sustavu visokoškolskog odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj i drugim zemljama Europske unije.

Očekivana odgojno-obrazovna postignuća – ishodi odgojno-obrazovnoga rada:

- osposobljenost učenika za nastavak obrazovanja i cjeloživotno učenje
- osposobljenost učenika za samoorganizirano učenje
- razvijene jezično-komunikacijske, matematičke, prirodosnanstvene, i društveno-humanističke kompetencije, poduzetničke te socijalne i interkulture kompetencije
- stečene informatičko-komunikacijske i tehnološke kompetencije
- razvijena osobna i društvena odgovornost i samostalnost te poznavanje, poštivanje i provođenje ljudskih prava
- osposobljenost učenika za uočavanje i rješavanje problema u životnoj zajednici te suočavanje s promjenama i pronalaženje rješenja i mogućnosti za sebe i druge
- razvijena svijest učenika prema osobnom psihofizičkom zdravlju i zdravlju svoje okoline; ekološka svijest
- razvijen osjećaj za očuvanje nacionalne kulturne baštine i njegovanje nacionalne kulture
- razvijene kreativne sposobnosti i kritičko mišljenje učenika.

4. SADRŽAJ RADA

Koncipiran je prema obrazovnim područjima:

- jezično-komunikacijsko područje
- umjetničko područje
- društveno-humanističko područje
- prirodoslovno područje
- tehničko i matematičko - informatičko područje
- tjelesno i zdravstveno područje
- područje ekologije i održivog razvoja
- psihofizičko zdravlje pojedinca i okoline
- školska kultura

Međupredmetne teme:

- održivi razvoj
- građanski odgoj i obrazovanje
- osobni i socijalni razvoj
- zdravlje
- poduzetništvo
- učiti kako učiti
- uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije

5. NASTAVNI PLAN I PROGRAM

[illegible]

6. IZBORNA I FAKULTATIVNA NASTAVA PREMA TJEDNIM ZADUŽENJIMA U ŠK. GODINI 2025./2026.

IZBORNA NASTAVA	
2. razredi – OPĆA GIMNAZIJA	
predmet	nastavnik
Geografija	Maja Matejčić Šimić
Povijest	Agatha Linić Čabrijan
Psihologija	Andreja Dodig Blašković
Informatika	Arijan Aleksić
Kemija	Antonia Barišić Jaman
Španjolski jezik	Sanja Turčić Padavić
3. razredi – OPĆA GIMNAZIJA	
predmet	nastavnik
Njemački jezik	Milana Kovačević Miškić
Francuski jezik	Diana Baljak
Fizika	Ivan Datković
Škola i zajednica	Ivana Kamenar Borčić
Građanski odgoj i obrazovanje	Sara Meszaros
Informatika	Arijan Aleksić
Glazbena umjetnost	Matea Vukov
4. razred – OPĆA GIMNAZIJA	
predmet	nastavnik
Francuski jezik	Diana Baljak
Španjolski jezik	Sanja Turčić Padavić
Likovna umjetnost	Theodor de Canziani
Psihologija	Andreja Dodig Blašković
Informatika	Arijan Aleksić
Biologija	Pamela Bašić Palković
3. razred – JEZIČNA GIMNAZIJA	
predmet	nastavnik
Španjolski jezik	Sanja Turčić Padavić
Njemački jezik	Milana Kovačević Miškić
4. razred – JEZIČNA GIMNAZIJA	
Francuski jezik	Diana Baljak

Njemački jezik	Milana Kovačević Miškić
----------------	-------------------------

FAKULTATIVNA NASTAVA	
predmet	nastavnik
Francuski jezik	Dijana Baljak, prof.
Povijest umjetnosti i arhitekture	Theodor de Canziani, prof.
Arheologija	Jakša Mlačić, prof.
Dramska kultura i umjetnost	Marijana Trinajstić, prof.
Biologija stanice	Suzana Jurković, prof.
Strojarstvo	Ivan Datković, prof.
Slovenski jezik	Ksenija Klovar Lukarić, prof.
Makedonski jezik	
Zbor	Branko Ivošević, prof.

7. DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA

Kontinuirano se odvija dodatna nastava iz matematike, povijesti, logike, francuskog jezika, njemačkog jezika i informatike te dopunska nastava iz fizike, kao i pripremna nastava iz hrvatskog jezika za strance.

8. PROJEKTI, PROGRAMI, AKTIVNOSTI UČENIKA I NASTAVNIKA GIMNAZIJE

Projekti, programi i aktivnosti učenika i nastavnika, planirani su u okviru redovne nastave, izvannastavnoga rada te rada s darovitim učenicima.

Tijekom ove školske godine planiran je rad na projektima čiji pregled donosimo u nastavku. Projekti su temeljeni na općim načelima obrazovanja u gimnaziji – tradiciji obrazovanja, suvremenim postavkama odgoja i obrazovanja koje rezultiraju poboljšanjem kvalitete, partnerskim odnosima svih dionika odgojno-obrazovnog procesa – učenika, roditelja, nastavnika i vanjskih suradnika, a s ciljem omogućavanja cjelovitog razvoja i obrazovanja učenika te pobuđivanja i zadovoljavanja različitih interesa.

Metode i oblici rada temeljeni su na timskom radu, iskustvenom učenju, interakciji svih sudionika koji zajednički uče, oblicima konstruktivnog učenja (rješavanje problema). Nasuprot

pamćenju činjenica, ovakvo učenje omogućuje razvoj kompetencija za snalaženje u novim situacijama te usmjerenost na pitanja, istraživanja i općenito aktivnost.

9. PROJEKTI, PROGRAMI I AKTIVNOSTI PO PODRUČJIMA

9.1. JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE

9.1.1. ČITANJE U FOKUSU

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ČITANJE U FOKUSU
CILJEVI	poticanje učenika na čitanje izvan formalnoga obrazovanja. Temeljni cilj je poticanje čitalačkih navika, zatim i razvijanje kritičkog mišljenja, kvalitetna čitateljska rasprava i sloboda izražavanja osobnog mišljenja.
NAMJENA	samostalnost i sloboda i iskazivanju stavova doživljaja i razumijevanja pročitanih knjiga razgovori s autorima pisanje osvrta odabir najboljih osvrta unutar skupine
NOSITELJI	Učenici (po prijavi za sudjelovanje – do 20.) i prof. M. Trinajstić (Aktiv HJ)
NAČIN REALIZACIJE	Sastanci/ Radionice nakon napisanih osvrta u školi, sastanci Online s autorima, središnji koordinatorski vođeni susreti u ZGB
VREMENIK	Moguća dva godišnja ciklusa, prvi od rujna do prosinca i drugi od veljače do svibnja
OKVIRNI TROŠAK	Snose organizatori / Izdavačka kuća Ljevak, MZOS AZOO
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Evaluaciju/stupanj ostvarenja planiranih ishoda u projektu vrednuje inicijator projekta i nastavnici na državnoj razini susreta. Provedene aktivnosti dokumentirat će se fotografijama i videozapisima, objavljivanjem i praćenjem manifestacija u javnim tiskovinama i medijima, HRT i HR, a PSHG priložima u Izvješću.

9.1.2. NOĆ KNJIGE 2027.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NOĆ KNJIGE 2027.
CILJEVI	• razvijati vještine i sposobnosti jezičnog izražavanja osjećaja, misli, stavova • razvijati slušanje, govorenje, čitanje i pisanje prema pravopisnoj i pravogovornoj te gramatičkoj normi hrvatskoga standardnog jezika; razviti sposobnost komunikacije u pisanom i usmenom obliku • primjenjivati funkcionalan rječnik • aktivno sudjelovati u kulturnomu životu zajednice
NAMJENA	• poticati kulturu čitanja i ljubavi prema knjizi • razvijati kritičko mišljenje i razgovor o knjizi • poticati duhovni, intelektualni i jezični razvoj mladih • osvijestiti i potaknuti razgovor o statusu knjige u suvremenom društvu
NOSITELJI	Svi profesori hrvatskoga jezika i likovne umjetnosti
NAČIN REALIZACIJE	čitanje omiljenih autora i knjiga, raspravljanje o odabranim temama te suradnja s projektom <i>Veliki sušački gimnazijalci</i>
VREMENIK	Travanj 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Cca 20 eura
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Stupanj ostvarenja planiranih ishoda u projektu vrednovat će se interesom i uključenosti učenika u projekt. Provedene aktivnosti dokumentirat će se učeničkim radovima, fotografijama, videozapisima na mrežnim i društvenim stranicama Gimnazije, prilogom u Izvješću, postavljanjem izložbe u prostoru školske knjižnice.

9.1.3. SVJETSKI DAN KNJIGE I AUTORSKIH PRAVA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SVJETSKI DAN KNJIGE I AUTORSKIH PRAVA
---------------------------	---------------------------------------

CILJEVI	● pobliže upoznati važnost autorskih prava ● razviti kulturu čitanja ● osvijestiti važnost čitanja ● promicati multikulturalnost ● poticati cjeloživotno učenje jezika kroz čitanje
NAMJENA	svim učenicima i nastavnicima jezika
NOSITELJI	nastavnici jezika
NAČIN REALIZACIJE	različite aktivnosti unutar razreda i škole
VREMENIK	Od veljače do travnja (23.4.2027.)
OKVIRNI TROŠAK	10-20 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	izložbe u školi, objave u medijima, formativno praćenje rada učenika

9.1.4. ŠKOLSKI LIST: *ŽUTA LUDNICA*

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKI LIST: <i>Žuta ludnica</i>
CILJEVI	Plan je okupiti zainteresirane učenike koji će, kao i do sada, pokazati svoje vještine pisanja te likovnog i novinarskog izražavanja. Školski list omogućit će im da iznose svoje mišljenje o školskim i društvenim pitanjima i aktualnostima, čime će razvijati kritičko mišljenje i građansku pismenost te predstaviti široj društvenoj zajednici svoje stavove, mišljenja i vrijednosti. Time će ovaj list imati suvremenu, ali i trajnu vrijednost, jer će bit i trajni svjedok života, stavova i vrijednosti jedne generacije sušačkih gimnazijalaca.
NAMJENA	Prvenstveno učenicima, ali i njihovim roditeljima, prijateljima, nastavnicima te široj društvena zajednica.
NOSITELJI	Sara Livačić Diminić, mag. educ. philol. croat.
NAČIN REALIZACIJE	Projekt se ostvaruje u okviru izvannastavne aktivnosti Novinarstvo.

VREMENIK	Školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	900 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Povratne informacije čitatelja, prvenstveno učenika i nastavnika. Najbolja evaluacija bit će količina zainteresiranih za kupovinu/preuzimanje lista.

9.1.5. ŠKOLSKI PODCAST: *ŽUTA MINUTA*

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKI PODCAST: <i>Žuta minuta</i>
CILJEVI	Kao nadopuna projektu Školski list, u školskoj godini 2023./2024. pokrenut je i Školski radio te time prošireno novinarsko djelovanje učenika na još jedan medij. Projekt se temelji na razumijevanju suvremenih medija u različitim društvenim, kulturnim i međukulturnim kontekstima. Potiče se razvoj znanja o sebi i drugima, uvažavanje različitih uvjerenja i vrijednosti te se omogućuje djelovanje u društvenoj zajednici. Učenike će se osposobiti za stvaranje medijskih sadržaja, moći će povezivati jezične djelatnosti, aktivne uporabe rječnika i temeljnoga znanja sa svrhovitim pristupom informacijama te kritičko vrednovati i kreativno uporabiti informacije radi rješavanja problema i donošenja odluka. Steći će komunikacijske i prezentacijske sposobnosti: stvaranje medijskih poruka i njihovo odgovorno odašiljanje, kritički odnos prema medijskim porukama, razumijevanje utjecaja medija i njihovih poruka na društvo i pojedinca. Projekt se planira realizirati u suradnji sa Sveučilištem u Rijeci (Radio Rijeka, Radio Sova, Kišobran platforma).
NAMJENA	Prvenstveno učenicima, ali i njihovim roditeljima, prijateljima, nastavnicima te široj društvenoj zajednici.
NOSITELJI	Sara Livaić Diminić, mag. educ. philol. croat.
NAČIN REALIZACIJE	Projekt se ostvaruje u okviru izvannastavne aktivnosti Novinarstvo.
VREMENIK	Školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	500 €
NAČIN	Povratne informacije slušatelja, prvenstveno učenika i nastavnika, ali i svih građana Rijeke

PRAĆENJA/VREDNOVANJA	i šire.
-----------------------------	---------

9.1.6. EUROPSKI DAN JEZIKA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	EUROPSKI DAN JEZIKA
CILJEVI	Naglasiti bogatu jezičnu i kulturnu raznolikost Europe. Poticati cjeloživotno učenje jezika u školi i izvan nje. Promicati međusobno razumijevanje i poštovanje različitih kultura učenjem stranih jezika. Razvijati komunikacijske i socijalne vještine sudjelovanjem u organiziranim aktivnostima.
NAMJENA	svim učenicima i nastavnicima stranih i klasičnih jezika
NOSITELJI	nastavnici stranih i klasičnih jezika
NAČIN REALIZACIJE	različite aktivnosti unutar razreda/škole/zajednice
VREMENIK	21. – 25.9.2026.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	izložbe u školi, objave u medijima, formativno praćenje rada učenika

9.1.7. SURADNJA S AMERIČKIM CORNEROM

AKTIVNOST / PROGRAM / PROJEKT	PREDAVANJE / RADIONICA (AMERICAN CORNER)
CILJEVI	-razvoj jezičnih, komunikacijskih i međukulturnih vještina -zdravo upravljanje digitalnim tehnologijama -uporaba jezika u stvarnim životnim situacijama
NAMJENA	svi zainteresirani učenici predmetnih profesora
NOSITELJI	prof. Veljko Vuković, prof. Ksenija Marković Hasanović, American Corner
NAČIN REALIZACIJE	-posjet American Corner-u u trsatskom ogranku Gradske knjižnice Rijeka -prisustvovanje predavanju

	-sudjelovanje u radionici
VREMENIK	Tijekom čitave šk. god. 2026./2027. ovisi o programu planiranih aktivnosti
OKVIRNI TROŠAK	bez troškova
NAČIN PRAĆENJA / VREDNOVANJA	Razgovorom i raspravom nakon pojedinih događanja, anketnim upitnikom koji bi propitivao zadovoljstvo viđenim, organizacijom i osobnom dobrobiti.

9.1.8. ENGLSKI JEZIK - SHORT STORY PROJECT

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ENGLSKI JEZIK - SHORT STORY PROJECT
CILJEVI	Izrada zbirke autorskih kratkih priča učenika 4.e na engleskom jeziku
NAMJENA	Uvježbavanje pisanih vještina, poticanje kreativnosti i slobodnog izražavanja, razvoj kritičkog mišljenja kroz procjenu vlastitog rada i radova drugih učenika, uvid u postupak izdavanja publikacije,
NOSITELJI	Sanja Turčić Padavić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	U 4.e razredu učenici će : ● pripremiti završne verzije svojih originalnih priča za tisak. ● Posjetiti Vrisak – ● Razgovarati s predstavnikom tiskare ● izraditi upitnik za čitatelje ● Tiskati zbirku priča ● Organizirati promociju i prodaju
VREMENIK	Kroz školsku godinu, tijekom nastave engleskog jezika i
OKVIRNI TROŠAK	100 eura (posjeta, putni trošak, trošak tiskanja)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketa za učenike o stečenim znanjima i vještinama, Broj prisutnih na prezentaciji, broj prodanih primjeraka, upitnik za čitatelje

9.1.9. OBILJEŽAVANJE TJEDNA TALIJANSKOG JEZIKA U SVIJETU

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NATJEČAJ POVODOM OBILJEŽAVANJA TALIJANSKOG JEZIKA U SVIJETU
CILJEVI	Upoznati talijansku kulturu i običaje, spoznati važnost usvajanja stranih jezika. Savladati snimanje kratkog video uratka.
NAMJENA	Sudjelovanje u Natječaju, promocija škole
NOSITELJI	Mirela Tonković Brkljača, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Snimanja video uratka na temu Se l'italiano fosse ... sarebbe ,,
VREMENIK	Početak listopada
OKVIRNI TROŠAK	Nema troškova
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Prijava za Natječaj, potvrde o sudjelovanju, objavljivanje video uratka na mrežnim stranicama Hrvatske udruge profesora talijanskog jezika te Talijanskog kulturnog centra. Profesorica će ocijeniti učenike koji budu sudjelovali u snimanju.

9.1.10. SURADNJA S AUSTRIJSKOM KNJIŽNICOM FILOZOFSKOG FAKULTETA U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SURADNJA S AUSTRIJSKOM KNJIŽNICOM FILOZOFSKOG FAKULTETA U RIJECI
CILJEVI	- potaknuti kod učenika zanimanje za učenjem jezika kao i za cjeloživotnim učenjem, radom na sebi i širenjem polja interesa
NAMJENA	- aktivnosti u projektu su namijenjene svim učenicima polaznicima nastave njemačkog kao drugog, izbornog jezika.
NOSITELJI	Milana Kovačević Miškić
NAČIN REALIZACIJE	- praćenje i sudjelovanje u aktivnostima i sadržajima koje nudi Austrijska knjižnica Filozofskog fakulteta u Rijeci

	- upoznati učenike s katedrom germanistike na Filozofskom fakultetu u Rijeci i njezinim aktivnostima - radionice studenata germanistike u školi
VREMENIK	- tijekom čitave nastavne godine
OKVIRNI TROŠAK	- nema troškova
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	- razgovor i rasprava nakon pojedinih događanja, anketni upitnik koji bi propitivao zadovoljstvo viđenim, organizacijom i osobnom dobrobiti

9.1.11. NJEMAČKI U HRVATSKOJ

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PROJEKT „NJEMAČKI U HRVATSKOJ“
CILJEVI	ojačati ulogu njemačkog jezika i potaknuti učenje njemačkog jezika povezati učenike i studente germanistike suradnjom na projektnim zadacima potičući timski rad istaknuti poznavanje njemačkog jezika kao važne kvalifikacije u obrazovanju i na tržištu rada
NAMJENA	aktivnosti u projektu namijenjene su učenicima polaznicima nastave njemačkog jezika
NOSITELJI	Milana Kovačević Miškić
NAČIN REALIZACIJE	provođenje anketa, izlaganje rezultata na sastancima s ostalim sudionicima projekta i javnosti, planirani jednodnevni zajednički izlet tima „Rijeka“
VREMENIK	tijekom čitave nastavne godine
OKVIRNI TROŠAK	realizira se uz potporu Veleposlanstva SRNJ u Zagrebu, sredstvima Ministarstva vanjskih poslova Savezne Republike Njemačke (Auswärtiges Amt)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	sudjelovanje na sastancima projektnog tima „Rijeka“, anketiranje sudionika nakon provođenja projekta

9.1.12. DAN ŠPANJOLSKOG JEZIKA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠPANJOLSKI JEZIK - DAN ŠPANJOLSKOG JEZIKA
CILJEVI	Promocija španjolskog jezika
NAMJENA	Na zabavan i praktičan način upoznati kulturu i civilizaciju Španjolske i zemalja Latinske Amerike
NOSITELJI	Sanja Turčić Padavić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	obilježavanje Dana španjolskog jezika - priprema hrane, izrada skeča za nastup, izrada aplikacije /video vodiča po gradu Rijeci
VREMENIK	Kroz školsku godinu, tijekom nastave engleskog jezika i
OKVIRNI TROŠAK	20 eura (priprema hrane, odlazak u kino)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto dokumentacija, plakat, upitnik o sudjelovanju, lista sudionika i gostiju, video prilog za Youtube

9.1.13. ŠPANJOLSKI JEZIK – „CITA RÁPIDA“ – KRATKI SUSRET

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠPANJOLSKI JEZIK – „CITA RÁPIDA“ – KRATKI SUSRET
CILJEVI	Cilj je omogućiti učenicima koji uče španjolski jezik, na bilo kojoj razini da spontano komuniciraju u prirodnom okruženju tijekom mini razgovora o svakodnevnici koristeći znanja stečena u nastavi. Susret s učenicima španjolskog jezika iz drugih škola omogućiti će osjećaj stvaranja zajednice, potaknuti na povezivanje i motivirati učenike na napredak. Susret s izvornim govornikom približiti će kulturu, obrasce ponašanja i svakodnevni jezik koji se koristi u hispanofonim zemljama.
NAMJENA	Učenici koji uče španjolski jezik kao 1., 2. 3. jezik, izborni ili fakultativni program
NOSITELJI	Sanja Turčić Padavić, Jelena Bogdanović , Daria Acinger
NAČIN REALIZACIJE	Dogovor sa nastavnicama španjolskog jezika iz PRHG i STŠ-SMSI Rijeka Učenici iz 3 škole sudjeluju na „speed dating“ susretu, razmjenjuju informacije, komuniciraju na španjolskom jeziku. 3 susreta kroz školsku godinu uz poziv izvornom govorniku

VREMENIK	Tijekom školske godine
OKVIRNI TROŠAK	-
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Upitnik za sudionike, video zapis, plakatni prikaz rezultata, pisano izvješće o rezultatima suradnje

9.1.14. DANI FRANKOFONIJE U RIJECI 2027.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DANI FRANKOFONIJE U RIJECI 2027.
CILJEVI	Približiti učenicima francusku i frankofonu kulturu kroz radionice, degustacije, predstave, koncerte.
NAMJENA	Za sve zainteresirane učenike koji pohađaju nastavu francuskog jezika.
NOSITELJI	Diana Baljak, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Sudjelovanje u aktivnostima i posjet događanjima u organizaciji Francuske alijanse Rijeka
VREMENIK	Ožujak i travanj 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi ovise o vrsti događanja, ukoliko je financiranje potrebno, snose ga roditelji uz okvirni maksimalni iznos od 10 eura po događanju ukoliko se radi o koncertu ili predstavi.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Nastavnik prati učenike na događanja i sastavlja članak za Izvješće, a učenike se vrednuje bilješkom u e-dnevniku.

9.1.15. RADIONICA PISANJA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	RADIONICA PISANJA
CILJEVI	• nadopuniti redovnu nastavu praktičnim umjetničkim iskustvom, • razvijati kreativnost, samopouzdanje, kritičko razmišljanje, estetske i komunikacijske
NAMJENA	• namijenjeno je učenicima kao nadopuna kreativnom i stvaralačkom radu

	Susret sa živućim autorima
NOSITELJI	Tina Fabijančić, mag. edu., Udruga RECiŠOU i Ingrid Divković
NAČIN REALIZACIJE	učionica/knjižnica
VREMENIK	studeni 2026.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Refleksija učenika, samoprocjena, razgovor, čitanje kreativnih uradaka

9.1.16. DELF ISPITI IZ FRANCUSKOG JEZIKA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DELF ISPITI IZ FRANCUSKOG JEZIKA (ŠKOLSKI DELF)
CILJEVI	Polaganje ispita i stjecanje diplome iz poznavanja francuskog jezika
NAMJENA	Omogućiti učenicima koji pohađaju nastavu francuskog jezika procjenu i službenu potvrdu ovladanosti jezičnom razinom.
NOSITELJI	Diana Baljak, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Nastavnik prijavljuje zainteresirane učenike Francuskom institutu u Hrvatskoj, nakon čega učenici imaju pravo polagati ispite za razine koje su prijavili. Ispit se provodi u prostorijama naše škole i sastoji se iz dva dijela – pisani i usmeni dio – koji se polažu s razmakom od dva tjedna.
VREMENIK	dvije subote u travnju 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak snose roditelji: 20 eura za polaganje razina A1 i A2 i 25 eura za polaganje razina B1 i B2
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Stjecanje diplome DELF, vrednovanje bilješkom u e-dnevniku.

9.1.17. JEZIČNI ISPITI GOETHE-INSTITUTA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	JEZIČNI ISPITI GOETHE-INSTITUTA
CILJEVI	potaknuti kod učenika zanimanje za učenjem i osvijestiti dobrobit učenja njemačkog jezika položiti ispit i steći međunarodno priznatu jezičnu diplomu
NAMJENA	aktivnosti u projektu su namijenjene svim učenicima polaznicima nastave njemačkog kao drugog, trećeg i izbornog jezika
NOSITELJI	Milana Kovačević Miškić
NAČIN REALIZACIJE	dolazak ispitivača Goethe-Instituta iz Zagreba u školu za provođenje ispita
VREMENIK	termini prema dogovoru
OKVIRNI TROŠAK	troškove polaganja ispita snose roditelji/skrbnici učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	polaganje međunarodno priznatih ispita Goethe-Instituta

9.1.18. ORGANIZACIJA I PROVOĐENJE POLAGANJA MEĐUNARODNE DIPLOME U POZNAVANJU LATINSKOG JEZIKA ECCL – VESTIBULUM RAZINA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Organizacija i provođenje polaganja međunarodne diplome u poznavanju latinskog jezika ECCL- Vestibulum razina
CILJEVI	● zainteresirati učenike za istraživanje antike na više razina – jezičnoj, povijesnoj i umjetničkoj ● ujednačiti znanja klasičnih jezika u cijeloj Europi (Euroclassica je temeljno europsko društvo klasičnih filologa s ciljem ujednačavanja znanja klasičnih jezika u cijeloj Europi; Hrvatska kao članica Europske unije i baštinica latinizma tijekom povijesti dio je toga velikog projekta)

	● povezati nastavnike i udruge nastavnika klasičnih jezika i civilizacija u Europi te promovirati njihovu suradnju ● osigurati promociju učenja klasičnih jezika putem ujedinjene poveznice i snažne platforme za kulturnu koheziju europskih zemalja, posebno kroz zastupanje u međunarodnim organizacijama ● poticati suradnju s udrugama izvan Europe koje imaju slične ciljeve ● primjenjivati znanja stečenoga na satu i rješavanje međunarodnoga testa iz latinskoga jezika – poznavanje gramatike, civilizacije, razumijevanje jezika i teksta ● osvještivati povezanosti unutar jezično-komunikacijskoga područja i ostalih odgojno-obrazovnih područja stječući temelje za cjeloživotno učenje ● potvrditi suvremenu relevantnost klasičnih jezika i civilizacija te istaknuti potrebu da ih podučavamo
NAMJENA	svim zainteresiranim učenicima 2.,3. i 4. razreda
NOSITELJI	Barbara Turin
NAČIN REALIZACIJE	● animiranje učenika, organiziranje prostorija i dežurstava ● polaganje ispita u prostorijama PSHG ● ispravljanje testova ● printanje i plastificiranje osvojenih diploma
VREMENIK	studen 2026.
OKVIRNI TROŠAK	cca 1 euro po učeniku za papir ispita, toner i folije za plastificiranje osvojenih diploma
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	formativno vrednovanje uspjeha učenika koji polože ispit bilješkom o uspješnosti; praćenje broja pristupnika i osvojenih diploma; poticajne ocjene iz rada za učenike koji osvoje diplome

9.2. UMJETNIČKO PODRUČJE

9.2.1. LIKOVNA MANUFAKTURA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PROJEKT LIKOVNA MANUFAKTURA – Svako dijete je umjetnik		
CILJEVI	Cilj radionica je razviti kreativne sposobnosti učenika, osjećaj za očuvanje i vrednovanje kulturne baštine i nacionalne kulture te doprinijeti razvoju interesa za likovnu umjetnost. Likovno stvaralaštvo i umjetnost od velike su važnosti za razvoj percepcije estetike i senzibiliteta za umjetnost, ali i razumijevanje svijeta u kojem se živi. Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci već dugi niz godina prepoznaje važnost umjetnosti u životu mladih i nudi učenicima mogućnost ostvarenja na različitim umjetničkim poljima. Uz redovnu nastavu Likovne umjetnosti, svrha ove izvannastavne aktivnosti je razvijanje interesa za likovnu umjetnost i stvaralaštvo s naglaskom na uključenost u proces stvaranja likovnog djela. Pratit će se aktualna umjetnička događanja u gradu Rijeci i okolici kao i interesi učenika s ciljem poticanja likovnog stvaranja, uživanja umjetnosti i njegovanja kulturne baštine. Cilj je poticati učenika na osobno stvaralaštvo, kreativnost i likovni izričaj, razvijati senzibilitet za umjetnost i estetiku kroz uključenost i sudjelovanje u likovnim i kulturnim događanjima Škole i lokalne zajednice. Učenici će moći: - praktičnim radom i produkcijom ideja izraziti se u različitim slikarskim, crtačkim i grafičkim tehnikama - samostalno izraditi i postaviti izložbu na zadanu temu - kreativno se izražavati i osmišljavati likovne zadatke i rješavati likovne probleme - kroz praktični rad usvojiti etape nastanka umjetničkog djela - upoznati se sa stvaralaštvom hrvatskih i svjetskih umjetnika kroz osobno i virtualno sudjelovanje u radionicama i izložbama - sudjelovati u estetskom uređenju škole i biti aktivni sudionici kulturnih programa Škole - razviti kritički stav o aktualnim umjetničkim zbivanjima u Rijeci i okolici		
NAMJENA	Svi zainteresirani učenici škole, roditelji učenika, zainteresirani nastavnici i ostali djelatnici škole		
NOSITELJI	Theodor de Canziani, prof., Agatha Linić Čabrijan, mag.educ.		
NAČIN REALIZACIJE	<table border="1"> <tr> <td>Radionice</td> <td>- Estetsko uređenje škole</td> </tr> </table>	Radionice	- Estetsko uređenje škole
Radionice	- Estetsko uređenje škole		

		- radionice u školi na različite teme – radovi potaknuti slobodnom temom i grupnim ili individualnim prijedlozima likovne radionice i njezinih polaznika - likovni radovi istraživačkog tipa – likovne umjetnosti, povijest likovnih umjetnosti. - Prijave na likovne natječaje i rad spram toga - istraživanje arhivske građe PSHG - radionica grafičkog dizajna			
	Izložbe u školi	- Estetsko uređenje škole - izložbe za Dan škole - u susret «Malom Danu škole» - preseljenje 1896. god. iz Rijeke na Sušak - blagdani i likovnost kroz povijest inspirirani blagdanima Božića i Uskrsa - Pozdrav maturantima i učenicima i profesorima o završetku nastave - Izložba godišnjeg djelovanja - izložba glagoljice - Izložba istraživačkih radova godišnjih projekata škole – u suradnji s drugim projektima - izložba fotografija			
	Izvanučioničke aktivnosti	Posjet likovnim izlozbama u gradu Rijeci i u regiji uklapanje programa i djelovanja radionice prema novim školskim godišnjim projektima i njegovim temama Posjet kulturnim ustanovama Posjet APURI			
VREMENIK		Tijekom školske godine 2026./2027.			
OKVIRNI TROŠAK		TROŠKOVNIK PO AKTIVNOSTIMA			
		AKTIVNOST	MATERIJAL	OČEKIVANI TROŠKOVI	IZVOR FINANCIRANJA
		Radionice	Pribor za crtanje: drvene bojice – 5 setova grafitne olovke za crtanje – 2 seta	15 € (3€/set) 15 € (3 € set) 20 € (10 € kom)	Sponzorstva, PSHG

		blok za crtanje – 2kom Pribor za slikanje: kistovi 10 kom vodene boje 5 setova tempere 5 setova ljepilo i selotejp - 10 kom hamer papir B1 format – 40 kom Letvice 6 kom Špaga – uže 60m Dvostrani flomasteri	20 € (2€ kom) 25 € (5€/set) 25 € (5€/set) 15 € (3€ kom) 60 € (1,5 € kom) 50 € 23,70 (3,95€ kom) 225,00 (3,75/m) 88,20 (8,82€ kom)	
	Izložbe	Troškovi postavljanja izložbe fotografije i tisak papir za printanje 2 kom	200 € 30 € 30 €	Sponzorstva, PSHG
	Izvanučioničke aktivnosti- Troškovi putovanja	Ulaznice za muzeje ovisno o broju učenika	Cca 400 €	Sponzorstva, PSHG, roditelji učenika
	NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Aktivnosti u projektu prezentirat će se u obliku učeničkih radova, tematskih izložbi za javnost, fotodokumentacijom i videozapisima, objavljivanjem i praćenjem manifestacija u javnim tiskovinama i medijima, priložima u Izvješću.		

9.2.2. KARNEVAL U ŠKOLI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	KARNEVAL U ŠKOLI
----------------------------------	-------------------------

CILJEVI	Cilj projekta je upoznati i poticati učenike na njegovanje kulture i tradicije karnevala u Rijeci i okolici te poticati učenike bavljenjem praktičnim radom u likovnim umjetnostima kroz izradu prigodnih maski za tradicionalni riječki karneval, čime se gaji tradicija staru više stotina godina sudjelovanja gimnazijalaca na Riječkom karnevalu. Učenici će: - razvijati vještinu kreiranja karnevalske maske - razvijati socijalne vještine te poticati međuvršnjačku interakciju - razvijati vještinu oslikavanja ljudskog tijela uz pomoć slikovnih predložaka na zadanu temu venecijanske maske i nadrealizma - prepoznati stilske elemente iz povijesno – umjetničkih razdoblja na primjeru dekoracije tijela - sudjelovati na Međunarodnom riječkom karnevalu 2027. godine s vlastitim izrađenim maskama odnosno samostalno oslikanim licima - sudjelovati u danu Karnevala u školi sa samostalno izrađenim maskama odnosno samostalno oslikanim licima unutar razrednih odjeljenja	
NAMJENA	Učenici i profesori gimnazije, roditelji i djelatnici škole	
NOSITELJI	Theodor de Canziani, prof.	
NAČIN REALIZACIJE	Sastanak za Karneval	Sastanak za određivanje teme za sudjelovanje na Međunarodnoj karnevalskoj povorci u Rijeci s predsjednicima razrednih odjeljenja, predlaganje tema za sudjelovanje Izložba fotografija– učenički radovi Na izložbi će biti izložene fotografije učenika i učeničkih radova s Međunarodne karnevalske povorke u Rijeci i Karnevala u školi koja će biti postavljena u školi
	Izrada karnevalske maske u školi	Izvedba učeničkih radova povodom Međunarodne karnevalske povorke u Rijeci – praktični rad Osmišljanje i uvježbavanje koreografije
	Međunarodna karnevalska povorka u Rijeci	Učenici će organizirati radionicu oslikavanja lica prije grupnog odlaska na Karneval te ukrašavati lica učenika po školi. Polazak iz škole Sudjelovanje u Međunarodnoj karnevalskoj povorci i predstavljanje škole
	Karneval u školi	Učenici će organizirati razrednu masku po dogovoru i predstaviti ostvarenje rada u školi na karnevalski ponedjeljak

		Na pusni ponedjeljak, dan nakon Karnevala učenici se maskiraju kao grupe po razrednim odjeljenjima - Izvedba učeničkih radova - praktični rad Maškarani ples u školi i posjet meštra karnevala i aktualne kraljice za 2027. godinu
VREMENIK	Siječanj – ožujak 2026.	
OKVIRNI TROŠAK	Izrada karnevalske maske u školi	Materijal za izradu karnevalske maske (ovisno o dogovorenoj temi za masku i broju prijavljenih učenika – cca 300 učenika): juta, materijali za podstavu: broj učenika*1,2m til broj učenika*3m igle i konci krojački metar 5 kom ukrasi za odjeću, razne aplikacije, pomponi boje za kožu 10 kom svjetlucave aplikacije za kožu šminka – sjenila (crna, zlatna, crvena, žuta, plava, zelena, ljubičasta, narančasta) kistovi za šminkanje 10 kom Cca 1000 € 3 €/m 25 € (5€/set) 15 € (3€ kom) 30 € 50 € (5€ kom) 30 € 40 € (5€ kom) 35 € (3,5€ kom)
	Međunarodna karnevalska povorka u Rijeci	Hrana i piće za učenike prijevoz Ovisno o potrebi učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	- Pokazatelji uspješnosti bit će reakcija učenika škole, roditelja, djelatnika povodom izložbe Međunarodna karnevalska povorka u Rijeci i Karneval u školi - Evaluacijski listići učenika fakultativne nastave Povijest umjetnosti i i arhitekture i sudionika projekta - Fotodokumentacija, videozapisi i prilozi u Izvješću škole, na službenoj internetskoj	

	stranici škole i facebook stranici škole
--	--

9.2.3. UČENIČKI TALENT SHOW

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	UČENIČKI TALENT SHOW
CILJEVI	Promicati učeničke vještine, znanja, sposobnosti, talente. Potaknuti osjećaj pripadnosti školskoj zajednici. Potaknuti ostale učenike na bavljenje raznolikim aktivnostima. Promicati važnost raznolikosti (osobnosti, vještine, interesi)
NAMJENA	Učenici svih razreda
NOSITELJI	Sanja Turčić Padavić ,
NAČIN REALIZACIJE	Razgovor sa razrednicima i učenicima Motivacija za sudjelovanje Predstavljanje vještine, znanja, sposobnosti, talenta pred ostalim učenicima povodom dana škole
VREMENIK	Do 23.11.2026.
OKVIRNI TROŠAK	-
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Upitnik za učenike sudionike, upitnik za posjetitelje, video zapis ili plakatni prikaz rezultata, pisano izvješće o rezultatima predstavljanja

9.2.4. POP-ROCK SASTAV PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POP-ROCK SASTAV PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Razvijanje glazbenih izvođačkih vještina učenika kroz zajedničko muziciranje u pop-rock ansamblu. Poticanje timskog rada, slušanja i suradnje unutar glazbenog sastava. Usvajanje osnova aranžiranja i prilagodbe glazbenih dijelova za ansambl. Razvijanje ritamskih, interpretativnih i izražajnih glazbenih vještina. Stjecanje

	iskustva javnog nastupanja pred školskom publikom. Razvijanje samopouzdanja, odgovornosti i profesionalnog odnosa prema glazbenoj praksi. Poticanje kreativnosti i glazbenog stvaralaštva u popularnoj glazbi. Predstavljanje glazbenih postignuća učenika u okviru školskog i lokalnog kulturnog života.
NAMJENA	Učenicima Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci koji sviraju neki instrument ili pjevaju, kao i onima koji žele razviti osnovne glazbene izvođačke vještine i steći iskustvo zajedničkog muziciranja. Skupina je ograničena na najviše 8 (osam) učenika.
NOSITELJI	Milan Aleksić (voditelj pop-rock sastava, nastavnik)
NAČIN REALIZACIJE	Aktivnost se provodi kao izborna izvannastavna aktivnost, jednom tjedno u trajanju od 90 (devedeset) minuta. Program rada obuhvaća: uvježbavanje pop-rock repertoara prilagođenog uzrastu i vještinama učenika; osnove rada u glazbenom ansamblu (uloge instrumenata, slušanje i prilagodba unutar grupe); razvoj ritamskih, interpretativnih i suradničkih vještina; osnove aranžiranja i prilagodbe glazbenih dijelova za sastav; pripremu i izvedbu prigodnih nastupa na školskim priredbama, manifestacijama i svečanostima. Rad se odvija u glazbenoj učionici škole uz korištenje dostupnih instrumenata i opreme.
VREMENIK	Kroz cijelu nastavnu godinu 2026./2027., jednom tjedno, 90 minuta. Nastupi prema rasporedu školskih i prigodnih manifestacija.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi notnih materijala i aranžmana. Eventualni troškovi tehničke opreme (ozvučenje, kablovi i sl.) prema potrebi.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje napretka učenika kroz redovite probe i zajednički rad. Vrednovanje angažmana, suradnje i glazbenog napretka svakog sudionika od strane voditelja aktivnosti. Javni nastupi na školskim manifestacijama kao pokazatelj ostvarenih rezultata. Samovrednovanje učenika

	i zajednički osvrt na izvedbe.
--	--------------------------------

9.2.5. SVJETSKI DAN JAZZA – GOSTOVANJE DAMJAN GRBAC JAZZ BANDA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NASTAVNI SAT, GOSTOVANJE DAMJAN GRBAC JAZZ BANDA, POVODOM SVJETSKOG DANA JAZZA
CILJEVI	Razviti razumijevanje jazza kao povijesnog, društvenog i umjetničkog fenomena kroz izravnu interakciju s profesionalnim glazbenicima, te prepoznati ulogu improvizacije kao oblika komunikacije
NAMJENA	Prepoznati i definirati temeljne elemente jazza, analizirati ulogu pojedinih instrumenata unutar jazz kvarteta, povezati razvoj jazz s povijesnim i sociološkim kontekstom 20.st., razvijati vještinu aktivnog i analitičkog slušanja, izraziti zapažanja o poslušanima skladbama, razvijati estetski kriterij i otvorenost prema različitim glazbenim stilovima.
NOSITELJI	Branko Ivošević, prof, Damjan Grbac kvartet
NAČIN REALIZACIJE	Sat će se odvijati u svečanoj dvorani gdje će Damjan Grbac kvartet svirati, te s učenicima ostvariti komunikaciju. Od frontalne metode, do komunikacije, do aktivnog sudjelovanja učenika.
VREMENIK	Drugo polugodište 2028./2027., prema dogovoru s kvartetom
OKVIRNI TROŠAK	Trošak snosi PGŽ
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Razgovor s učenicima, praćenje njihovog truda i angažmana tijekom nastavnog sata

9.2.6. „PLESNI POKLON“ – BOŽIĆNA PRODUKCIJA UČENICA PLESNOG ODJELA PSHG

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	„PLESNI POKLON“ – BOŽIĆNA PRODUKCIJA UČENIKA OŠ ZA KLASIČNI BALET I SUVREMENI PLES PRI OŠ VEŽICA I PLESNOG ODJELA PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI U CENTRU GERVAIS U OPATJI
CILJEVI	Društveni i odgojni. Predstavljanje rada škole lokalnoj zajednici kroz koreografije u kojima će učenici prikazati svoje vještine i usvojena znanja. „Plesni poklon“ integrira

	klasične i moderne narative iz književnosti s klasičnim baletom i suvremenim plesom, omogućujući učenicima da ožive poznate priče na nov i dinamičan način. Kroz koreografiju i glazbu, publika će biti potaknuta da prepozna ključne teme i likove, čime se jača razumijevanje i interes za čitanje. Suradnja s drugim obrazovnim i kulturnim institucijama u zajednici.
NAMJENA	Svim učenicima klasičnog baleta i suvremenog plesa.
NOSITELJI	Igor Čupković i nastavnici plesnih predmeta
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica na nastavi klasičnog baleta i suvremenog plesa, kroz probe ansambla. Izbor glazbe, koreografiranje, nabavka i izbor kostima. Dogovaranje i najam prostora, pronalazak tehničkog osoblja, suradnja s grafičkim i video dizajnerom te dizajnerom svjetla. Koordinacija i suradnja s kolegama iz OŠ za klasični balet i suvoremeni ples pri OŠ Vežica. Pronalazak i dogovaranje usluge naplate ulaznica. 2 nastupa u Centru Gervais: 10. i 11. prosinca 2026.
VREMENIK	Od rujna do prosinca 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi kostima: 1.800,00 €; najam prostora: 1.000,00 €; tiskanje, dizajn plakata i programskih knjižica, dizajn video projekcija, najam tehničkog osoblja: 1.000,00 €. Sveukupno: 3.800,00 €. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Provjera stupnja usvojenosti znanja i snalaženja u novim okolnostima. Odaziv i reakcija publike.

9.2.7. RADIONICE ZA UČENIKE U SURADNJI S HNK IVANA pl. ZAJCA I YELLOWBIZZ KOLEKTIV

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	RADIONICE ZA UČENIKE ŠKOLE S BALETNIM PLESAČIMA, PLESNIM PEDAGOZIMA I KOREOGRAFIMA (HNK I. PL. ZAJCA I YELLOWBIZ KOLEKTIV)
CILJEVI	Upoznavanje učenika baleta i suvremenog plesa sa svakodnevnim navikama i životom profesionalnog baletnog umjetnika. Radionice u suradnji s ansamblom baleta HNK I. pl.

	Zajca te s umjetničkim vođom YellowBiz kolektiva Micheleom Pastorinijem. Cilj projekta je osposobljavanje učenika za javno izvođenje godišnje usvojenog plesnog programa iz glavnih predmeta struke: klasičnog baleta i suvremenog plesa, kao i upoznavanje s novim plesnim stilovima (neoklasikom, modernim baletom i suvremenim plesnim izrazom). Stjecanje iskustva nastupanja i rada s drugim pedagogima. Jačanje samopouzdanja i samosvijesti. Aktivno sudjelovanje učenika u stvaralačkom, istraživačkom i analitičkom procesu.
NAMJENA	Svim učenicama klasičnog baleta i suvremenog plesa.
NOSITELJI	Igor Čupković i Michele Pastorini
NAČIN REALIZACIJE	Radionice u školi za vrijeme rada ansambla, kao i radionice van nastavnih sati.
VREMENIK	Kroz cijelu nastavnu godinu dogovorenim terminima. Predviđeno 36 sati.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi honorara za gostujuće pedagoge i plesače: 1.200,00 €. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Provjera stupnja usvojenosti znanja i snalaženja u novim okolnostima i radu s novim pedagogima i plesačima. Prezentacija stečenog znanja pred profesorima, gostujućim pedagogima i drugim učenicima.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SURADNJA PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI S HRVATSKIM NARODNIM KAZALIŠTEM IVANA PL. ZAJCA U RIJECI – zajednički projekti, Riječke ljetne noći, posjete kazalištu i predstavama, obilježavanje 400 godina Prve sušačke hrvatske gimnazije, hospitacije na baletnim treninzima i vježbama ansambla HNK-a te sudjelovanje učenika u predstavama i produkcijama
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Razvijanje kulturne osviještenosti i ljubavi prema kazališnoj i baletnoj umjetnosti. Upoznavanje učenika s radom profesionalne kazališne kuće i baletnog ansambla. Stjecanje neposrednog iskustva profesionalnog kazališnog okruženja kroz hospitacije i sudjelovanje u produkcijama. Poticanje suradnje između obrazovne i kulturne institucije u zajednici. Razvijanje scenskih vještina, odgovornosti i profesionalnih radnih

	navika. Obilježavanje 400. obljetnice Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci kroz zajednički kulturni i umjetnički program. Povezivanje nastave povijesti umjetnosti i plesnih predmeta s živom kazališnom praksom.
NAMJENA	Učenicama odjela klasičnog baleta i učenicima odjela suvremenog plesa Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci te učenicima općeobrazovnih razreda u okviru nastave povijesti umjetnosti.
NOSITELJI	Dina Linić Učur (ravnateljica, Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci), Dubravka Vrgoč (intendantica, HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci), Igor Čupković (voditelj plesnog odjela, Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci), Teodor de Canziani (nastavnik povijesti umjetnosti, Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci)
NAČIN REALIZACIJE	Sklapanje sporazuma o suradnji između Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci i HNK Ivana pl. Zajca. Organizirani posjeti učenika kazališnim predstavama i produkcijama HNK Ivana pl. Zajca (balet, opera, drama). Hospitacije učenika plesnog odjela na baletnim treninzima i vježbama ansambla HNK-a. Sudjelovanje odabranih učenika plesnog odjela u predstavama i produkcijama HNK-a. Sudjelovanje u programu Riječkih ljetnih noći. Zajednički programi i svečani nastupi u obilježavanju 400. obljetnice škole. Integracija posjeta i hospitacija u nastavu povijesti umjetnosti.
VREMENIK	Školska godina 2026./2027. Aktivnosti se provode kroz cijelu nastavnu godinu prema dogovoru s HNK Ivanom pl. Zajcem i repertoarnom planu kazališta.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi ulaznica za kazališne predstave (prema broju učenika i broju posjeta). Organizacijski troškovi. Troškovi kostima i tehničke pripreme za nastupe u produkcijama (prema potrebi). Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori, sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje angažmana i napretka učenika kroz hospitacije i sudjelovanje u produkcijama. Osvrti i refleksije učenika (razgovor, pisani osvrt). Kvaliteta zajedničkih nastupa i produkcija. Ostvarena suradnja i kontinuitet projekta.

9.2.8. SUDJELOVANJE NA JAVNIM DOGAĐANJIMA I KULTURNIM MANIFESTACIJAMA GRADA RIJEKE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SUDJELOVANJE NA JAVNIM DOGAĐANJIMA I KULTURNIM MANIFESTACIJAMA GRADA RIJEKE
CILJEVI	Aktivno uključivanje učenika i škole u kulturni život Rijeke. Promicanje plesne umjetnosti u javnom prostoru i približavanje suvremenog plesa široj publici. Razvijanje sposobnosti prilagodbe koreografskog rada različitim lokacijama, prostornim uvjetima i vrstama publike. Jačanje vidljivosti plesnog odjela i suradnje s Gradom Rijekom, kulturnim ustanovama i lokalnom zajednicom.
NAMJENA	Učenicima Odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta, prema vrsti događanja i izvedbenoj pripremljenosti.
NOSITELJI	Nastavnici plesnog odjela.
NAČIN REALIZACIJE	Priprema i izvođenje plesnih koreografija, kraćih izvedbenih intervencija i site-specific radova u okviru gradskih kulturnih programa, obilježavanja važnih datuma, manifestacija na Korzu, Dana grada Rijeke, Adventa, karnevalskih programa i drugih javnih događanja.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027., prema pozivima i programu Grada Rijeke i partnerskih kulturnih ustanova.
OKVIRNI TROŠAK	Tehničku produkciju prema mogućnostima osigurava organizator; dodatni troškovi škole za kostime, rekvizite, prijevoz opreme i dokumentaciju okvirno 300 - 700 €.Sufinanciranje od strane roditelja.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje odgovornosti, samostalnosti i suradnje učenika tijekom priprema. Vrednovanje prilagodbe javnom prostoru, komunikacije s publikom, scenske prisutnosti i kvalitete izvedbe. Foto/video dokumentacija i zajednička analiza nakon nastupa.

9.2.9. PLESOM ZA MIR

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PLESOM ZA MIR – plesni projekt učenika OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri
----------------------------------	---

	OŠ Vežica i plesnog odjela Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci u sklopu 4. Svjetskog marša za mir i nenasilje – „Svjetski marš u mom gradu”
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Uključivanje učenika u umjetnički projekt usmjeren promicanju mira i nenasilja. Povezivanje učenika različitih uzrasta, škola i plesnih usmjerenja kroz zajednički javni nastup. Poticanje suradnje, tolerancije, odgovornosti i međusobnog uvažavanja. Razvijanje plesne izražajnosti, kreativnosti i sigurnosti u javnom nastupu. Omogućavanje iskustva izvedbe u otvorenom i nekonvencionalnom prostoru. Predstavljanje rada plesnih škola lokalnoj zajednici. Osvještavanje mogućnosti umjetničkog djelovanja kao načina prenošenja društveno važnih poruka.
NAMJENA	Učenicima OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica i učenicima plesnog odjela Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci (ukupno oko 140 učenika) te njihovim učiteljima i nastavnicima.
NOSITELJI	Jelena Lečić (autorica i voditeljica projekta), Igor Čupković te učitelji i nastavnici OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica i Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci
NAČIN REALIZACIJE	Dogovor uključenih učitelja i nastavnika o programu i organizaciji nastupa. Izbor glazbe i priprema koreografija za sve razrede u okviru nastave. Uvježbavanje koreografskih točaka i priprema zajedničke završne formacije znaka mira. Proba rasporeda učenika na mjestu izvedbe. Tehnička i prostorna priprema nastupa. Javna izvedba na platou plaže Pećine – Pajol, Rijeka (1. listopada 2026., prijepodnevnih sati, trajanje cca 40–60 min). Završno formiranje znaka mira i snimanje dronom iz zraka.
VREMENIK	Školska godina 2026./2027. Priprema koreografija: rujan 2026. Javna izvedba: 1. listopada 2026., prijepodnevnih sati, plato plaže Pećine – Pajol, Rijeka.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi tehničke i prostorne pripreme nastupa (ozvučenje), organizacijski troškovi i troškovi snimanja dronom. Troškove snosi OŠ Vežica
NAČIN	Praćenje angažmana učenika tijekom priprema. Kvaliteta izvedbe i suradnja među

PRAĆENJA/VREDNOVANJA	sudionicima. Uspješnost organizacije i realizacije završnog javnog nastupa. Kratka refleksija učenika i nastavnika o iskustvu pripreme i sudjelovanja. Odaziv publike i vidljivost u lokalnoj zajednici.
-----------------------------	--

9.2.10. OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA PLESA - RABAC

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA PLESA 29. TRAVNJA 2027. – NASTUP NA DANIMA PLESA U RAPCU I JAVNA IZVEDBA U RIJECI
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Poticanje plesne umjetnosti i afirmacija plesa kao univerzalnog jezika izražavanja. Predstavljanje rada škole u regionalnoj plesnoj zajednici. Razmjena iskustava. Suradnja s učenicima i profesorima iz drugih plesnih škola (Umjetnička škola Matka Brajše Rašana). Stjecanje iskustva javnog nastupanja, razvijanje kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija novog gradiva. Razvijanje izvođačke sigurnosti, scenske prisutnosti i odgovornosti učenika. Jačanje suradnje s lokalnom zajednicom.
NAMJENA	Učenicama klasičnog baleta i učenicima suvremenog plesa, prema izvedbenim mogućnostima i pripremljenosti.
NOSITELJI	Igor Čupković i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica na nastavi klasičnog baleta i suvremenog plesa, kroz probe ansambla. Osmišljavanje koreografije, izbor glazbe, samostalni rad, grupni rad, odabir i nabavka kostima. Organizacija puta u Rabac. Javna izvedba u Rijeci 29. travnja 2027.
VREMENIK	Od veljače do 29. travnja 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak prijevoza, najam mini busa: 800,00 €; kostimi i rekviziti: 100,00 €; foto/video dokumentacija: 150,00 €. Sveukupno okvirno: 1.050,00 €. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Uspjeh učenika kroz javne nastupe; stjecanje vještine izvođenja i emocionalnog doživljaja glazbenog i plesnog djela; samovrednovanje; procesno praćenje angažmana, izvedbeno

	vrednovanje tehničke točnosti, izražajnosti i scenske prisutnosti.
--	--

9.2.11. MEĐUNARODNI DAN PLESA – RIJEKA 2027

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MEĐUNARODNI DAN PLESA - RIJEKA 2027.
CILJEVI	Poticanje plesne umjetnosti i afirmacija plesa kao univerzalnog jezika izražavanja. Razvijanje izvođačke sigurnosti, scenske prisutnosti i odgovornosti učenika kroz javni nastup. Povezivanje škole s kulturnim ustanovama, profesionalnim umjetnicima i lokalnom zajednicom te razvijanje navike praćenja i vrednovanja plesnih događanja.
NAMJENA	Učenicima Odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta, prema izvedbenim mogućnostima i pripremljenosti.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak, Igor Čupković i nastavnici plesnog odjela.
NAČIN REALIZACIJE	Odabir repertoara, pripreme i probe u okviru redovne i dodatne nastave; javna izvedba u Rijeci te zajednička analiza nakon nastupa.
VREMENIK	Ožujak i travanj 2027.; javna izvedba 29. travnja 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Kostimi i rekviziti 100 €; foto/video dokumentacija 150 €. Ukupno okvirno 250 €.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Procesno praćenje angažmana, izvedbeno vrednovanje tehničke točnosti, izražajnosti i scenske prisutnosti te usmena ili pisana refleksija učenika.

9.2.12. NASTUP NA LJETNOJ POZORNICI OPATIJA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NASTUP NA LJETNOJ POZORNICI OPATIJA
CILJEVI	Predstavljanje rada škole na reprezentativnoj otvorenoj pozornici i razvijanje izvedbene sigurnosti u profesionalnim scenskim uvjetima. Povezivanje škole s kulturnim programima Opatije i približavanje plesne umjetnosti široj publici.
NAMJENA	Učenicima Odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta, prema programu i izvedbenoj pripremljenosti.

NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak, Igor Čupković i nastavnici plesnog odjela
NAČIN REALIZACIJE	Priprema i izvedba odabranih koreografija školskog ansambla, suvremenog plesa i klasičnog baleta, uz prilagodbu velikom otvorenom scenskom prostoru i provedbu tehničke probe.
VREMENIK	Ljeto 2027., prema dogovoru i programu organizatora.
OKVIRNI TROŠAK	Lokalni prijevoz, tehnička podrška, kostimi i dokumentacija, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje pripremljenosti, scenske discipline, prostorne orijentacije i kvalitete izvedbe; povratne informacije nastavnika i zajednička analiza nastupa.

9.2.13. KASTAFSKO KULTURNO LETO

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NASTUP U SKLOPU PROGRAMA KASTAFSKO KULTURNO LETO - CREKVINA, KASTAV
CILJEVI	Predstavljanje rada škole u regionalnom kulturnom programu i razvijanje iskustva izvedbe na otvorenoj pozornici. Jačanje scenske prisutnosti, odgovornosti i sposobnosti prilagodbe koreografskog rada specifičnom ambijentu Crekvine.
NAMJENA	Učenicima Odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta, prema programu i izvedbenoj pripremljenosti.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak i nastavnici plesnog odjela.
NAČIN REALIZACIJE	Odabir i prilagodba školskih i autorskih koreografija uvjetima vanjske pozornice, provedba prostornih i tehničkih proba te javna izvedba u sklopu programa Kastafskog kulturnog leta.
VREMENIK	Ljeto 2027., prema dogovoru i programu organizatora.
OKVIRNI TROŠAK	Lokalni prijevoz, tehnička prilagodba, kostimi i dokumentacija, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje odgovornosti i suradnje tijekom priprema, vrednovanje prilagodbe prostoru i publici, scenske prisutnosti i kvalitete izvedbe te zajednička analiza foto i videosnimke.

9.2.14. POŽEŠKI PLESOKAZ

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POŽEŠKI PLESOKAZ - MEĐUNARODNI FESTIVAL PLESA
CILJEVI	Predstavljanje rada škole, razmjena iskustava s umjetničkim školama, studijima i plesnim udrugama te razvijanje kritičkog mišljenja i izvedbenih kompetencija u festivalskom okruženju.
NAMJENA	Učenicima Odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak i nastavnici plesnog odjela
NAČIN REALIZACIJE	Odabir i priprema koreografije u okviru suvremenog plesa i školskog ansambla; putovanje, javna izvedba i praćenje festivalskog programa.
VREMENIK	Pripreme od rujna 2026. do veljače 2027.; izvedba krajem veljače ili početkom ožujka 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Prijevoz, prehrana i eventualni smještaj; okvirno 1.200 €, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Procesno i izvedbeno vrednovanje, analiza drugih radova, povratne informacije te refleksija učenika nakon festivala.

9.2.15. ŠIBENIK DANCE FESTIVAL

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠIBENIK DANCE FESTIVAL - IZVEDBENI I EDUKATIVNI PROGRAM
CILJEVI	Upoznavanje učenika s hrvatskom i međunarodnom suvremenom plesnom scenom. Razvijanje tehničkih, interpretativnih i izvedbenih kompetencija kroz radionice s profesionalnim plesnim umjetnicima i pedagogima. Predstavljanje rada škole u festivalskom programu namijenjenom mladim i nadolazećim plesnim umjetnicima.
NAMJENA	Učenicima Odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta, prema dobi, interesu i razini pripremljenosti.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak, Igor Čupković i nastavnici plesnog odjela.
NAČIN REALIZACIJE	Prijava učeničkog rada u odgovarajući izvedbeni program festivala, priprema i prilagodba koreografije festivalskim uvjetima te sudjelovanje u intenzivnim radionicama suvremenog,

	jazz i urbanog plesa. Gledanje profesionalnih predstava i sudjelovanje u razgovorima s umjetnicima.
VREMENIK	Pripreme i prijava tijekom drugog polugodišta; sudjelovanje na festivalu u srpnju 2027., prema službenom programu organizatora.
OKVIRNI TROŠAK	Put, smještaj, prehrana, kotizacije za radionice, osiguranje i dorada kostima; okvirno 1500 €, ovisno o broju učenika i trajanju boravka, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje sudjelovanja i napretka učenika na radionicama, analiza javne izvedbe, razgovori o pogledanim predstavama, refleksija učenika te foto/video dokumentacija iskustva.

9.2.16. PERFORM EUROPE 2026.-2028.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PERFORM EUROPE 2026.-2028. - razvoj i prijava međunarodnog projekta
CILJEVI	Razviti međunarodno partnerstvo za održivo, uključivo i pravedno gostovanje plesnog rada u najmanje tri europske zemlje. Povezati izvedbe s radionicama, razmjenom mladih plesača i suradnjom škola, festivala i kulturnih organizacija.
NAMJENA	Plesnom odjelu, izvođačicama odabranog rada, nastavnicima i međunarodnim partnerima.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak, Igor Čupković, projektni suradnik i partnerske organizacije
NAČIN REALIZACIJE	Razrada koncepta, pronalazak partnera, plan turneje i radionica, izrada proračuna i prijava; u slučaju odobrenja provedba prvog dijela projekta tijekom 2027.
VREMENIK	Priprema i prijava do 22. listopada 2026.; moguća provedba od 1. ožujka 2027. do 31. siječnja 2028.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak pripreme prema dogovoru; projektni proračun 15.000 €, 25.000 € ili 55.000 €, uz mogući dodatak do 5.000 € za pristupačnost i održivost.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Kvaliteta i održivost partnerstva, uspješnost prijave, broj realiziranih izvedbi i radionica, sudjelovanje publike te evaluacije učenika i partnera.

9.2.17. DADI – MEĐUNARODNI SUSRET I FESTIVAL PLESA DJECE I MLADIH

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DADI – MEĐUNARODNI SUSRET I FESTIVAL PLESA DJECE I MLADIH
CILJEVI	Razvijanje umjetničkog senzibiliteta, izvedbenih kompetencija i otvorenosti prema različitim plesnim kulturama. Razmjena iskustava s učenicima, školama i plesnim skupinama iz drugih sredina te predstavljanje rada škole u međunarodnom kontekstu.
NAMJENA	Učenicima suvremenog plesa i klasičnog baleta.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak i nastavnici plesnog odjela.
NAČIN REALIZACIJE	Pripreme u okviru suvremenog plesa, klasičnog baleta i školskog ansambla; sudjelovanje u izvedbenom i radioničkom programu festivala.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027., prema službenom programu organizatora.
OKVIRNI TROŠAK	Put, smještaj i kotizacija prema mjestu održavanja i broju sudionika; okvirno 500 €, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje napretka tijekom priprema, analiza izvedbe, povratne informacije organizatora i refleksija učenika o međunarodnoj razmjeni.

9.2.18. PLESNO GLAZBENA SMOTRA „ULICE PLEŠU, Ulice SVIRAJU“

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PLESNO-GLAZBENA SMOTRA „ULICE PLEŠU, Ulice SVIRAJU" NA TRSATU U PERIVOJU SAMOSTANA
CILJEVI	Društveni i odgojni. Interakcija učenika škole s učenicima OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova, Umjetničke škole Matka Brajše Rašana iz Labina te učenicima Glazbenog odjela pri OŠ „Milan Brozović" iz Kastva. Poticanje učeničkog stvaralaštva kroz ples i glazbu, osvještavanje važnosti plesa i glazbe, razvijanje kreativnosti, inovativnosti i originalnosti. Upoznavanje s inkluzijom i drugim oblicima umjetnosti. Promicanje plesne i glazbene umjetnosti u lokalnim zajednicama.
NAMJENA	Učenice plesnog razreda klasičnog baleta i suvremenog plesa Prve sušačke hrvatske

	gimnazije; učenici OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica; učenici Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova; učenici Umjetničke škole Matka Brajše Rašana iz Labina; gosti – učenici Glazbenog odjela pri OŠ „Milan Brozović” iz Kastva te članovi Plesne grupe Magija Udruge osoba s cerebralnom i dječjom paralizom.
NOSITELJI	Igor Čupković, Eleonora Vrdoljak i vanjski nositelji: Lucija Soldo, Sanja Josipović, Anita Primorac i Maja Veljak
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica nastave klasičnog baleta i suvremenog plesa, ritmike, klavira, karakternih i narodnih plesova. Izbor glazbe, koreografiranje, nabavka i izbor kostima. Pronalazak tehničkog osoblja, suradnja s grafičkim dizajnerom. Postavljanje pozornice, baletnog poda i ozvučenja. Koordinacija s kolegama iz partnerskih škola i inkluzivnih udruga. Izvođenje plesnih koreografija i improvizacija ispred Aule Ivana Pavla II. na Trsatu.
VREMENIK	Od siječnja do svibnja 2027.; datum održavanja smotre: svibanj 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi kostima: 1.000,00 €. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori, sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Uspjeh učenika kroz javne nastupe; stjecanje vještine izvođenja i emocionalnog doživljaja plesnog i glazbenog djela; razvijanje samokritičnosti i samovrednovanja; usmena i pisana evaluacija – anketiranje i razgovor s kolegama umjetničkih škola i voditeljima inkluzivnih udruga.

9.2.19. ZAVRŠNA PRODUKCIJA UČENICA PLESNOG ODJELA ŠKOLE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ZAVRŠNA PRODUKCIJA UČENIKA PLESNOG ODJELA U HRVATSKOM NARODNOM KAZALIŠTU IVANA PL. ZAJCA U RIJECI
CILJEVI	Predstavljanje rada škole široj lokalnoj zajednici kroz koreografije u kojima će učenici prikazati vještine i usvojena znanja stečena kroz plesno obrazovanje. Suradnja s OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica te s Konservatorijem za glazbu i balet

	Ljubljana. Poticanje učeničkog stvaralaštva kroz ples. Stjecanje iskustva u nastupanju, razvijanje odgovornosti i kritičkog mišljenja. Cjelovito predstavljanje godišnjeg rada učenika, povezivanje tehničkih, interpretativnih i stvaralačkih znanja.
NAMJENA	Svim učenicima klasičnog baleta i suvremenog plesa, učenicima OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica te učenicima Konzervatorija za glazbu i balet Ljubljana.
NOSITELJI	Igor Čupković i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Cjelogodišnje pripremanje unutar nastavnih jedinica na nastavi klasičnog baleta i suvremenog plesa, kroz probe ansambla. Odabir programa, koreografiranje, nabavka i izbor kostima. Suradnja s kolegama iz OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica i kolegama s Konzervatorija za glazbu i balet Ljubljana. Dogovaranje i najam prostora, pronalazak tehničkog osoblja, suradnja s grafičkim i video dizajnerom te dizajnerom svjetla. Oblikovanje redoslijeda večeri, generalna proba i javna izvedba. 2 nastupa na velikoj pozornici HNK I. pl. Zajca.
VREMENIK	Cjelogodišnji; nastup u svibnju ili lipnju 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi kostima: 2.000,00 €; troškovi prostora: 1.300,00 €; tiskanje, dizajn plakata i programskih knjižica, dizajn video projekcija, najam tehničkog osoblja: 1.200,00 €. Sveukupno: 4.500,00 €. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori, sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Kontinuirano praćenje rada, analiza generalne probe i završne izvedbe, povratne informacije nastavnika i učenika te foto/video dokumentacija. Provjera stupnja usvojenosti znanja i snalaženja u novim okolnostima pred publikom. Odaziv i reakcija publike.

9.2.20. GLAZBENA U GRADU 2027 – GUG

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	GUG – GLAZBENA U GRADU 2027.
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Predstavljanje rada škole u regionalnoj plesnoj i glazbenoj zajednici. Razmjena iskustava. Suradnja s učenicima i profesorima iz Glazbene škole Ivana Matetića

	Ronjgova. Stjecanje iskustva javnog nastupanja, razvijanje kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i novih načina izražavanja. Priprema za sudjelovanje u profesionalnim ansamblima. Učenici i učitelji glazbene i plesne škole predstavljaju vlastiti rad na otvorenom prostoru uz profesionalno ozvučenje i rasvjetu.
NAMJENA	Učenicima plesnog odjela Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci. Suradnja Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka i Plesnog odjela Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci.
NOSITELJI	Igor Čupković, nastavnici i učenici
NAČIN REALIZACIJE	Zajednička priprema, konačni nastup/koncert.
VREMENIK	Nastavna godina 2026./2027.; nastup lipanj 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Kostimi: 1.000,00 €; prijevoz te postavljanje plesnog poda: 500,00 €. Sveukupno: 1.500,00 €. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori, sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Završni nastup/koncert; dijeljenje i razmjena mišljenja s učenicima i kolegama nastavnicima. Odaziv publike.

9.2.21. PLES NA PLATNU 8

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PLES NA PLATNU 8 - INTERDISCIPLINARNA PLESNO-GLAZBENO-LIKOVNA AKCIJA
CILJEVI	Povezivanje plesne, glazbene i vizualne umjetnosti u zajedničkom stvaralačkom procesu. Poticanje eksperimentiranja, kreativnosti, autonomnosti i komunikacije među učenicima različitih umjetničkih područja.
NAMJENA	Učenicima suvremenog plesa te učenicima partnerskih umjetničkih škola.
NOSITELJI	Predmetni nastavnici partnerskih škola i nastavnici plesnog odjela.
NAČIN REALIZACIJE	Zajedničko istraživanje teme, prikupljanje materijala, interdisciplinarne probe i javna prezentacija rada u odabranom gradskom prostoru.
VREMENIK	Rujan i listopad 2026., prema dogovoru partnerskih škola.

OKVIRNI TROŠAK	Materijali, tehnička podrška i dokumentacija; okvirno 100 €.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje kreativnog doprinosa, suradnje i sposobnosti povezivanja različitih umjetničkih medija; analiza javne prezentacije.

9.2.22. MEĐUNARODNA SURADNJA UMJETNIČKIH ŠKOLA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MEĐUNARODNA SURADNJA I RAZMJENA UMJETNIČKIH PLESNIH ŠKOLA
CILJEVI	Razmjena znanja, metoda rada i iskustava između učenika i nastavnika partnerskih plesnih škola. Razvijanje komunikacijskih, umjetničkih i interkulturnih kompetencija te stvaranje zajedničkog plesnog materijala.
NAMJENA	Učenicima suvremenog plesa i klasičnog baleta.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak, Igor Čupković nastavnici plesnog odjela i pedagozi partnerskih škola
NAČIN REALIZACIJE	Gostujuće radionice, zajedničke probe, prezentacije školskih programa, razgovori s učenicima i nastavnicima te završna zajednička prezentacija.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027., prema dogovoru s partnerskim školama.
OKVIRNI TROŠAK	Ovisno o mjestu i opsegu razmjene; troškovi puta, smještaja, prehrane i organizacije uz sufinanciranje roditelja
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje i suradnja učenika, kvaliteta zajedničkog procesa i prezentacije, evaluacija pedagoga i refleksija sudionika.

9.2.23. RADIONICA SUVREMENE PLESNE TEHNIKE BREATH AND MOVEMENT

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	RADIONICA SUVREMENE PLESNE TEHNIKE BREATH AND MOVEMENT
CILJEVI	Razvijanje kinestetičkog osjećaja, koordinacije daha i pokreta te sposobnosti učinkovitog korištenja težine, dinamike i brzine. Usvajanje novog plesnog vokabulara i upoznavanje s recentnim pristupima suvremenoj plesnoj tehnici kroz rad s međunarodno afirmiranim pedagogom.
NAMJENA	Učenicima Odjela suvremenog plesa.

NOSITELJI	Rakesh Sukesh i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Višednevna radionica u okviru predmeta Ples i Suvremena plesna tehnika, uz završnu praktičnu prezentaciju.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027., prema dogovoru s gostujućim pedagogom.
OKVIRNI TROŠAK	Putni troškovi i honorar predavaču; okvirno 900 - 1.200 €, uz sufinanciranje roditelja
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Provjera usvojenosti principa tehnike, pristupa radu i snalaženja u novim motoričkim zadacima; praktična prezentacija i samovrednovanje.

9.2.24. NASTUPI PLESNOG ODJELA U SVEČANOJ DVORANI PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NASTUPI PLESNOG ODJELA U SVEČANOJ DVORANI PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI POVODOM OBILJEŽAVANJA DANA ŠKOLE, BOŽIĆNE PRIREDBE I DRUGIH DOGAĐAJA U ŠKOLI
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Predstavljanje rada škole u lokalnoj zajednici. Razmjena iskustava. Suradnja učenika i profesora. Stjecanje iskustva javnog nastupanja, razvijanje kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija novog gradiva. Priprema za profesionalni rad.
NAMJENA	Učenicama klasičnog baleta i učenicima suvremenog plesa.
NOSITELJI	Igor Čupković i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica na nastavi klasičnog baleta i suvremenog plesa, kroz probe ansambla. Osmišljavanje koreografije, izbor glazbe, samostalni rad, grupni rad, odabir i nabavka kostima.
VREMENIK	Kroz cijelu nastavnu godinu.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi prodaje ulaznica; okvirno 100,00 €. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori, sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Uspjeh učenika kroz javne nastupe, stjecanje vještine izvođenja, samovrednovanje, razgovor i analiza nastupa. Odaziv publike.

9.2.25. ŠKOLA U KAZALIŠTU

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLA U KAZALIŠTU (PROGRAM POTICANJA MEDIJSKE KULTURE)
CILJEVI	• potaknuti učenike na sudjelovanje u kulturnom životu zajednice • razvijati duhovne i estetske vrijednosti kod učenika • obogatiti društveni život školske zajednice (nastavnika i učenika) • ostvariti ishode predmetnoga područja kultura i mediji (sastavni dio kurikuluma Hrvatskoga jezika)
NAMJENA	U školi se nastoje poticati različiti oblici medijske kulture, pa se sukladno tome potiče odlazak učenika na kazališne predstave te sudjelovanje u forum kazalištima i kazališnim događanjima. Sudjelovanje u kazališnom životu doprinosi kognitivnom, duhovnom i emocionalnom razvoju učenika, potiče zanimanje za čitanje i umjetnost te pomaže u recepciji drugih medijskih sadržaja. Kazalište obogaćuje društveni život učenika i profesora, razvija vrijednosti zajedništva i humanih odnosa te omogućava razmjenu mišljenja i kritičnost prema društvenim događanjima i problemima.
NOSITELJI	Lea Golub, prof., Tina Fabijančić, mag.educ.
NAČIN REALIZACIJE	Organizirani odlasci u kazalište (u okviru kazališne pretplate za mlade) koju nudi HNK Ivana pl. Zajca te u okviru programa (Za)voli kazalište koji sufinancira Primorsko-goranska županija. Realizacija sadržaja ovoga dijela godišnjeg plana i programa te kurikuluma ovisna je o repertoarima kazališta.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi pretplate: od 59 do 94 eura po učeniku, ovisno o mjestima. Za grupne posjete ostvaruje se popust od 50 %, a za individualne 40 % na kazališnoj blagajni. Učenici snose troškove u dogovoru s roditeljima (osobni odabir). Projekt (Za)voli kazalište sufinanciran je i ulaznice su besplatne.
NAČIN	Evaluacijski listići za učenike;

PRAĆENJA/VREDNOVANJA	kazališna tribina (razgovor u HNK Ivana pl. Zajca o repertoaru i suradnji s kazalištima); članak u Izvješću, autori: učenici: učenici i nositeljica aktivnosti.
-----------------------------	---

9.2.26. ŠKOLA U KINU

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLA U KINU
CILJEVI	Program Škola u kinu nadovezuje se na teme koje se obrađuju u sklopu nastave medijske kulture a fokusira se na mogućnost direktne ili indirektna korelacije sadržaja filmova s nastavom u pojedinim predmetima. U tom je kontekstu Art-kino sastavilo program koji uključuje prikazivanje selektiranih filmova koji prate filmske teme po pojedinim razredima, osiguralo gledanje istih u odgovarajućim prostornim i tehničkim uvjetima kinodvorane te je pripremio i kratka uvodna predavanja o pojedinim nastavnim temama i filmovima. • Prezentiranje vrijednih filmskih naslova koji su povezani s temama iz nastave, • poticanje na kritičku misao te unaprjeđivanje estetskih i filozofskih standarda u svrhu osobnog i društvenog razvoja, • potaknuti djecu i mlade da filmove gledaju na velikom platnu, u tišini i mraku kinodvorane, kako bi sama recepcija filma bila kvalitetnija, • skretanjem pažnje na pojedine elemente filmskog jezika želimo kod djece razviti sposobnost razumijevanja, analize i vrednovanja filmskih sadržaja, • prikazivanjem raznih filmskih primjera, a s namjerom uočavanja vremena njihova nastanka, roda, vrste i geografskog porijekla, želimo kod djece razviti selektivnost pri odabiru filmova. Cilj je da generacije djece koja sudjeluju u programu Škole u kinu jednoga dana ne budu samo pasivni konzumenti filmskih sadržaja, već osviještena i educirana filmska publika, • prezentiranje umjetnički vrijednih filmskih naslova, bilo recentnije produkcije bilo pak filmskih klasika, kako bi se potaknuo razvoj selektivnosti pri odabiru filmova te izbjegao nekritičan i konzumeristički pristup gledanju filma.

	- posjeti Dječjoj kući i Cinestaru u Rijeci
NAMJENA	Mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Andreja Dodig Blašković, prof. , Melita Katalinić, prof. , Ksenija Marković Hasanović, prof. , Veljko Vuković, prof., Vendi Žigman, prof., Aljoša Matulić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Uključivanje u aktivnosti prema rasporedu programa.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./ 2027.
OKVIRNI TROŠAK	-
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Učenička izvješća o sudjelovanju u aktivnostima, foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.2.27. ŠKOLA U KULTURI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLA U KULTURI
CILJEVI	Kultura i umjetnost od velike su važnosti u odgoju i obrazovanju djece i mladih. Njima se razvija razumijevanje i prihvaćanje različitosti društva u kojem žive, ali i razvija kreativno i kritičko mišljenje važno za poimanje svijeta oko sebe. Cilj aktivnosti je poticanje učenika na aktivno sudjelovanje u kulturi i umjetnosti sredine u kojoj žive, upoznavanje učenika s izložbenim djelatnostima i aktualnim likovnim događanjima, sedmom umjetnošću – filmom i dramskom umjetnošću riječke umjetničke scene kako bi se potaknuo senzibilitet za medij filma, likovne umjetnosti i kulturu općenito. Cilj je projekta i poticanje inkluzije u kulturi, kao i poticanje mladih na inkluzivno djelovanje u području kulture. U sklopu programa kulturnih ustanova grada Rijeke za školsku godinu 2026./2027. učenici će pohađati izložbe u muzejima i galerijama, projekcije dokumentarnih, animiranih i igranih filmova, kazališne predstave te druga kulturna događanja, ali i sudjelovati u aktivnostima u suradnji s Udrugom 'Filmaktiv'. Programi poput 'Škola u kinu za srednje škole' Art kina, programi za škole Dječje kuće u Art-kvart 'Benčić', predstave te izložbene djelatnosti riječkih muzeja i galerija poput MMSU, Galerije Kortil i dr., bit će nadopuna nastavi naših učenika u svim segmentima obrazovanja. Osmišljeni projekt u skladu s programima ustanova u kulturi Grada Rijeke u svrhu je poticanja razvoja kulture kod učenika. Učenici će moći:

	- razlikovati različite vrste umjetnosti, umjetničke pravce i stilove - na zornom primjeru povezati sadržaj nastave s odabranom filmskom projekcijom, predstavom i/ili izložbom - doprinijeti stvaranju solidarnijeg i ravnopravnijeg društva - razvijati kritički stav o filmskoj industriji i mediju filma uopće, aktualnoj umjetničkoj, likovnoj, kazališnoj i kulturnoj sceni - razvijati socijalnu, društvenu i kulturnu osviještenost i izražavanje kojim se osnažuje osobni razvoj - zaključiti važnost i utjecaj umjetnosti i kulture na današnje poimanje svijeta kroz pristupačnost mladima i širokoj javnosti	
NAMJENA	Svim učenicima i nastavnicima škole	
NOSITELJI	Aktiv Hrvatskog jezika, Likovne umjetnosti i Glazbene umjetnosti Vanjski suradnici: Udruga 'Filmaktiv' - Platforma za promicanje dostupnosti kulture i društvene solidarnosti 'Kultura svima'	
NAČIN REALIZACIJE	Posjet kulturnim ustanovama i događanjima grada Rijeke	Prema rasporedu održavanja projekcija Art-kina, Dječje kuće, Cinestara, muzeja i galerija te kazališta grada Rijeke za školsku godinu 2026./2027.
	Kultura svima	- predstavljanje projekta u Školi, Udruge Filmaktiv i njenog polja djelovanja - savjetovanje mladih iz područja inkluzije općenito i inkluzije u kulturi - upoznavanje primjera dobre prakse iz područja inkluzije u kulturi - sudjelovanje na projekcijama filmova u Dječjoj kući prilagođenima osobama s teškoćama - organizacija projekcije namijenjene učenicima, nastavnicima i javnosti u prostoru Škole i/ili njezinog okoliša
VREMENIK	Prema rasporedu održavanja projekcija Art-kina, Dječje kuće, Cinestara, muzeja i galerija te kazališta grada Rijeke za školsku godinu 2026./2027.	
OKVIRNI TROŠAK	Ulaznice za predstave, izložbe i projekcije prema službenom cjeniku ulaznica kulturnih ustanova grada Rijeke, financiraju roditelji učenika	
NAČIN	Evaluacijski listići za učenike, izvješća učenika o gledanim filmovima, predstavama i	

PRAĆENJA/VREDNOVANJA	izložbama; prilozi, fotodokumentacija i videozapisi u školskom Izvješću, na Facebook stranici škole i službenoj internet stranici Škole Aktivnosti se mogu vrednovati u okviru društvenih predmeta kao zamjenska i/ili dodatna aktivnost. Također mogu biti vrednovane kao osobiti doprinos predstavljanju i sudjelovanju Škole u lokalnoj zajednici i poboljšanju kvalitete života u njoj, osobito u području inkluzivnog djelovanja u kulturi te prilika za učenje i ravnopravno sudjelovanje učenika s teškoćama.
-----------------------------	--

9.2.28. VELIKI SUŠAČKI GIMNAZIJALCI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VELIKI SUŠAČKI GIMNAZIJALCI
CILJEVI	Cilj projekta je kroz različite aktivnosti, radionice i događanja proslaviti velike sušačke gimnazijalce i bivše učenike Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, gimnazije koja je kroz tradiciju dugu gotovo četiri stoljeća obrazovala mnoga velika imena koji su ostavili neizbrisiv trag u hrvatskoj povijesti. Ova se školska godina posvećuje djelovanju više naših bivših učenika, onih koji su nas napustili i onih koji su još uvijek među nama. Naglasak će se u ovoj godini staviti na Janka Polića Kamova, pjesnika, pripovjedača, putopisca, književnog kritičara povodom 140. obljetnice njegova rođenja. Također, ova školska godina posvećena je životu i djelovanju Drage Gervaisa, istaknutoga hrvatskog pjesnika, prozaika, dramatičara, esejista, feljtonista te kulturnog i društvenog djelatnika, a povodom 70. obljetnice njegove smrti cilj je obilježiti jednoga od najznačajnijih predstavnika čakavske književnosti. Uz njih, posebna će se pažnja posvetiti i djelovanju dr. Izidora Kršnjavoga, izuzetnog hrvatskog intelektualca koji nas je zadužio i našom školskom zgradom. Naši bivši učenici ostvaruju zapažene rezultate pa tako želimo predstaviti Dianu Sokolić, likovnu umjetnicu i autoricu knjige „O bojama“, ali i njenu dizajnersku izložbu. Učenici će moći: - uvidjeti važnost dr. Izidora Kršnjavoga za hrvatsku kulturu i identitet PSHG - kroz radionice, izvanučioničnu nastavu i druge aktivnosti upoznati povijesni, kulturni i umjetnički kontekst njihova života i stvaralaštva - razvoj literarnog ukusa, mašte i refleksije o svijetu, sebi i drugima - razvijanje vlastitog jezično-kulturnog identiteta komunikacijom na zavičajnom jezičnom idiomu.

	- prosuditi ulogu i značaj Janka Polića Kamova kao jednog od ključnih imena hrvatske književnosti i Drage Gervaisa kao jednoga od ključnih predstavnika čakavskoga pjesništva - zaključiti značaj bivših učenika gimnazije i njihove važnosti za hrvatski identitet - objasniti doprinos Drage Gervaisa za očuvanje čakavskoga narječja, zavičajnog identiteta i kulturne baštine - razvijati kritički stav o važnosti odgoja i obrazovanja u višestoljetnoj tradiciji Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci kroz upoznavanje s brojnim važnim povijesnim ličnosti za hrvatsku povijest, a koji su bivši učenici	
NAMJENA	Zainteresirani učenici i nastavnici škole	
NOSITELJI	Agatha Linić Čabrijan u suradnji s nastavnicima Aktiva Hrvatskog jezika, Likovne umjetnosti i Glazbene umjetnosti	
NAČIN REALIZACIJE	Priče iz vitrine – Obilježavanje 70. godišnjice smrti D.G.	Predavanje o životu, liku i djelu Drage Gervaisa u knjižnici škole s posebnim naglaskom na pjesništvo. Voditelj aktivnosti: Irena Šlosar, prof., Theodor de Canziani, prof.
	Radionica Ilustracije	Učenici sudjeluju na radionici ilustracije u crtačkoj tehnici po izboru, inspirirane pjesmama Janka Polića Kamova i Drage Gervaisa Voditelj aktivnosti: Agatha Linić Čabrijan, mag.educ.
	Predstavljanje knjige	Predstavljanje knjige Diane Sokolić „O bojama“ u knjižnici škole. Voditelj aktivnosti: Theodor de Canziani, prof.
	Radionica pisanja	Radionica pisanja inspirirana djelima Janka Polića Kamova. Voditelj aktivnosti: Sara Livaić Diminić, mag.educ.
	Literarni natječaj "Čakavski stihovi" povodom 70. Obljetnice Drage Gervaisa (1904 - 1957).	Natječaj je imenovan po prvoj zbirci Drage Gervaisa, a koja označava povratak čakavštine u hrvatsku književnost. Učenike se potiče na stvaranje poezije inspirirane vlastitih dojmom Hrvatskog primorja, prostora na kojem su rođeni i na kojem odrastaju. Prostor se pretapa s vremenom bivanja, pa u skladu s time, baš kao i sam Gervais, učenici zavičaj doživljavaju u za njih suvremeno vrijeme. Za Gervaisa to

		su bile nonice i bele kućice, naši će nam učenici reći vlastitim idiomom što je za njih njihov zavičaj danas. Voditelj aktivnosti: Lea Golub, mag.educ.
	Izložbe PSHG	Izložba građe iz fundusa knjižnice PSHG i matičnih knjiga učenika. Izložba dizajna Diane Sokolić Izložba učeničkih radova s odrađenih radionica. Voditelj aktivnosti: Agatha Linić Čabrijan, mag.educ.
	Izrada plakata – grafički dizajn	U sklopu izborne nastave Zavičajna povijest učenici će uz mentorstvo nastavnice izraditi plakate o velikim sušačkim gimnazijalcima, kako povijesnim ličnostima tako i onim živućim. Voditelj aktivnosti: Agatha Linić Čabrijan, mag.educ.
	Izložba DAR	Posjet izložbi u Državnom arhivu Rijeka o obitelji de Benzoni Voditelj aktivnosti: Theodor de Canziani, prof.
	Dan poezije	U suradnji s projektom Noći knjige večer poezije i čitanje odabranih djela D. Gervaisa te rasprava. Predstavljanje rezultata natječaja "Čakavski stihovi" - u formi recitala povodom Svjetskog dana poezije i u sklopu Noći knjige Voditelj aktivnosti: Lea Golub, mag.educ.
	Poezija otpora	U suradnji s projektom Noći knjige večer poezije i čitanje odabranih djela Janka Polića Kamova te rasprava Voditelj aktivnosti: Sara Livaić Diminić, mag.educ.
	Novinarske reportaže	Izvješća, vijesti i video reportaže učenika novinarske grupe i u izvannastavnoj aktivnosti. Izražuju se video i foto materijali tijekom planiranih aktivnosti. Voditelj aktivnosti: Sara Livaić Diminić, mag.educ.
VREMENIK	Školska godina 2026.-2027.	
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi izložbe i radionice ovise o prijavljenim sudionicima Pribor za crtanje:	

	drvene bojice – 5 setiva (3€/set) grafitne olovke za crtanje – 2 seta (3 € set) blok za crtanje – 2kom (10 € kom) Troškovi postavljanja izložbe – 200 € fotografije i tisak – 30 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Evaluacijski listići za učenike, stručni žiri za literalni natječaj, izvješća učenika o gledanim filmovima, predstavama i izložbama; prilozi (fotodokumentacija i videozapisi) u školskom Izvješću i školskom listu, na Facebook stranici škole i službenoj internet stranici Škole

9.2.29. NAŠA ŠKOLA ZA 50 GODINA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NAŠA ŠKOLA ZA 50 GODINA
CILJEVI	Primijeniti inovativne metodološke pristupe: Project Based Learning i 3d printanje u nastavi Međupredmetna suradnja Potaknuti razvoj vizije budućnosti škole Istražiti napredne tehnologije i projicirati ih u budućnost školstva na primjeru vlastite škole
NAMJENA	1abgh, 2abcd, 2d, 2f, 2g, 4d, 2h, 3a, 3f, 3g, 3h, 4abcde, (4e, 4abcd- španjolski)
NOSITELJI	Milvana Pavletić, Milana Kovačević Miškić, Agatha Linić Čabrijan, Sanja Turčić Padavić, Maja Matejčić Šimić (matematika, informatika, likovna umjetnost, povijest, engleski, španjolski i njemački jezik, geografija)
NAČIN REALIZACIJE	Napisati tekstove koji predviđaju moguće promjene u školskim programima, metodičkim pristupima, tehničkoj opremljenosti, učeničkim osobinama, učeničkim uniformama, nastavničkim kompetencijama, ulozi ravnatelja, važnosti političkog utjecaja, prisutnost tehnologije, održivost zgrade, izgled i moda stanovništva, prometna infrastruktura, izgledu zgrade, izgledu parka, uporabi učionica, kabinetima, prisutnost robota i AI itd. za 50 godina Ispravna uporaba matematičke terminologije u stranim jezicima i geografiji

	Izraditi 3d prikaz škole budućnosti - VR Upoznavanje s radom 3d printera Primijeniti financijsku pismenost - moduliranje Primijeniti elemente geometrijskog crtanja - izrada nacrtu škole Izraditi likovni prikaz budućih prostora Primjeriti načela izrade tematske karte i reljefnog 3d modela prostora Izraditi vremensku kapsulu Suradnja. UniRi Fakultet za matematiku Gradska knjižnica Rijeka Centar tehničke kulture
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026. /2027.
OKVIRNI TROŠAK	50 eura
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Upitnik za učenike sudionike, 3d prikaz, VR, pisani tekstovi, video materijali, izložba učeničkih radova, predstavljanje projekta

9.3. DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE

9.3.1. ANTIČKA RIJEKA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	1. ANTIČKA RIJEKA – PRINCIPIJ I STALNI POSTAV POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA U RIJECI
CILJEVI	● zainteresirati učenike za istraživanje antike na više razina – jezičnoj, povijesnoj i umjetničkoj ● upoznati i znati objasniti svoj odnos prema drugima, odnose među ljudima, odnose ljudi prema svijetu koji ih okružuje, društveni, kulturni, gospodarski i politički razvoj čovjeka i društva ● usvojiti temeljna znanja i pozitivan odnos prema hrvatskoj kulturi i kulturama drugih naroda, prema kulturnoj i prirodnoj baštini te univerzalnim humanističkim vrijednostima

	● upoznati i vrednovati umjetnička djela različitih stilskih razdoblja ● razviti razumijevanje, zanimanje, poštovanje i skrb za vlastiti jezik, kulturu i književnost, te za kulture, književnosti i jezike drugih naroda u Hrvatskoj, Europi i svijetu ● znati pronalaziti različite izvore informacija i koristiti se njima, procjenjivati njihovu pouzdanost i korisnost za proučavanje određene teme, prepoznavati njihov kontekst i autorovu namjeru
NAMJENA	učenici 1. i 2. razreda koji polaze nastavu Latinskog i Engleskog jezika; učenici svih razreda kojima predaje Agatha Linić Čabrijan
NOSITELJI	Barbara Turin, Agatha Linić Čabrijan
NAČIN REALIZACIJE	● organiziranje terenske nastave in situ (Stari grad u Rijeci i Arheološki park) ● rad u skupinama, izrada zadataka iz knjižice sa zadacima (vezani za jezik i civilizaciju) – u sklopu nastave latinskog jezika knjižica sa zadacima je na hrvatskom jeziku, a u sklopu nastave engleskog jezika je na engleskom jeziku ● obilazak lokaliteta/postava muzeja uz stručno vodstvo
VREMENIK	tijekom šk.god.2026./2027. dva školska sata
OKVIRNI TROŠAK	ulaznica u Muzej 3 eura (financiraju roditelji učenika), radionica Claustra po dogovoru s Muzejem
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	formativno praćenje sudjelovanja učenika u timu i točnosti izvršenih zadataka; izrada zadataka; samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje; izvješće o provedenom projektu

9.3.3. KULTURA SJEĆANJA: ŽRTVA OD PROŠLOSTI KA SADAŠNJOSTI KAO UNIVERZALNI FENOMEN U NJEGOVOJ SLOŽENOSTI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	KULTURA SJEĆANJA: ŽRTVA OD PROŠLOSTI KA SADAŠNJOSTI KAO UNIVERZALNI FENOMEN U NJEGOVOJ SLOŽENOSTI
CILJEVI	a) upoznati i u osnovama ovladati primjenom upoznavanja i uporabe svih elemenata

povijesnog iskustva na strukturalističkom historiografskom načelu;

b) ovladati primjenom pozitivnih i negativnih primjera povijesnog iskustva na načelu njegovog znanstvenog vrednovanja u smjeru razvoja sebe kao odgovornog i kritički aktivnog građanina u donošenju vrijednosnih sudova glede suvremene zbilje;

c) upoznati i ovladati svim segmentima nacionalne hrvatske povijesne baštine, prizmom kulture sjećanja, kao sastavnice europske i svjetske baštine uz istovremeni razvoj stava uvažavanja različitosti i osjećaja empatije po načelu od multikulturalnosti do interkulturalnosti;

d) razvijanje odnosa poštovanja te razvoj skrbi i promocije zavičajne/regionalne i hrvatske nacionalne baštine, prizmom kulture sjećanja, uz simultani razvoj svijesti o potrebi poštovanja baština drugih provincijencija te oblikovanja osobnog odgovornog i kritički aktivnog odnosa prema svekolikim suvremenim fenomenima diskriminacije i stigmatizacije;

e) upoznati i u osnovama ovladati zakonitostima rada povjesničara kao znanstvenika uz interdisciplinarnu i multiperspektivnu poziciju suvremene historiografije;

f) usvajati i razvijati kulturu dijaloga te kolegijalne pomoći u znanosti radom na razvoju osobnih sposobnosti na području komunikacijskih vještina u strategijama individualnog ili timskog/suradničkog rada te odgovorno i kritički aktivno uvažavati pluralizme rješenja, mišljenja, vrijednosnih sudova i stavova ostalih dionika;

g) razvijati na temelju usvajanja i aktivnog rada u domeni povijesnog iskustva svoj položaj u suvremenim hrvatskim nacionalnim, europskim i svjetskim tokovima i tijekovima i njihovim (kriznim) izazovima na načelu odgovorne i kritički aktivne,

	empatične i interkulturalno kompetentne osobe u multikulturalnoj zbilji; h) razumjeti prošlost ljudskog društva kroz njegovu kompleksnost tijeka sagledavajući ga uz primjenu Tehničkih koncepata Vrijeme i prostor, Uzrok i posljedica te Kontinuitet i promjena; i) oblikovati istraživačko pitanje te argumentirano voditi raspravu uvažavajući različitost obrazloženih stajališta ostalih dionika uz primjenu Tehničkih koncepata Povijesna perspektiva te Usporedba i sučeljavanje; j) oblikovati sebe kao moralnu ličnost s etičkim normama i sustavom vrijednosti, stavova i uvjerenja kao matricom za odgovorno djelovanje u javnom životu lokalne, nacionalne, europske i globalne zajednice;
NAMJENA	Žrtva je pojam koji se najčešće povezuje uz povijest religije te kao takav u nastavi Povijesti obrađuje u kulturalnoj strukturi prapovijesnih kultura i starovjekovnih civilizacija. No, prateći povijesni tijek od prapovijesti do suvremene zbilje, spoznajemo kako je pojam žrtva daleko kompleksniji i time izlazi iz okvira povijesti religije, a iz kulturalne strukture ulazi u područje gospodarske, društvene i političke strukture. Primjerice: civilna žrtva ratnog sukoba, žrtva službenih ideologija, žrtva rada, žrtva po tzv. rasnim, nacionalnim, spolnim, svjetonazorskim i drugim kriterijima, žrtva od kolonijalnih i tzv. kolonijalnih fenomena prošle zbilje do suvremene žrtve negativnih tendencija fenomena globalizacija. Fenomen žrtve treba osvijestiti, potom osvijestiti veće ili manje uspjehe pojedinaca ili zajednice u eliminaciji pojedinih kategorija žrtve kroz prošlost da bismo u konačnici kao aktivni članovi suvremenog društva radili, poučeni primjerima dobre prakse iz prošlosti, na eliminaciji preostalih kategorija žrtve kao povijesnog

	naslijeđa te preventivno djelovali u potencijalno novim kategorijama žrtve koje donosi sadašnje vrijeme čiji smo dionici. Projekt je u skladu s Kurikulom za nastavni predmet Povijest u osnovnim školama i gimnazijama u Republici Hrvatskoj (MZOM), njime se kod učenika posebno razvijaju vještine i sposobnosti na polju zahtjevnijih Tehničkih koncepata. Uslijed svoje složenosti, u inicijalnom planu je njegoa realizacija kroz nekoliko sljedećih školskih godina.
NOSITELJI	Zoran Kršul, prof.
NAČIN REALIZACIJE	1.) sukladno Kurikulumu nastavnog predmeta Povijest s pripadajućim domenama, tehničkim konceptima, korelacijama s drugim nastavnim predmetima po načelu interdisciplinarnosti i međupredmetnim temama; 2.) individualni i timski rad učenika (radionice) s unaprijed određenim zadacima; 3.) izvanškolski kompetentni predavači iz svijeta znanosti na načelu interdisciplinarnog i multiperspektivnog pristupa historiografskoj problematici: okrugli stol/tribine uz aktivnu participaciju učenika; 4.) terenska nastava (sukladno GPP-u): Memorijalni centar Lipa pamti pri Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja (lokalitet Lipa); Vukovar: ratna priča i suvremeni grad; Spomen-područje Jasenovac i Uštica; lokalitet Gonars (Udine) i Risiera di San Sabba (Trieste); tematske izložbe izvan Rijeke s naglaskom na 500 godina od ulaska Hrvata u habsburšku političku tvorevinu;
VREMENIK	tijekom školske godine 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	tekući troškovi s naglaskom na uredski materijal (papir, toner,, papiri većeg formata/plakati, tehnike slikanja i crtanja, ljepilo, škare, spajalice, pribadače i sl.) do 50

	eura; troškovnici terenskih nastava u domeni učenika/roditelja ili u domeni MZOM-a i udruga antifašističkih boraca i antifašista;
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	evaluacijski listić, radni/nastavni listić, pisano izvješće po raspravi, samostalni ili timski rezultat rada u formatu po izboru, radovi za gimnazijsko izvješće; opc. samostalni istraživački rad;

9.3.4. HRVATSKI LATINISTI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	HRVATSKI LATINISTI
CILJEVI	● usvojiti temeljna znanja i pozitivan odnos prema hrvatskoj kulturi i kulturama drugih naroda, prema kulturnoj i prirodnoj baštini te univerzalnim humanističkim vrijednostima – naglasak na poznatim hrvatskim autorima kroz povijest koji su pisali na latinskom jeziku ● znati pronalaziti različite izvore informacija i koristiti se njima, procjenjivati njihovu pouzdanost i korisnost za proučavanje određene teme, prepoznavati njihov kontekst i autorovu namjeru ● poticati obogaćivanje i proširivanje opće kulture, te kreativnosti ● razvijati suradničko učenje ● proširiti znanje iz nastavne cjeline „Hrvatski humanizam“, istražiti hrvatski latinizam ● potaknuti učenike na kritičko promišljanje o tome što čini nacionalnu književnosti
NAMJENA	svi zainteresirani učenici 1. i 2. razreda, nastavnice Latinskog i Hrvatskog jezika
NOSITELJI	Barbara Turin, Ružica Jauk (SKG)
NAČIN REALIZACIJE	● istraživanje života i rada pojedinih hrvatskih - samostalni istraživački rad učenika u školi i izvan škole, rad u paru te rad u skupinama, te u suradnji s učenicima Salezijanske klasične gimnazije u Rijeci i ostalih zainteresiranih škola u PGŽ i Istri ● organizacija aktivnosti za učenike koje će uključivati vrijeme za pripremu (podjela

	zadataka, priprema materijala, izrada plakata), realizaciju na nastavnom satu u školi i izvan škole, predviđa se foto-dokumentiranje i izrada popratnih materijala ● izrada nastavnih materijala za podučavanje hrvatskih latinista (tekstovi na latinskom jeziku o pojedinom latinistu ili prilagodba nekog njegovog djela, popratni zadaci koji uključuju čitanje s razumijevanjem, gramatiku, vokabular ili civilizacijske zadatke) ● posjet školi parteru, te evaluacija viđenog na nastavi
VREMENIK	tijekom šk.god. 2026./2027..
OKVIRNI TROŠAK	potrošni materijal (cca 10 eura za papire, toner, folije za plastificiranje)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	formativno praćenje sudjelovanja učenika u timu; izrada i prezentiranje plakata/ prezentacija ostalim učenicima; samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje; izvješće o provedenom projektu, te nastavni materijali o hrvatskim latinistima za daljnju upotrebu; evaluacija radi usmjeravanja budućih aktivnosti

9.3.5. GLAGOLJAŠKI VREMEPLOV

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PROJEKT GLAGOLJAŠKI VREMEPLOV
CILJEVI	Cilj je razviti svijest o ulozi glagoljice kao temelja hrvatske pismenosti zajedno sa srednjovjekovnom ilustracijom kao medijem kroz osvješćivanje njenog utjecaja na razvoj pismenosti, kulture i umjetnosti na ovim prostorima. Ovim se projektom želi obogatiti znanje o srednjovjekovlju kroz temu glagoljice na tlu Hrvatske, s fokusom na Istru i Hrvatsko primorje. Učenici će: - razviti svijest o bogatstvu tradicije srednjovjekovne umjetnost u Hrvatskoj i Europi - vrednovati važnost glagoljice kao pisma u neposrednom kontaktu s likovnim djelom - razvijati kulturu posjeta izložbama i muzejima, uvažavanja različitosti i sudjelovanja u kulturnom životu lokalne zajednice - razmatrati utjecaj društvenog - povijesnog konteksta na razvoj srednjovjekovne umjetnosti - kaligrafskim perom ispisati i ukasiti svoje inicijale glagoljicom, primjenjujući osnovne kaligrafske postupke
NAMJENA	Zainteresirani učenici škole, polaznici izborne nastave Likovna umjetnost, fakultativne nastave Povijest umjetnosti i arhitekture i Likovne grupe

NOSITELJI	Agatha Linić Čabrijan, mag.educ.hist.et.hist.art., Sara Livaić Diminić, mag. educ. philol. croat., dr. sc. Petar Miletić	
NAČIN REALIZACIJE	Samostalno učeničko istraživanje	Naši će učenici samostalno istraživati teme glagoljice i glagoljaštva nakon čega će prezentirati svoja istraživanja zainteresiranim učenicima i profesorima. Izradit će plakate kojima će se ukasiti učionice hrvatskoga jezika i pripadajući hodnici. Nositelj aktivnosti: Sara Livaić Diminić, mag.educ.philol.croat. dr. sc. Petar Miletić
	Terenska nastava - Jurandvor	Učenici će posjetiti Jurandvor, mjesto koje vezemo uz jedan od najvažnijih spomenika glagoljaške baštine. Upoznat će se s poviješću glagoljice, njezinom ulogom u razvoju hrvatske pismenosti i kulturnog identiteta. Posjet će povezati s prethodnim učenjem o glagoljici. Nositelj aktivnosti: Sara Livaić Diminić, mag.educ.philol.croat. dr. sc. Petar Miletić
	Izrada privjesaka	Učenici će osmisliti i dizajnirati privjeske s motivima glagoljice te ih izraditi pomoću 3D printera. Odabirom i oblikovanjem pojedinih slova kreativno će povezati tradiciju i suvremenu tehnologiju te razviti digitalne, kreativne i jezične kompetencije. Nositelj aktivnosti: Sara Livaić Diminić, mag.educ.philol.croat. dr. sc. Petar Miletić
	Izrada društvene igre	Učenici će izraditi društvenu igru u kojoj će središnji motiv biti slova glagoljice. Osmislit će pravila igre, izgled i funkciju pojedinih elemenata te način na koji se učenici kroz igru upoznaju s glagoljicom. Slova i ostali elementi igre bit će oblikovani i izrađeni pomoću 3D printera. Nositelj aktivnosti: Sara Livaić Diminić, mag.educ.philol.croat. dr. sc. Petar Miletić
	Radionica scriptorium	Istraživanje glagoljaških knjiga u Arhivu PSHG Radionice pisanja glagoljice i tekstova na papiru – scriptorium Radionica izrade glagoljaških inicijala trajanje: 2-4 školska sata svaka Nositelj aktivnosti: Agatha Linić Čabrijan, mag.educ.hist. et hist.art., Theodor

		de Canziani, prof.
	Izložba	Postavljanje izložbe s rezultatima nastalima u radionici scriptorium. Aktivnost će se realizirati u sklopu izborne i fakultativne nastave Likovne umjetnosti i izvannastavne aktivnosti Likovna manufaktura – Svako dijete je umjetnik Nositelj aktivnosti: Agatha Linić Čabrijan, mag.educ.hist. et hist.art.
VREMENIK	Tijekom šk.godine 2026./2027.	
OKVIRNI TROŠAK	Ulaznica za Izložbu „Glagoljica“ – 3,00 € po učeniku Materijal za radionice – papir 2 pak (10 €), Dvostrani flomasteri 10 pak (88,20 €), Tuš 10 kom(45,10 €), Slikarska pera za kaligrafiju 10 kom (62,40 €) Terenska nastava za učenike - ovisno o ponudi putničkih agencija (očekivano: do 50 €)	
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Razgovor o uspješnosti provedbe izvanučioničke nastave, Rješavanje evaluacijskih listića Pisani osvrt o predavanju u obliku kraćeg eseja, učenički radovi	

9.3.6. POSJET VILLI RUŽIĆ I SPOMENIČKOJ KNJIŽNICI I ZBIRCI MAŽURANIĆ-BRLIĆ-RUŽIĆ

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET VILLI RUŽIĆ I SPOMENIČKOJ KNJIŽNICI I ZBIRCI MAŽURANIĆ-BRLIĆ-RUŽIĆ
CILJEVI	Povezati književna znanja s kulturno-povijesnim kontekstom kroz upoznavanje s obitelji Brlić-Mažuranić-Ružić i njihovom književnom i kulturnom ostavštinom. Potaknuti aktivno učenje izvan učionice te povezivanje sadržaja iz hrvatskoga jezika i književnosti, povijesti i drugih nastavnih predmeta. Upoznati učenike s kulturnom, povijesnom i književnom baštinom riječkoga područja.
NAMJENA	Proširiti i produbiti znanja učenika o kulturnoj i književnoj baštini Rijeke neposrednim upoznavanjem spomenika i knjižnice Brlić-Mažuranić-Ružić. Povezati teorijska znanja stečena na nastavi s konkretnim kulturno-povijesnim lokalitetima i izvornom baštinom. Razvijati pozitivan odnos prema kulturnoj baštini te osvijestiti važnost njezina čuvanja, proučavanja i predstavljanja budućim naraštajima.
NOSITELJI	Theodor de Canziani Jakšić, prof., Tina Fabijančić, mag. edu.

NAČIN REALIZACIJE	Posjet Villi Ružić
VREMENIK	travanj 2027.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje i vrednovanje učeničke aktivnosti tijekom posjeta provodit će se neposrednim promatranjem učenikova sudjelovanja, interesa i angažmana tijekom terenske nastave. Učenici će tijekom posjeta ispunjavati radni listić s pitanjima i zadacima vezanima uz spomeničku baštinu Brlić-Mažuranić-Ružić. Nakon posjeta provest će se kratka rasprava i analiza dojmova, pri čemu će učenici iznositi svoja zapažanja i stečena znanja. Vrednovat će se razina usvojenosti sadržaja, sposobnost povezivanja prethodno stečenih znanja s novim spoznajama, aktivno sudjelovanje

9.3.7. KULTURA I ŽIVOT STARIH CIVILIZACIJA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	KULTURA I ŽIVOT STARIH CIVILIZACIJA – GRČKA I RIMSKA MITOLOGIJA
CILJEVI	● uočiti, prepoznati i tumačiti odnose među likovima u grčkoj i rimskoj mitologiji i smjestiti ih u književno - povijesni kontekst upoznati bogove, priče o junacima, kao što su Odisej, Eneja i Herkul, i njihove avanture, ali i neke manje poznate likove i mitove ● objasniti porijeklo termina u svakodnevnoj upotrebi danas kao što su Sizifov posao, Tantalove muke, Arijadnina nit, Pandorina kutija ili pak porijeklo imena dana u tjednu u engleskom jeziku ● čitajući i proučavajući mitološke priče upotrijebiti ih u konkretnoj situaciji i povezati ih s književnim i umjetničkim djelima koje učenici spominju na drugim predmetima

	● izraziti vlastitu kreativnost u izradi prezentacija. ● uspoređivati veze vlastite kulture i nasljeđa s klasičnim izvorom
NAMJENA	svim zainteresiranim učenicima
NOSITELJI	nastavnici latinskog jezika
NAČIN REALIZACIJE	radionice, terenska nastava, izložbe, posjeti muzejima i kazalištu, priprema predstave
VREMENIK	tijekom šk.god.2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	20 eura za materijal (papiri, ljepilo, boje i ostale kreativne potrepštine)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	● razgovor o uspješnosti provedene terenske nastave ● izrada prezentacija, videa, slika – objava na mrežnim stranicama škole ● organizacija izložba ● razmjena snimljenih fotografija, pisanje članaka ● korištenje napravljenih materijala za potrebe različitih školskih aktivnosti

9.3.8. TJEDAN MOZGA (BRAIN AWARENESS WEEK)

AKTIVNOST	TJEDAN MOZGA
CILJEVI	Tjedan mozga usmjeren je na popularizaciju neuroznanosti, te upoznavanju javnosti s novim spoznajama u području istraživanja mozga. Kampanja poznata u svijetu kao Brain Awareness Week, provodit će se u Hrvatskoj, u mjesecu ožujku pod nazivom Tjedan mozga. Zadnjih godina, Tjedan mozga u EU koordinira krovna udruga FENS (Federation of European Neuroscience Societies), Hrvatski institut za istraživanje mozga (HIIM) Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatsko društvo za neuroznanost (HDN), kao pridruženi članovi i partneri European Dana Alliance for the Brain (EDAB-a). Cilj je upoznati učenike sa značenjem istraživanja mozga u 21. stoljeću – stoljeću uma, potaknuti veći interes za područje neuroznanosti te pitanja vezana uz biološke osnove doživljavanja i ponašanja u okviru psihologije.
NAMJENA	Učenici koji pohađaju redovnu i izbornu nastavu psihologije

NOSITELJI	Andreja Dodig Blašković, prof.
NAČIN REALIZACIJE	U suradnji sa studentima Medicinskog fakulteta u Rijeci i Filozofskog fakulteta u Rijeci (Odsjek psihologije) učenici će se uključivati u radionice i predavanja koja će biti organizirana tijekom ožujka 2027. prema objavljenim rasporedima.
VREMENIK	Ožujak 2027.
OKVIRNI TROŠAK	-
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, prilozi za Izvješća

9.3.9. RIJEKA PSIHOLOGIJE (TJEDAN PSIHOLOGIJE U HRVATSKOJ)

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	RIJEKA PSIHOLOGIJE
CILJEVI	Rijeka psihologije provodi se u okviru Tjedna psihologije koji se obilježava na državnoj razini s ciljem prikaza širokih i različitih mogućnosti pomoću kojih psiholozi mogu pridonijeti poboljšanju kvalitete života pojedinca i zajednice. Učenici će se uključivati u programe koji će se odvijati tijekom održavanja Rijeke psihologije 2027. Popularizacija psihologije i promicanje njenog položaja u društvu kroz organizaciju popularnih predavanja, radionica, promocija, debata, tribina, izložbi i znanstvenih kafića u različitim prostorima na području Rijeke
NAMJENA	Učenici koji pohađaju redovnu i izbornu nastavu psihologije
NOSITELJI	Andreja Dodig Blašković, Helena Ferenčević
NAČIN REALIZACIJE	Učenici će se uključivati u aktivnosti prema programu održavanja
VREMENIK	Veljača 2027.
OKVIRNI TROŠAK	-
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, pisani izvještaji

9.3.10. FESTIVAL PRAVA DJECE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	FESTIVAL PRAVA DJECE
CILJEVI	Temeljni cilj Festivala prava djece je proslava dječjih prava i promocija stvaralaštva djece i mladih.
NAMJENA	Festival prava djece promiče dječje stvaralaštvo, filmsku umjetnost, dječja prava i inkluziju, a održava se u Hrvatskoj putem online kanala. Festival prikazuje filmove u sklopu tri stalne programske cjeline: Školski objektiv (dječje stvaralaštvo, matineeje za osnovne škole), Mislím, dakle snímam (stvaralaštvo mladeži, matineeje za srednje škole) i Dobre vibracije (matineeje obiteljskih filmova). Udruga za promicanje stvaralaštva i jednakih mogućnosti Alternator organizira Festival u suradnji s Uredom UNICEF-a za Hrvatsku, Uredom pravobraniteljice za djecu i Hrvatskim filmskim savezom, s ciljem proslave dječjih prava i promocije stvaralaštva djece i mladih. Festival je inkluzivan, programi su prilagođeni osobama s oštećenjima sluha i oštećenjima vida te su sve programske aktivnosti besplatne. Festival organizira Udruga za promicanje stvaralaštva i jednakih mogućnosti Alternator.
NOSITELJI	Ivana Cepić, pedagoginja i Helena Ferenčević, psihologinja
NAČIN REALIZACIJE	Tijekom listopada pa sve do kraja studenog, putem festivalske web stranice (festivalpravadjece.com) moći će se pristupiti filmovima koje su snimili djeca i mladi iz Hrvatske i svijeta. Ukupno trajanje selekcije filmova je 40 minuta kako bi se projekcija mogla održati u sklopu jednog školskog sata. Dostupne će biti i nastavne pripreme uz teme filmova koje će obrađivati teme iz Građanskog odgoja i obrazovanja i Osobnog rasta i razvoja.
VREMENIK	Listopad i studeni 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Sve programske aktivnosti su besplatne
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Online obrazac dostupan na mrežnim stranicama Festivala

9.3.11. OBILJEŽAVANJE DANA EUROPE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	OBILJEŽAVANJE DANA EUROPE
CILJEVI	Dan Europe obilježava se svake godine 9. svibnja kako bi se prisjetili dana kada je Schumanovom deklaracijom nastala preteča današnje Europske Unije: Europska zajednica za ugljen i čelik. Godine 1950. francuski ministar vanjskih poslova Robert Schuman predložio je povezivanje europske proizvodnje ugljena i čelika kako bi se ratom uništena Europa zajednički obnovila i spriječila eventualne buduće međusobne ratove. Danas je to dan u kojem se slavi mir, solidarnost europskog prostora, zajedničke vrijednosti europskih naroda i demokracija. Učenici će kroz osmišljavanje aktivnosti i provođenje vlastitog istraživanja te organizacije događaja u školi i široj zajednici usvojiti temeljne vrijednosti Europske Unije, ali i istražiti prednosti i nedostatke te regionalne integracije u kontekstu hrvatskog nacionalnog identiteta. Planira se suradnja sa Europe Direct Rijeka koji djeluje kao produžena ruka Europske komisije koja pruža potporu u neposrednom protoku informacija vezanih za mogućnosti i prednosti koje su na raspolaganju građanima država članica EU – lokalnom stanovništvu na razini Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije.
NAMJENA	Učenici izborne nastave Geografije te ostali zainteresirani učenici i nastavnici.
NOSITELJI	Maja Matejčić Šimić, mag.educ.
NAČIN REALIZACIJE	Istraživanje, planiranje, odabir i organizacija događaja u školi uz suradnju s udrugama, fakultetima, institucijama i muzejima na području grada Rijeke i okolice. Posjet Gradskoj knjižnici Rijeka i Riječkoj razvojnoj agenciji Porin d.o.o /EUROPE DIRECT Rijeka te sudjelovanje na planiranim predavanjima, radionicama i manifestacijama uz prethodno istraživanje i rad učenika na izornoj nastavi Geografije. Dolazak predstavnika Riječke razvojne agencije Porin d.o.o /EUROPE DIRECT te ostalih uzvanika sa ciljem organizacije predavanja, radionice ili druge vrste događaja (koncert, izložba, sportske igre, debata i sl.).
VREMENIK	Svibanj 2027.
OKVIRNI TROŠAK	3D printanje materijala i potrošni promotivni materijal za obilježavanje Dana Europe – 20

	EUR
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje učenika u aktivnosti vrednovat će se kroz istraživačke terenske radove u okviru izbornog predmeta Geografija, objava fotografija na društvenim mrežama i web stranici škole, objava članka za Izvješće, predstavljanje i prezentacija aktivnosti na Aktivu Društveno-humanističke i/ili Prirodoslovne grupe predmeta te Županijskom stručnom vijeću geografa.

9.3.12. AKCIJA ZA 5!, PRVI PUT BIRAM I SUDJELUJEM I DRUGI PROJEKTI GOO-a

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	AKCIJA ZA 5! PRVI PUT BIRAM I SUDJELUJEM i drugi projekti građanskog odgoja i obrazovanja
CILJEVI	Projekt Akcija za 5! ima za cilj poticanje i osposobljavanje mladih za djelovanje u zajednici, razvijanje njihovih građanskih i socijalnih kompetencija, informiranje o političkoj pismenosti, educiranje o osnovama pisanja, vođenja, nadgledanja i evaluacije projektnih prijedloga te upoznavanje s radom lokalne samouprave. Naglasak je programa na djelovanju za dobrobit lokalne zajednice. Projekt Prvi put biram i sudjelujem ima za cilj unaprijediti kvalitetu sudjelovanja mladih u demokratskim i izbornim procesima. Svi daljnji projekti također imaju za cilj unaprjeđenje građanskih i društvenih kompetencija mladih.
NAMJENA	Namijenjen je učenicima koji polaze izborni predmet Građanski odgoj i obrazovanje, kao i ostalim učenicima 3. i 4. razreda.
NOSITELJI	Sara Meszaros (u suradnji s Udrugom Delta i drugim lokalnim udrugama čiji su projekti zastupljeni u <i>Katalogu aktivnosti za građanski odgoj i obrazovanje u školskoj godini 2026./2027.</i>)
NAČIN REALIZACIJE	U okviru projekta <i>Akcija za 5!</i> učenici sudjeluju u pripremnoj radionici tijekom koje dobivaju osnovne informacije o ovogodišnjoj temi programa i projektnom prijedlogu kao obliku alata za djelovanje. Slijedi sudjelovanje u cjelodnevnoj aktivnosti pod nazivom <i>Dan</i>

	<i>akcije</i> tijekom kojeg učenici u skupinama osmišljavaju projektni prijedlog, predstavljaju ga u Gradskoj vijećnici Grada Rijeke i izabiru najbolji. Naknadno, učenici imaju mogućnost provedbe pobjedničkog projekta. Projekt <i>Prvi put biram i sudjelujem</i> podrazumijeva radionice o demokratskim načelima u okviru redovne nastave, nakon kojih učenici imaju mogućnost pridružiti se radnim sastancima u zajednici na kojima će se analizirati političke programe, a na temelju kojih mogu oblikovati svoje zahtjeve prema donositeljima odluka i uključiti se u procese strukturnog dijaloga.
VREMENIK	Pripremna radionica i <i>Dan akcije</i> odvijaju se tijekom studenog, a provedba pobjedničkog projekta traje zaključno do siječnja, kada slijedi njegovo javno predstavljanje. Edukacije i strukturni dijalog s donositeljima odluka odvija se u više navrata tijekom nastavne godine.
OKVIRNI TROŠAK	Ne podrazumijeva dodatne troškove.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje u aktivnosti vrednovat će se kao samostalni zadatak u okviru izbornog predmeta Građanski odgoj i obrazovanje ili drugih izbornih predmeta.

9.3.13. DRUŠTVENA ČITANKA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DRUŠTVENA ČITANKA
CILJEVI	Izrada zbirke odabranih neknjiževnih i književnih tekstova - izvornih znanstvenih članaka, publikacija, izvještaja, intervjua, putopisa, blogova, osvrti, kritika, komentara, polemika, ..., kao i preporuka za druge medijske sadržaje - vijesti, filmove, serije, podcaste, društvene i video igre, ... sa svrhom korištenja u nastavi Sociologije, kao i drugih društveno-humanističkih predmeta, tijekom tekuće, a osobito nadolazeće nastavne godine. U suradnji sa zainteresiranim učenicima želi se upotpuniti nastavne sadržaje za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda suvremenim pojavama, prijedlozima i pristupima, kao i postojeće izvore za učenje i poučavanje. Time se dodatno doprinosi odgojno-obrazovnim ciljevima učenja i poučavanja predmeta Sociologija - razvijanju interesa za sociološko razumijevanje i istraživanje društva te razumijevanje za različite društvene odnose, pojave i procese u užemu i širemu socijalnom kontekstu s posebnim naglaskom

	na suvremeno društvo.
NAMJENA	Namijenjen je svim učenicima 3. i 4. razreda koji su daroviti i pokazuju osobito zanimanje za društveno-humanističke predmete, kao i drugim nastavnicima društveno-humanističkih predmeta. Također je namijenjeno za učenike koji pokazuju izraženije vještine oblikovanje publikacija, izbor i slaganje tekstova, uređivanje sadržaja, pripremu za objavu i predstavljanja projekta.
NOSITELJI	Sara Meszaros
NAČIN REALIZACIJE	U okviru redovne nastave predmeta Sociologija, Politika i gospodarstvo i drugim društveno-humanističkim predmetima učenicima se upućuje poziv za prikupljanje prijedloga tekstova i drugih medijskih sadržaja na za to predviđenom panou/platformi. Prijedlozi se mogu odnositi na važeće nastavne teme i pripadajuće nastavne sadržaje, ali i biti u potpunosti izvorni. Po završetku prikupljanja prijedloga, skupina zainteresiranih učenika pristupa uređivanju, objavljivanju i predstavljanju publikacije.
VREMENIK	Tijekom čitave nastavne godine - od rujna do ožujka prikupljaju se prijedlozi tekstova i drugih medijskih sadržaja, tijekom travnja i svibnja provodi se izbor i slaganje tekstova, uređivanje sadržaja i pripremu za objavu, a u lipnju predstavljanje čitanke kao otvoreni sat nastave Sociologije, objava na mrežnim stranicama i prilog školskom Izvješću.
OKVIRNI TROŠAK	Ne podrazumijeva dodatne troškove.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Prijedlozi učenika vrednovat će se kroz poticajnu predmetnu bilješku, dok će se sudjelovanje u oblikovanju publikacije, izboru i slaganju tekstova, uređivanju sadržaja, pripremi za objavu i predstavljanju projekta vrednovati kao samostalni zadatak prema izboru učenika za učenike 3. i 4. razreda u okviru nastave predmeta Sociologija, Politika i gospodarstvo ili drugih društveno-humanističkih predmeta.

9.3.14. POVIJEST POUČAVANJA DRUŠTVENO-HUMANISTIČKIH PREDMETA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POVIJEST POUČAVANJA DRUŠTVENO-HUMANISTIČKIH PREDMETA
CILJEVI	Projektom se želi istražiti predmete, nastavnike/ice i pristupe poučavanja društveno-

	humanističkih predmeta u Školi od osnivanja do danas, povezujući ih s pripadajućim društvenim, političkim, kulturnim i drugim događajima i promjenama. Takvo sociopovijesno i sociokulturno istraživanje temelji se na dostupnoj građi školske knjižnice, točnije školskim Izvješćima. U okviru projekta učenici imaju mogućnost upotpuniti znanje o kvantitativnim i kvalitativnim istraživačkim pristupima i postupcima u društvenim znanostima, osnažiti međupredmetno povezivanje Povijesti, Sociologije i drugih srodnih predmeta, unaprijediti prenosiva umijeća pisanog i usmenog izražavanja te osmišljavanja, provedbe, predstavljanja i suradnje tijekom skupnih zadataka. Projekt čini jednu od poluga za prikupljanje informacija, procjenu i predstavljanje javnog značaja Škole. Dijelom je pripreme obilježavanja 400 godina njena osnivanja.
NAMJENA	Namijenjen je učenicima koji polaze izborni predmet Građanski odgoj i obrazovanje, učenicima 3. i 4. razreda koji su daroviti i pokazuju osobito zanimanje za društveno-humanističke predmete, kao i drugim nastavnicima društveno-humanističkih predmeta.
NOSITELJI	Sara Meszaros, Irena Šlosar
NAČIN REALIZACIJE	U okviru izbornog predmeta Građanski odgoj i obrazovanje, kao izvannastavna aktivnost prema povremenom dogovoru sukladno tijeku istraživanja te izvanškolska aktivnost u slučaju potrebe dodatnog istraživanja arhivske građe u Državnom arhivu u Rijeci. Za potrebe projekta nastavnica i učenici, uz potporu školske knjižničarke, provode jednostavniju inačicu sociološkog istraživanja primjenjujući istraživačku metodu analize sadržaja arhivske građe. Na temelju prikupljenih podataka donose zaključke i pripremaju izvještaj.
VREMENIK	Tijekom čitave nastavne godine - u studenom priprema matrice za analizu sadržaja, od prosinca do veljače provedba analize sadržaja na arhivskoj građi, u ožujku i travnju sažimanje nalaza i oblikovanje zaključka te u svibnju predstavljanje istraživačkih nalaza i projekta u cjelini kao otvoreni sat nastave Građanskog odgoja i obrazovanja, objava na mrežnim stranicama i prilog školskom Izvješću.
OKVIRNI TROŠAK	Ne podrazumijeva dodatne troškove.
NAČIN	Sudjelovanje učenika u aktivnostima projekta vrednovat će se kao samostalni zadatak

PRAĆENJA/VREDNOVANJA	provjere usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda odgovarajuće nastavne teme u okviru izbornog predmeta Građanski odgoj i obrazovanja za učenike koji ga polaze, odnosno kao samostalni zadatak prema izboru učenika za učenike 3. i 4. razreda u okviru nastave predmeta Sociologija, Politika i gospodarstvo ili drugih društveno-humanističkih predmeta.
-----------------------------	--

9.3.15. Kviz KOLIKO POZNAJEŠ HRVATSKI SABOR?

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	KVIZ KOLIKO POZNAJEŠ HRVATSKI SABOR?
CILJEVI	Cilj je ove aktivnosti provjeriti znanje učenika srednjih škola o ustavnim ovlastima Hrvatskog sabora kao nositelja zakonodavne vlasti, odnosa sa nositeljima drugih grana vlasti, ustroju, djelokrugu poslova i načinu rada, procedurama u donošenju zakona i drugih akata, kao i pravima i odgovornostima saborskih zastupnika.
NAMJENA	Namijenjen je učenicima koji polaze izborni predmet Građanski odgoj i obrazovanje te učenicima 4. razreda osobito zainteresiranima za društveno-humanističko područje i političko su/djelovanje.
NOSITELJI	Sara Meszaros (u suradnji sa Službom za građane Hrvatskoga sabora)
NAČIN REALIZACIJE	Provodi se na daljinu, u računalnoj učionici. Učenici čine tročlani tim, a svaki član zasebno rješava zadatke.
VREMENIK	Priprema učenika tijekom veljače i ožujka. Kviz se provodi u ožujku.
OKVIRNI TROŠAK	Ne podrazumijeva dodatne troškove.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje učenika u kvizu vrednovat će se kao samostalni zadatak u okviru predmeta Politika i gospodarstvo.

9.3.16. SIMULIRANA SJEDNICA HRVATSKOGA SABORA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SIMULIRANA SJEDNICA HRVATSKOGA SABORA ZA UČENIKE SREDNJIH ŠKOLA
----------------------------------	--

CILJEVI	Ciljevi projekta su podizanje svijesti o najvišem predstavničkom i zakonodavnom tijelu Republike Hrvatske, kao i poticanje razvoja demokratske političke kulture mladih putem sudjelovanja u predviđenim aktivnostima. Omogućuje upotpunjavanje poznavanja ustrojstva državne vlasti, razumijevanja uloge Hrvatskoga sabora, prepoznavanja i korištenja značajnijih pravnih izraza, razumijevanja postupka predlaganja i donošenja zakona te postavljanja teze i argumentiranog zagovaranje pojedinih zakonskih rješenja.
NAMJENA	Namijenjen je učenicima koji polaze izborni predmet Građanski odgoj i obrazovanje te učenicima 4. razreda osobito zainteresiranima za društveno-humanističko područje i političko su/djelovanje.
NOSITELJI	Sara Meszaros (u suradnji sa Službom za građane Hrvatskoga sabora)
NAČIN REALIZACIJE	Po objavi prijedloga zakona koji je zadatak za učenike, učenici pretražuju podatke, čitaju Ustav Republike Hrvatske, analiziranje postojećih zakonskih rješenja, savjetuju se sa stručnjacima, oblikuju tvrdnje, raspravljaju, pišu i uvježbavaju govor, sudjeluju na zasjedanju, vrednuju kvalitetu govora i izvedbe.
VREMENIK	U razdoblju studenog do siječnja traju pripreme zadatka u okviru redovne nastave i/ili kao samostalnog zadatka.. Nakon prijava u siječnju, slijedi njihova dorada i uvježbavanje javnog nastupa za simuliranu sjednicu koja se odvija u travnju.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi prijevoza za pet učenika i nastavnika u pratnji na relaciji Rijeka - Zagreb (oko 150 EUR).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje učenika u projektu vrednovat će se kao samostalni zadatak u okviru izbornog predmeta Građanski odgoj i obrazovanje ili Politika i gospodarstvo.

9.3.17. SIMULIRANO SUĐENJE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SIMULIRANO SUĐENJE
CILJEVI	Sudjelovanjem u simulaciji glavne sudske rasprave prema pravosudnom modelu Republike Hrvatske, projekt ima za cilj podići svijest i znanje učenika o važnosti uloge sudstva i vladavine prava u demokratskom društvu. Pritom učenici unaprjeđuju vještine

	argumentiranja, dokazivanja, zaključivanja, uočavanja bitnih činjenica, nepristranog pristupa, javnog nastupa i procjene pravičnosti donesenih odluka.
NAMJENA	Namijenjeno je učenicima koji polaze izborni predmet Građanski odgoj i obrazovanje.
NOSITELJI	Sara Meszaros (u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje)
NAČIN REALIZACIJE	Za potrebe simuliranog suđenja učenici preuzimaju uloge odvjetnika i svjedoka. Pritom sastavljaju pitanja o činjenicama relevantnima za slučaj koji grade, uvježbavaju postavljanje pitanja svjedocima, iskaze i unakrsno ispitivanje te ulaganje prigovora. Na temelju pripreme sudjeluju u simuliranom suđenju tijekom kojeg se sučeljavaju s učenicima drugih škola. Simulirano suđenje odvija se na nekom od hrvatskih sudova, a njihovo sudjelovanje prate suci istog suda.
VREMENIK	Priprema traje od objave spisa za simulirano suđenje u studenom. Simulirano suđenje odvija se u ožujku.
OKVIRNI TROŠAK	Troškove sudjelovanja do devet učenika i jednog nastavnika u pratnji snosi Agencija za odgoj i obrazovanje, pa ne podrazumijeva dodatne troškove.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje u aktivnosti vrednovat će se kao samostalni zadatak u okviru izbornog predmeta Građanski odgoj i obrazovanje.

9.3.18. SMOTRA GOVORNIŠTVA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SMOTRA GOVORNIŠTVA
CILJEVI	Temeljni je cilj priprema samostalnog govora na temu povezanu sa središnjim motom ovogodišnje smotre, u okviru jednoga od ponuđenih tematskih područja ili drugom temom razraditi središnji moto smotre. Nadalje, kao ciljevi se postavljaju izvedba govora bez čitanja, primjereno koristeći govor tijela i prateći reakcije publike. U oblikovanju govora poželjno je, pritom, osloniti se na sva svoja predznanja.
NAMJENA	Namijenjen je učenicima završnih razreda koji se ističu govorničkim vještinama i vještinama promišljanja.
NOSITELJI	Sara Meszaros (u suradnji s Pravnim fakultetom u Rijeci)

NAČIN REALIZACIJE	Za potrebe pripreme govora potrebno je istraživanje zadane teme, osmišljavanje i oblikovanje govora, uvježbavanje njegove izvedbe i izrada popratnog materijala.
VREMENIK	Priprema učenika od siječnja do ožujka. Sudjelovanje u pripremnoj radionici i smotri u travnju.
OKVIRNI TROŠAK	Ne podrazumijeva dodatne troškove.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje učenika u kvizu vrednovat će se kao samostalni zadatak u okviru predmeta Politika i gospodarstvo.

9.3.19. UMIJEĆE RAZGOVORA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	UMIJEĆE RAZGOVORA
CILJEVI	Projektom se želi doprinijeti razvijanju umijeća postavljanja pitanja i zauzimanja filozofskog, istraživačkog stajališta sa svrhom stvaranja preduvjeta za vođenje smislenih razgovora.
NAMJENA	Namijenjen je učenicima koji polaze izborne predmete: Građanski odgoj i obrazovanje, Psihologija, Škola i zajednica te fakultativnog predmeta Dramska kultura i umjetnost.
NOSITELJI	Sara Meszaros (u suradnji s Ivanom Zelenika iz Prve riječke hrvatske gimnazije)
NAČIN REALIZACIJE	U okvir redovnih nastavnih satova predmeta te izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti učenici se uključuju u radionice tijekom kojih ovladavaju sokratskim pristupom postavljanju pitanja i unapređuju raznolika umijeća (slušanja, govorenja, govora tijela, suradnje). Ova umijeća primjenjuju tijekom vođenja razgovora na načelima sokratskog pristupa u nekoliko različitih prilika: priprema pitanja za potrebe intervjuiranja u okviru drugih aktivnosti i projekata uključenih predmeta te javnog susreta s učenicima Prve riječke hrvatske gimnazije sa svrhom razgovora na zajednički osmišljenu temu/e.
VREMENIK	Tijekom čitave nastavne godine.
OKVIRNI TROŠAK	Ne podrazumijeva dodatne troškove.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje učenika u projektnim aktivnostima vrednovat će se kao samostalni zadatak u okviru jednog od navedenih predmeta.

9.3.20. DUHOVNOST NA DJELU

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DUHOVNOST NA DJELU
CILJEVI	- postati aktivni i odgovorni članovi zajednice, na način da sudjeluju u volonterskim aktivnostima i shvaćaju važnost solidarnosti i empatije - prepoznavanje važnosti vjere u osobnom životu - učenje o kršćanskim moralnim načelima te razvijanje razumijevanja duhovnosti - prepoznati i poštivati različitosti, uključujući i vjerske, te se upoznavanje s djelovanjem drugih vjerskih zajednica upoznati bogatu sakralnu baštinom svojega kraja te prepoznati ulogu Crkve u očuvanju tradicije i umjetnosti.
NAMJENA	Učenici PSHG
NOSITELJI	Ivana Kamenar-Borčić
NAČIN REALIZACIJE	Kroz slijedeće aktivnosti: Zaziv Duha Svetoga - u rujnu, organizacija molitve za uspješan početak školske godine. Akcija "Mladi protiv gladi" – u studenom, uoči Dana siromaha, organizacija prikupljanja hrane i donacija za lokalnu socijalnu samoposlugu. Duhovne obnove - organizacija dviju duhovnih obnova, jedne u prosincu (predbožićna) i jedne u ožujku (preduskrсна), s ciljem jačanja vjere i zajedništva među učenicima (Prema uputama Ureda za pastoral mladih Riječke nadbiskupije) "72 sata bez kompromisa" - u listopadu, sudjelovanje u volonterskom projektu "72 sata bez kompromisa" s ciljem promicanja volontiranja i socijalne odgovornosti. Upoznavanje sakralne baštine - tijekom školske godine, organizacija terenske nastave s ciljem upoznavanja sakralne baštine riječkog kraja, uključujući posjete katedrali, crkvama i drugim značajnim vjerskim objektima. Susret mladih -u svibnju/lipnju, organizacija ili sudjelovanje na nacionalnom/metropoljskom susretu mladih (Prema uputama Ureda za pastoral mladih

	Riječke nadbiskupije) Ekumenski dijalog - tijekom školske godine, organizacija posjeta ili susreta s predstavnicima drugih vjerskih zajednica kako bi se učenici upoznali s njihovom tradicijom, praksom i djelovanjem. Zaziv Duha Svetoga - lipnju, organizacija molitve zahvalnosti na kraju školske godine.
VREMENIK	Rujan -zaziv Duha Svetoga za početak školske godine 2026./2027. Listopad -"72 sata bez kompromisa" i prva terenska nastava Studen - akcija "Mladi protiv gladi" Prosinac - predbožićna duhovna obnova - Caritasova humanitarna akcija Ožujak - preduskrсна duhovna obnova Travanj-svibanj - druga terenska i međuvjersko upoznavanje. Svibanj/lipanj -nacionalni/metropolijski susret mladih. Lipanj - zaziv Duha Svetoga za kraj školske godine.
OKVIRNI TROŠAK	Za nacionalni/metropolijski susret cca. 20-30 eur
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Evaluacijskom anketom na kraju aktivnosti ili samoprocjena i samovrednovanje vlastitoga rada i učenja ili objave fotografija ili video dokumentacije na Internet stranicama i društvenim stranicama škole o provedenom aktivnosti, prilozi za Izvješća

9.3.21. ŠKOLA I ZAJEDNICA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLA I ZAJEDNICA
CILJEVI	A) OPĆI: Razvoj znanja, vještina i stavova, navika i ponašanja potrebnih za aktivno djelovanje u zajednici, jačanje osjećaja osobne i društvene odgovornosti i povezanosti, suosjećanja za probleme sugrađana te predanost unapređenju kvalitete života u zajednici. B) SPECIFIČNE ODGOJNO- OBRAZOVNE VRIJEDNOSTI I ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI: • Usvojiti i razviti znanja, vještine i stavove potrebne za aktivno djelovanje u

	zajednici s ciljem osobne i društvene dobrobiti. • Biti sposobni prepoznati pojave i probleme u svojoj zajednici i kritički promišljati njihove uzroke i posljedice. • Primijeniti osnove znanstvenoistraživačkog pristupa s ciljem osmišljavanja i razrade rješenja prepoznatih pojava i problema u zajednici. • Razviti spremnost za aktivno, odgovorno i inovativno djelovanje s ciljem pozitivnih i održivih društvenih promjena u svojim zajednicama temeljeno na kulturi mira i nenasilja, poštivanju demokratskih i ljudskih prava te razumijevanju političkih procesa i procesa donošenja odluka. • Razviti socijalne i komunikacijske vještine, sposobnost empatije, solidarnosti i pripadnosti te uvažavanja i prihvaćanja različitosti potrebnih za odgovorno ponašanje prema sebi i drugima u zajednici. učinak: Učenik na kraju procesa učenja i poučavanja u predmetu ŠiZ: razumije složenost pojava koje utječu na dobrobit u zajednici, sposoban je istražiti problem vezan za pojave uz zajednici; ima iskustvo učenja na mjestima gdje se problem vezan za pojavu u zajednici odvija ili rješava, sposoban je osmisliti različite pristupe rješavanju problema, vezanog za pojavu u zajednici, koji pozitivno utječu na dobrobit, iskazuje spremnost na djelovanje s ciljem pozitivnih i održivih promjena u zajednici
NAMJENA	Projekt Škola i zajednica utemeljen je na pristupima aktivnog poučavanja i učenja. To su prije svega učenje zalaganjem u zajednici, projektno te istraživačko poučavanje i učenje. Korištenjem metoda suradničkoga i iskustvenoga učenja osigurava se demokratsko okružje u kojem učenici sami prepoznaju i analiziraju pojave važne za njihov život. Analizom pojava učenici zajednički identificiraju probleme vezane za pojave u zajednici te temeljem istraživanja i osobnog iskustva predlažu moguća rješenja problema u zajednici. Ovim pristupima demokratizira se proces poučavanja i učenja, a provedbom istraživanja i boravkom u okružju, u kojem se prepoznati problem odvija, učenici stječu cjelovito iskustvo aktivnog građanstva.

NOSITELJI	Ivana Kamenar Borčić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	A. PROMISLI a1. upoznavanje s predmetom i učenicima a2. mapiranje pojava/problema a3. upoznavanje s temama šiz-a a4. odabir pojave/problema a5. formuliranje pojave/problema a6. mapiranje aktera B. ISTRAŽI b1. formuliranje istraživačkog problema b2. upoznavanje se s osnovnim metodama prikupljanja podataka b3. provedba istraživanja b4. sistematizacija prikupljenih podataka b5. osnovna analiza b6. zaključci temeljem prikupljenih podataka i analitičkih postupaka C. STEKNI ISKUSTVO c1. organizacija mjesta/prostora c2. provedba vremena u prostoru c3. sinteza iskustva učenika D. DJELUJ d1. odabir načina djelovanja d2. organizacija djelovanja d3. provedba djelovanja E. REKAPITULACIJA završno predstavljanje lokalnim vlastima i medijima
VREMENIK	Školska godina 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	550 eura
NAČIN	Slijedom prirode predmeta i njegovog dominantnog određenja ka korištenju aktivnih

PRAĆENJA/VREDNOVANJA	strategija poučavanja i učenja u predmetu se posebno potiče formativno vrednovanje, odnosno vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje. U tom smislu bit će izrađene rubrike za procesno praćenje ostvarivanja pojedinih odgojno-obrazovnih ishoda (koje prate korake u procesu poučavanja i učenja). Navedene rubrike predstavljaju matricu u kojoj se aktivnosti određenog koraka/zadatka procjenjuju na skali iznimno– u skladu s očekivanjima – potrebno poboljšanje. Svaka od navedenih kombinacija bit će opisana u terminima izvedbe učenika. Sklop svih matrica poslužit će kao osnova za određivanje zaključne ocjene u predmetu. U tu zaključnu ocjenu će, slijedom projektne prirode predmeta, biti uključena i procjena završnog rada grupe učenika te prezentacije istoga.
-----------------------------	--

9.4. PRIRODOSLOVNO PODRUČJE

9.4.4. FESTIVAL ZNANOSTI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	FESTIVAL ZNANOSTI
CILJEVI	- popularizirati znanost - upoznati sadržaj Festivala znanosti - opisati i objasniti odslušana predavanja - primijeniti stečena znanja na zadani teme Festivala znanosti na vlastitom istraživanju („Škole za škole”) Omogućiti učenicima neposredno iskustvo eksperimentalnog rada kroz interaktivne radionice, pokuse i predavanja. Poticati interes učenika za prirodoslovlje i STEM područja.
NAMJENA	- Namijenjeno zainteresiranim učenicima Prve sušačke hrvatske gimnazije od 1. – 4. razreda
NOSITELJI	Suzana Jurković, Ivana Josipović Florijan Pamela Bašić Palković, Marija Žilić i Jure Stošić Miočić, Mario Lovrić, Antonija Barišić Jaman i zainteresirani nastavnici Aktiva matematike i informatike
NAČIN REALIZACIJE	Sudjelovanje na edukativnim radionicama i predavanjima u sklopu Festivala znanosti.

	Aktivnosti će biti realizirane u vrijeme fakultativne i izborne nastave, sata razrednika, nastave biologije, matematike, informatike ili nakon nastave u poslijepodnevnim satima.
VREMENIK	travanj/svibanj 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak prijevoza snose roditelji.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketom učenika, fotografijama i video materijalima, radovima učenika, objavom u Izvješću, Web i Facebook stranicom Škole.

9.4.5. RUŽIČKINI DANI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	RUŽIČKINI DANI, LEOPOLD RUŽIČKA-HRVATSKI NOBELOVAC
CILJEVI	Osposobiti učenike za provođenje kviza iz kemije(prirodoslovlja) prema modelu televizijskog kviza POTJERA. Nabaviti potrebnu opremu. Provesti kviz tijekom školske godine u dogovoru sa stručnom službom.
NAMJENA	Osvijestiti važnost hrvatskih znanstvenika i njihovih otkrića
NOSITELJI	Mario Lovrić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	U školi organizirati kviz znanja kako bi učenike upoznali znanstvena otkrića poznatih kemičara i prirodoslovaca
VREMENIK	Školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	50 eura za nagrade
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Članak za Izvješće, objava na Facebook stranici škole, video i prezentacija za školsku web stranicu

9.4.6. KREATIVNI ZNANSTVENICI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	KREATIVNI ZNANSTVENICI: STVARANJA I IZLOŽBA ZBIRKE KRISTALA
CILJEVI	Osposobiti učenike za provođenje eksperimenata stvaranja kristala Osposobiti učenike za demonstraciju i izlaganje vlastitih rezultata eksperimenata Nabaviti potrebnu opremu. Provesti radionice na sam Dan škole ili taj tjedan
NAMJENA	Osvijestiti važnost školske imovine i nadopuniti školsku zbirku kristala
NOSITELJI	Mario Lovrić, prof. kemije, i zainteresirani profesori kemije
NAČIN REALIZACIJE	U školi organizirati radionice kako bi učenike upoznali s materijalima i metodama, osposobili ih za grupno istraživanje teme. Istraživanje topljivosti soli, metoda kristalizacije, kristalnih sustava te svojstava samih kristala
VREMENIK	Tijekom cijele školske godine 2026/2027
OKVIRNI TROŠAK	200 eura za nabavu materijala
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Članak za Izvješće, objava na Facebook stranici škole, video i prezentacija za školsku web stranicu, predstavljanje i prezentacija aktivnosti na smotrama i skupovima na međuzupanijskoj i državnoj razini.

9.4.7. OBILJEŽAVANJE DANA PLANETE ZEMLJE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	OBILJEŽAVANJE DANA PLANETA ZEMLJE
CILJEVI	Dan planeta Zemlje obilježava se svake godine 22. travnja s ciljem jačanja svijesti o važnosti očuvanja našeg planeta i održivog upravljanja prirodnim resursima koji nas okružuju. U suvremeno doba najveći problem stvaraju posljedice klimatskih promjena zbog čijih su učinaka već 1970. godine organizirani veliki prosvjedi. Negativni utjecaj klimatskih promjena kroz globalno zatopljenje vidljivo je diljem svijeta pa tako i u svakodnevnom životu stanovništva

	našeg grada, grada Rijeke. Kroz ovaj projekt pokušat ćemo odgovoriti na neka važna pitanja koja se odnose na život u gradu. Na koji način su stanovnici grada Rijeke i Riječke aglomeracije utjecali na promjenu mikroklimе? Je li promjena mikroklimе utjecala na promjene u kulturi stanovnika grada? Postoji li razlika u vrijednostima klimatskih elemenata unutar grada Rijeke? Koja su obilježja urbanih toplinskih otoka? Je li Rijeka primjer urbanog toplinskog otoka? Možemo li okolicu naše škole prilagoditi potrebama škole, a ujedno zadržati 400 godina dugu tradiciju poučavanja? Jesu li elementi održivog grada vidljivi u našem gradu? Postoje li pojedinci, institucije ili udruge na državnoj, regionalnoj ili lokalnoj razini koje se smatraju klimatskim aktivistima? Ublažavanje posljedica klimatskih promjena postalo je svjetska bitka, no važno je da svaka lokalna zajednica pokuša napraviti mali korak kako bi globalno društvo imalo bolju budućnost. - objasniti promjenu klime na prirodni i antropogeno uvjetovani proces u lokalnoj zajednici - analizirati aktualne primjere prirodno-geografskih, društvenih i gospodarskih promjena do kojih dolazi zbog globalnog zatopljenja - pronaći i istražiti načine za ublažavanje posljedica klimatskih promjena u gradu Rijeci i okolici škole - postati aktivni građanin kroz osmišljavanje klimatske akcije za širu lokalnu zajednicu - istražiti uzroke i posljedice postojanja gradske mikroklimе - navesti i istražiti ulogu kružne ekonomije, socijalnog poduzetništva i održivog razvoja na primjeru grada Rijeke
NAMJENA	Učenici 2. razreda izborne geografije te učenici 3. razreda i ostali zainteresirani učenici i nastavnici škole, roditelji učenika i ostali djelatnici škole, građani grada Rijeke
NOSITELJI	Maja Matejčić Šimić, mag.educ.
NAČIN REALIZACIJE	Istraživački rad kroz nastavu geografije (od traženja izvora do prezentacije rezultata): - osmišljavanje i provođenje intervjua ili ankete - snimanje školskim dronom i izrada video materijala - posjet institucijama, muzejima, udrugama i izložbama na području grada Rijeke i okolne urbane regije - mjerenje i praćenje klimatskih elemenata u okolici škole ovisno o temi - analiza sakupljenih podataka i istraženih informacija - integriranje istraživanja kroz provođenje klimatske akcije ili drugog oblika školskog

	dogadaja (debata, natječaj fotografija, video uradaka ili umjetničkih instalacija, potraga za blagom, modna revija, organizacija kviza, escape room i sl.)
VREMENIK	Školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	Printanje rezultata istraživanja i potrošni materijal – 20 EUR Nagrada za pobjednički rad ili organiziran događaj – 50 EUR
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Formativno i sumativno vrednovanje u nastavi geografije (redovnoj i izbornoj), članak za Izvješće škole, objava na Facebook i Instagram stranici škole, video za školsku web stranicu i Youtube kanal škole, akcija ili radionica na Dan Planeta Zemlje 22.4. , predstavljanje i prezentacija aktivnosti na Aktivu Društveno-humanističke i Prirodoslovne grupe predmeta te Županijskom stručnom vijeću geografa.

9.4.8. ZNANSTVENE RADIONICE I PREDAVANJA IZ PRIRODOSLOVLJA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ZNANSTVENE RADIONICE I PREDAVANJA IZ PRIRODOSLOVLJA
CILJEVI	Ostvariti suradnju s institutima i fakultetima te organizirati znanstvene radionice i predavanja uz njihovu potporu. Uključiti učenike u suvremene znanstvene radionice i osposobiti ih za provođenje kompleksnih pokusa iz kemije i biologije. Provesti znanstvene radionice u školi više puta tijekom školske godine. Popularizirati znanost i STEM područje.
NAMJENA	Učenicima 1. - 4. razreda. Kako bi popularizirali prirodoslovne predmete, odlučili smo učenike uključiti u aktivnosti sa studentima i znanstvenicima. Kroz različite teme, metode i oblike rada, učenici će usvojiti nova znanja, upoznati stručnjake, brojne zanimljivosti te uvidjeti da temelj suvremenog društva leži upravo na primjeni znanja iz prirodoslovnog područja.
NOSITELJI	Nastavnici kemije i biologije
NAČIN REALIZACIJE	Radionice i predavanja više puta tijekom školske godine za učenike zainteresirane za kemiju.
VREMENIK	Više puta tijekom školske godine.
OKVIRNI TROŠAK	Radionice su opremom i kemikalijama pokriveno od strane instituta i fakulteta.
NAČIN	Članak za Izvješće, objava na Facebook stranici škole, video i prezentacija za školsku web

PRAĆENJA/VREDNOVANJA	stranicu, predstavljanje i prezentacija aktivnosti na skupovima na županijskoj razini.
-----------------------------	--

9.4.9. NOĆ GEOGRAFIJE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NOĆ GEOGRAFIJE
CILJEVI	Međunarodna manifestacija Noć geografije (GeoNight) održava se svake godine diljem svijeta i Hrvatske s ciljem popularizacije geografije kao znanosti među mlađim generacijama. Jedan od osnovnih koncepata geografije odnosi se na prostorne pojave i procese s naglaskom na geografsku kartu, ali i brojne aktualne teme poput kriznih žarišta ili važnosti održivog razvoja. Glavni organizatori ove manifestacije su Međunarodna geografska unija (IGU) i Udruženje društava u Europi (EUGEO) pa time i Hrvatska geografska društva u Zagrebu i Zadru. Popularizacijom geografije na prethodno navedeni način daje se prilika nastavnicima, udrugama i institucijama da osmisle interaktivne radionice, geografske igre, kvizove ili znanstveno-popularna predavanja kako bi učenicima i studentima približila sadržaj geografije na drugačiji način.
NAMJENA	Zainteresirani učenici 1.-4. razreda
NOSITELJI	Maja Matejčić Šimić, mag.educ.
NAČIN REALIZACIJE	Planiranje, osmišljavanje i prijava interaktivne radionice, geografskog kviza ili igre. Sudjelovanje u manifestaciji s osmišljenom radionicom/igrom u prostorima Dječje kuće u Rijeci (uz moguću promjenu mjesta održavanja).
VREMENIK	Proljeće 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi izrađenih materijala – 30 EUR
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje učenika na manifestaciji, formativno vrednovanje u nastavi geografije, objava fotografija na društvenim mrežama i web stranici škole, objava članka za Izvješće, predstavljanje i prezentacija aktivnosti na Aktivu Društveno-humanističke i/ili Prirodoslovne grupe predmeta te Županijskom stručnom vijeću geografa.

9.4.10. NOĆ ISTRAŽIVAČA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	EUROPSKA NOĆ ISTRAŽIVAČA
CILJEVI	Omogućiti učenicima neposredno iskustvo eksperimentalnog rada kroz interaktivne

	radionice, pokuse i predavanja. Poticati interes učenika za prirodoslovlje i STEM područja.
NAMJENA	Zainteresirani učenici 1. – 4.razreda
NOSITELJI	Suzana Jurković, Ivana Josipović Florijan Pamela Bašić Palković, Marija Žilić i Jure Stošić Miočić, Mario Lovrić, Antonija Barišić Jaman
NAČIN REALIZACIJE	Sudjelovanje na edukativnim radionicama i predavanjima, organizacija radionice i predstavljanje projekta u sklopu Europske noći istraživača. Aktivnosti će biti realizirane u vrijeme fakultativne i izborne nastave, sata razrednika, nastave biologije ili nakon nastave u poslijepodnevnim satima.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
OKVIRNI TROŠAK	Trošak prijevoza snose roditelji.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketom učenika, fotografijama i video materijalima, radovima učenika, objavom u Izvješću, Web i Facebook stranicom Škole.

9.5. MATEMATIČKO-INFORMATIČKO I TEHNIČKO PODRUČJE

9.5.4. SURADNJA S FAKULTETOM ZA MATEMATIKU SVEUČILIŠTA U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SURADNJA S FAKULTETOM ZA MATEMATIKU SVEUČILIŠTA U RIJECI
CILJEVI	Učenik aktivno sudjeluje u usvajanju prezentiranih sadržaja.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Milvana Pavletić
NAČIN REALIZACIJE	na fakultetu
VREMENIK	tijekom školske godine 2026./27.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.5. SURADNJA S FAKULTETOM INFORMATIKE I DIGITALNIH TEHNOLOGIJA SVEUČILIŠTA U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SURADNJA S FAKULTETOM INFORMATIKE I DIGITALNIH TEHNOLOGIJA SVEUČILIŠTA U RIJECI
CILJEVI	Učenik aktivno sudjeluje u usvajanju prezentiranih sadržaja.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Melita Katalinić
NAČIN REALIZACIJE	na fakultetu
VREMENIK	tijekom školske godine 2026./27.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.6. SURADNJA S VELEUČILIŠTEM U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SURADNJA S VELEUČILIŠTEM U RIJECI
CILJEVI	Učenik aktivno sudjeluje u usvajanju prezentiranih sadržaja.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Jelena Katić
NAČIN REALIZACIJE	na fakultetu
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./26.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.7. SURADNJA S TEHNIČKIM FAKULTETOM U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SURADNJA S TEHNIČKIM FAKULTETOM U RIJECI
CILJEVI	Učenik aktivno sudjeluje u usvajanju prezentiranih sadržaja.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Melita Katalinić
NAČIN REALIZACIJE	na fakultetu
VREMENIK	tijekom školske godine 2026./27.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.8. OBILJEŽAVANJE DANA PROGRAMERA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	OBILJEŽAVANJE DANA PROGRAMERA
CILJEVI	Učenik istražuje i pronalazi sadržaje vezane uz zadanu temu. Učenik suradnički uči i radi u timu.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Franz Turin, Arijan Aleksić
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	rujan 2026.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.9. OBILJEŽAVANJE EUROPSKOG TJEDNA PROGRAMIRANJA (CODEWEEK)

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	OBILJEŽAVANJE EUROPSKOG TJEDNA PROGRAMIRANJA (CODEWEEK)
CILJEVI	Učenik istražuje i pronalazi sadržaje vezane uz zadanu temu. Učenik suradnički uči i radi u timu.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Vendi Žigman, Arijan Aleksić
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	listopad 2026.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.10. OBILJEŽAVANJE DANA SIGURNIJEG INTERNETA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	OBILJEŽAVANJE DANA SIGURNIJEG INTERNETA
CILJEVI	Učenik istražuje i pronalazi sadržaje vezane uz zadanu temu. Učenik suradnički uči i radi u timu.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Franz Turin, Irena Škaron Valenta
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	veljača 2027.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.11. OBILJEŽAVANJE DANA BROJA PI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	OBILJEŽAVANJE DANA BROJA PI
CILJEVI	Učenik istražuje i pronalazi sadržaje vezane uz zadanu temu.
NAMJENAC	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Vendi Žigman, Josipa Bogović
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	ožujak 2027.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.12. VEČER MATEMATIKE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VEČER MATEMATIKE
CILJEVI	Potaknuti učenike da u suradnji s drugima osmišljavaju načine za rješavanja problema pritom primjenjujući usvojene ishode nastavnog predmeta matematika. Potaknuti učenike da suradnički uče i rade u timu.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Aljoša Matulić, Vendi Žigman
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	prosinac 2026.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.13. LJETNA ŠKOLA CAD MODELIRANJA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	LJETNA ŠKOLA CAD MODELIRANJA
CILJEVI	Kroz praktične radionice polaznici će se upoznati s osnovama tradicionalnih i CAD tehnika za izradu 2D i 3D geometrijskih modela pomoću programske opreme CATIA V5. Polaznici ljetne škole će kroz praktičan rad naučiti osnove brze izrade prototipa (engl. <i>Rapid Prototyping</i>) koristeći tehnologiju 3D skeniranja i 3D tiskanja.
NAMJENA	Učenici 2., 3. i 4. razreda
NOSITELJI	Tehnički fakultet u Rijeci, Ivan Datković, Marijana Varašanec, Jelena Katić, Arijan Aleksić
NAČIN REALIZACIJE	prema rasporedu programa
VREMENIK	Ljeto 2027.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, prilozi za Izvješća

9.5.14. DANI OTVORENIH LABORATORIJA TEHNIČKOG FAKULTETA U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DANI OTVORENIH LABORATORIJA TEHNIČKOG FAKULTETA U RIJECI / DANI KARIJERA
CILJEVI	Popularizacija tehničkih znanosti kroz laboratorijski rad.. Upoznavanje učenika sa studijem kao i mogućnostima zaposlenja u području znanosti i istraživanja.
NAMJENA	Učenici 1.-4. razreda
NOSITELJI	Tehnički fakultet u Rijeci, Ivan Datković, Marijana Varašanec, Jelena Katić, Arijan Aleksić
NAČIN REALIZACIJE	prema rasporedu programa
VREMENIK	Proljeće 2027.
OKVIRNI TROŠAK	/

NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, prilozi za Izvješća
---------------------------------------	--

9.5.15. UGOSTIMO ZNANSTVENIKA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	UGOSTIMO ZNANSTVENIKA
CILJEVI	Kroz razgovor ili predavanje upoznati učenike s gostujućim znanstvenicima, njihovim područjem rada, specifičnostima njihovog područja djelovanja. Učenici će saznati koje im se mogućnosti zaposlenja pružaju ukoliko studiraju fiziku, kemiju ili npr. biologiju.
NAMJENA	Učenici 1. – 4. razreda
NOSITELJI	Profesori prirodoslovlja
NAČIN REALIZACIJE	Gost znanstvenik u razredu ili svečanoj dvorani kroz predavanje i diskusiju upoznaje učenike sa svojim znanstvenim radom i karijerom.
VREMENIK	studen 2026.-svibanj, 2027.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, prilozi za Izvješća

9.5.16. KREIRANJE DIGITALNIH SADRŽAJA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	KREIRANJE DIGITALNOG SADRŽAJA PLESNOG ODJELA
CILJEVI	Dokumentiranje, arhiviranje i predstavljanje rada plesnog odjela. Razvijanje medijske pismenosti, osnovnih produkcijskih vještina i razumijevanja kompozicije pokreta za kameru, uz odgovorno korištenje digitalnih sadržaja.
NAMJENA	Učenicima Odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak i Igor Čupković
NAČIN REALIZACIJE	Fotografiranje i snimanje radnog procesa i izvedbi, selekcija materijala, osnovna montaža te objava sadržaja uz potrebne suglasnosti.
VREMENIK	Od rujna 2026. do lipnja 2027.

OKVIRNI TROŠAK	Snimanje, fotografiranje i digitalni alati; okvirno 500 - 1.000 €.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Kvaliteta dokumentacije, promišljen odabir materijala, odgovornost u objavljivanju te izrada završne digitalne arhive školske godine.

9.5.17. RAZVOJ INKLUZIVNIH SADRŽAJA U INDUSTRIJI VIDEOIGARA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	GenZ ZA KARIJERE BUDUĆNOSTI: Z FUTURE III
CILJEVI	Cilj projekta je pružiti učenicima i studentima izvaninstitucionalnu edukaciju vođenu od strane vrhunskih profesionalaca iz industrije, potaknuti njihovu kreativnost te ih karijerno usmjeriti prema deficitarnim i brzorastućim zanimanjima u digitalnim i kreativnim industrijama. Nastavno osoblje kroz sudjelovanje dobiva uvid u suvremene trendove i potrebe tržišta rada.
NAMJENA	Projekt Z-FUTURE posebno je usmjeren na pripremu mladih za raznolike i zanimljive opcije karijera budućnosti kroz edukaciju o industriji videoigara, digitalnoj umjetnosti. Primarna ciljna skupina projekta su djeca i mladi, s naglaskom na srednjoškolski uzrast, pružajući im priliku da steknu relevantna znanja i vještine koje će im pomoći u njihovom osobnom i profesionalnom razvoju. Sekundarnu ciljnu skupinu projekta čine sami profesori škola. Njihova prisutnost na aktivnostima projekta pruža im priliku za dodatno obrazovanje i informiranje o novim tehnologijama, trendovima u industriji videoigara te metodama online sigurnosti.
NOSITELJI	Udruga "3. zmaj"
NAČIN REALIZACIJE	Kroz inovativan spoj edukativnih predavanja, natjecanja, kreativnih radionica i javnih događanja, projekt povezuje umjetnost, tehnologiju i kreativnost u jedinstveno iskustvo učenja. U suradnji s partnerskim školama, udrugama i stručnjacima iz industrije videoigara, mladi sudionici jačaju svoje kapacitete te stječu praktične vještine iz područja digitalne umjetnosti i razvoja igara, ali i uče kako primijeniti stečeno znanje u profesionalnom kontekstu.
VREMENIK	studeni 2026. – svibanj 2027.

OKVIRNI TROŠAK	-
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Likovni i narativni natječaj te završna prezentacija (Ožujak-Svibanj 2027)

9.6. PODRUČJE EKOLOGIJE I ODRŽIVOG RAZVOJA

9.6.4. SEMEP – PREDVIĐANJE KLIMATSKIH PROMJENA POMOĆU KLIMATSKIH MODELA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SEMEP 2026./27. – PREDVIĐANJE KLIMATSKIH PROMJENA POMOĆU KLIMATSKIH MODELA
CILJEVI	Sudjelovanjem u različitim aktivnostima u kojima će učenici osvijestiti važnost povijesti i tradicijskog gospodarenja šumom u primorskim krajevima, te upoznati suvremene načine gospodarenja šumama u svrhu njihova očuvanja i ublažavanja utjecaja klimatskih promjena. - poticati i razvijati: odgovornost, kritičnost, samostalnost, samopouzdanje, kreativnost i empatičnost učenika te ih time osposobiti za cjeloživotno učenje; - usvojiti znanja vezana za održivi razvoj; - usvojiti znanja potrebna za očuvanje različitih aspekata osobnog zdravlja; - pronalaziti pouzdane podatke iz različitih izvora te uočiti njihovu važnost u usvajanju i primjeni znanja - osposobiti učenike za postavljanje relevantnih pitanja DUBoak prilikom upoznavanja s fenomenom krčkih drmuna, te pitanja Hrvatskim šumama o gospodarenju šumom - istraživanje sličnih fenomena u primorskim krajevima; - istraživanje današnjeg gospodarenja šumama na razini Republike Hrvatske - razvijati sposobnosti kritičkog razmišljanja pri sastavljanju pitanja te tijekom

	njihove obrade; - samostalno rješavanje problema i suradnju u timskom radu; - usvajanje i primjena ICT metoda pri obradi rezultata; - odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima.
NAMJENA	učenici Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, sudionici projekta SEMEP Hrvatska
NOSITELJI	Sandra Šalamon, prof. savjetnik, Suzana Jurković, prof.,
NAČIN REALIZACIJE	• Jednodnevna terenska nastava Malinska – Dubašnica istraživanje krčkog drvena kao fenomena tradicijskog gospodarenja šumom povezan s bioraznolikošću • Istraživanje sličnih fenomena u primorskim i kontinentalnim krajevima • Terenska nastava Delnice (u dogovoru sa djelatnicima Hrvatskih šuma)
VREMENIK	Školska godina 2026./27.
OKVIRNI TROŠAK	2700€
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	- zadovoljstvo učenika sudionika projekta postignutim; - realizacija planiranih aktivnosti i njihova prezentacija u: lokalnim medijima, na Ljetnoj školi SEMEP-a (nastavnici i dva učenika), godišnjaku Škole i internet stranicama Škole u cilju stjecanja pozitivne slike o sebi i svom radu od strane učenika, ali i njihovih mentorica i Škole.

9.6.5. GLOBE PROJEKT

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	GLOBE MJERENJA
CILJEVI	Osposobiti nastavnike za GLOBE protokole i mjerenja kroz stručne skupove i treninge AZOO. Osposobiti učenike za osnovna GLOBE mjerenja i unos podataka u GLOBE bazu. Reaktivirati GLOBE profil naše škole. Uključiti se u GLOBE mjerenja iz područja fenologije i meteorologije.

NAMJENA	Učenicima prvih razreda i ostalim zainteresiranim učenicima. Kako bismo popularizirali prirodoslovne predmete, odlučili smo učenike uključiti u GLOBE istraživanja i mjerenja iz područja atmosfere i fenologije te ih na taj način upoznati s istraživačkim aktivnostima. Kroz različite teme, metode i oblike rada, učenici će usvojiti nova znanja, upoznati brojne zanimljivosti te uvidjeti da temelj suvremenog društvo leži upravo na primjeni znanja iz STEM područja.
NOSITELJI	Nastavnici kemije, biologije, geografije, fizike
NAČIN REALIZACIJE	Osposobljavanje se vrši na stručnim skupovima AZOO iz područja GLOBE. Proučavanje postojećih priručnika i baze GLOBE podataka, pripremanje priručnika s protokolima za provođenje mjerenja. Probno izvođenje mjerenja, upoznavanje s digitalnom bazom i unosom podataka u istu. Upoznavanje učenika s bazom podataka, mjerenjima i protokolima. Izvođenje mjerenja i unos dobivenih podataka pomoću aplikacija na mobitelu. Dogovor i provođenje istih mjerenja na različitim mjestima u Rijeci radi usporedbe podataka.
VREMENIK	Tijekom školske godine.
OKVIRNI TROŠAK	Većina potrošnog materijala, opreme i kemikalija je dostupna u školi.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Članak za Izvješće, objava na Facebook stranici škole, video i prezentacija za školsku web stranicu, predstavljanje i prezentacija aktivnosti na skupovima na županijskoj razini.

9.6.6. PROJEKT IZLIJ VODU DA NAS NE BODU

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PROJEKT IZLIJ VODU DA NAS NE BODU
CILJEVI	Upoznati učenike s biologijom, razvojnim ciklusom i životnim navikama komaraca. Razumjeti povezanost stajace vode i razmnožavanja komaraca. Upoznati se s mogućnostima sprječavanja i smanjenja brojnosti komaraca. Osvijestiti važnost uklanjanja potencijalnih mjesta za razvoj ličinki komaraca. Razvijati svijest o važnosti suradnje škole, stručnjaka i lokalne zajednice u rješavanju okolišnih i javnozdravstvenih problema. Nastavnicima omogućiti stjecanje novih znanja i iskustava primjenjivih u nastavi biologije, ekologije i međupredmetnih tema.

NAMJENA	Zainteresiranim učenicima svih razreda. Kako bismo popularizirali prirodoslovne predmete, odlučili smo zainteresirane učenike uključiti u projekt istraživanja i mjerenja iz područja klimatologije koji provodi Odjel za biologiju u Osijeku te na taj način učenike upoznati s istraživačkim aktivnostima. Kroz različite teme, metode i oblike rada, učenici će usvojiti nova znanja, upoznati brojne zanimljivosti te uvidjeti da temelj suvremenog društvo leži upravo na primjeni znanja iz STEM područja.
NOSITELJI	Nastavnici kemije, biologije
NAČIN REALIZACIJE	Nakon provedene edukacije nastavnika od strane djelatnika Odjela za biologiju u Osijeku nastavnici će sa zainteresiranim učenicima proučiti zadane protokole prikupljanja i uzgoja komaraca. Učenici će na dogovorena mjesta oko škole postaviti klopke za komarce. Nakon tjedan dana će prikupiti uzorke, pod lupom proučavati prikupljeno. Nastavnici će učenike upoznati s digitalnom bazom za unos podataka. Učenici će provoditi ista mjerenja na različitim mjestima oko škole radi usporedbe podataka.
VREMENIK	Tijekom školske godine.
OKVIRNI TROŠAK	Većina potrošnog materijala, opreme i kemikalija je dostupna u školi, klopke za komarce su donirane od strane Odjela za biologiju.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Članak za Izvješće, objava na Facebook stranici škole, video i prezentacija za školsku web stranicu, predstavljanje i prezentacija aktivnosti na skupovima na županijskoj razini.

9.6.7. MODERNA KARTOGRAFIJA I ODRŽIVO URBANO PLANIRANJE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MODERNA KARTOGRAFIJA I ODRŽIVO URBANO PLANIRANJE
CILJEVI	Suradnja s Centrom tehničke kulture Rijeka, Gradskom knjižnicom Rijeka, Zavodom za prostorno uređenje Rijeka, Prirodoslovnim muzejom u Rijeci, Fakultetom za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu te Udrugom Žmergo u Opatiji omogućit će učenicima pristup novim inovativnim metodama i strategijama učenja s ciljem razvoja novih kompetencija u domeni kartografske pismenosti. To podrazumijeva razvoj kartografske pismenosti kroz izradu fizičkih i digitalnih tematskih geografskih karata uz korištenje geografskog informacijskog sustava. Osim toga omogućava pristup postojećim atlasima i geografskim

	kartama kao i digitalnim podacima. Kroz planiranu suradnju biti će organizirane radionice kako bi unaprijedili digitalne kompetencije učenika pomoću korištenja moderne tehnologije (izrada digitalnih geografskih karata, korištenje virtualne stvarnosti (vr naočale) i 3d printera) te time stekli nova znanja i vještine. Osim toga, učenici će razvijati suradničko učenje te uvidjeti ulogu grada u društvenom, kulturnom, političkom, ekonomskom i ekološkom kontekstu kroz terenski rad i posjete različitim institucijama, centrima, muzejima i udrugama. Učenici će moći uvidjeti prednosti i nedostatke postojećeg urbanog planiranja kao i uloge pojedinih gospodarskih djelatnosti na izgled i funkcije samog urbanog naselja, ali i transformacije dijelova grada sukladno društvenim i gospodarskim promjenama. Osim toga, moći će analizirati i usporediti integraciju održivih koncepata na gradsku svakodnevnici, ali i aktivno sudjelovati u urbanom planiranju kako bi djelovali u skladu s ciljevima Održivog razvoja.
NAMJENA	Učenici izborne nastave Geografije te ostali zainteresirani učenici i nastavnici.
NOSITELJI	Maja Matejčić Šimić, mag.educ.
NAČIN REALIZACIJE	Posjet Centru tehničke kulture Rijeka, Gradskoj knjižnici, Zavodu za prostorno uređenje i Prirodoslovnog muzeju u Rijeci te sudjelovanje na planiranim predavanjima, radionicama i manifestacijama uz prethodno istraživanje i rad učenika na izornoj nastavi Geografije. Dolazak predstavnika Centra tehničke kulture, Prirodoslovnog muzeja u Rijeci, Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu te Udruge Žmergo PSHG-u sa ciljem organizacije predavanja, radionice ili druge vrste događaja (akcija, izložba i sl.).
VREMENIK	Školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	3D printanje reljefnih modela te printanje tematskih geografskih karata – 30 EUR
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje učenika u aktivnosti vrednovat će se kroz istraživačke terenske radove u okviru izbornog predmeta Geografija. Izložba radova u prostoru Škole. Objava fotografija na mrežnim stranicama škole i prilog za Izvješće. Predstavljanje i prezentacija aktivnosti na Aktivu Društveno-humanističke i/ili Prirodoslovne grupe predmeta te Županijskom stručnom vijeću geografa.

9.7. TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE

9.7.4. ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB – GIMNAZIJALAC SUŠAK

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB – GIMNAZIJALAC SUŠAK
CILJEVI	Cilj je uključivanje što većeg broja učenika u izvannastavne školske sportske aktivnosti.
NAMJENA	Školski sportski klub „Gimnazijalac Sušak“ osnovan je radi provođenja izvannastavnih školskih sportskih aktivnosti učenika te sudjelovanja u programima školskih športskih saveza, odnosno Hrvatskog školskog športskog saveza. U aktivnostima sudjeluju svi učenici učlanjeni u ŠSD.
NOSITELJI	Marta Vitezić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Na početku godine, učenici će se prema zainteresiranosti i inicijativi, rasporediti u muške i ženske ekipe po sportovima. Tijekom školske godine, sudjelovat će u školskim, županijskim i državnim sportskim aktivnostima, sportskom vježbanju i pripremama za natjecanja te će predstavljati Školu na natjecanjima u duhu fair-playa, igre i poštivanja protivnika.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi prijevoza na natjecanja za učenike i voditelje – sufinanciranje prema pravilniku o financiranju školskih sportskih natjecanja.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Redovito praćenje napretka učenika, članak u Izvješću škole, fotodokumentacija, videozapisi, prilozi na službenoj internetskoj i facebook stranici Gimnazije

9.7.5. PLANINARSKI KLUB PSHG

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PLANINARSTVO U PSHG
CILJEVI	Razvijanje i proširivanje tjelesne i zdravstvene kulture kroz planinarenje; razvijanje odnosa čovjeka prema prirodi u smislu potrebe čuvanja i zaštite prirode; stjecanje znanja o

	načinima zaštite prirode; učenje o prirodnim vrijednostima Hrvatske; stjecanje vještina za siguran boravak u planinama
NAMJENA	Izvanastavna aktivnost <i>Planinarstvo u PSHG</i> namijenjena je svim zainteresiranim učenicima Sušačke gimnazije. Priključivanje ovoj izvanastavnoj aktivnosti nije uvjetovano prethodno usvojenim znanjima i vještinama u Planinarstvu.
NOSITELJI	Boris Petković, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Jednodnevnim izletima u planine (u pravilu vikendom – subota ili nedjelja)
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	Cijena autobusne karte, osobna marenda za učenike (ukupno cca. 5-10Eur po izletu, trošak snose učenici odnosno roditelji)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Izrada foto i video priloga sa izleta, ppt prezentacija, kratkih putopisa, novinskih članaka i izvještaja, provjera usvojenih planinarskih vještina na terenu

9.8. ŠKOLSKA KULTURA

9.8.4. ALUMNI SUŠAČKA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ALUMNI SUŠAČKA „JEDNOM SUŠAČANIN, UVIJEK SUŠAČANIN“ Projekt povezivanja bivših i sadašnjih učenika Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci
CILJEVI	Uspostaviti trajnu i aktivnu mrežu bivših učenika Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci te razvijati povezanost između bivših učenika, sadašnjih učenika i zaposlenika i škole.

	Projektom se želi stvoriti zajednica koja će povezivati različite generacije bivših učenika, čuvati uspomene i vrijednosti škole, poticati međugeneracijsku suradnju te omogućiti da iskustva, znanja i profesionalna postignuća bivših učenika budu dostupna sadašnjim učenicima. Alumni mreža treba predstavljati poveznicu između bogate prošlosti škole, njezina suvremenog djelovanja i budućeg razvoja.
NAMJENA	• bivši učenici Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, svih generacija; • sadašnji učenici škole; • bivši zaposlenici škole; • umirovljeni nastavnici i stručni suradnici U projekt se, prema potrebi i interesu, mogu uključiti: • roditelji učenika; • prijatelji i podupiratelji škole; • predstavnici lokalne zajednice; • ustanove i organizacije povezane sa školom; • druge osobe koje svojim djelovanjem mogu pridonijeti ostvarivanju ciljeva projekta
NOSITELJI	Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci, ravnateljica, stručne suradnice, nastavnici, roditelji
NAČIN REALIZACIJE	projektne aktivnosti, susreti, predavanja, radionice, mentorstvo, digitalna komunikacija, prikupljanje školskih uspomena i fotografija
VREMENIK	višegodišnji projekt škole, s početkom u školskoj godini 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	Projekt se može financirati iz: • vlastitih sredstava škole, u okviru raspoloživih sredstava; • sredstava osnivača; • donacija; • sponzorstava; • projekata i natječaja;

	• drugih dopuštenih izvora financiranja Svi financijski odnosi između škole i eventualno osnovanog Alumni kluba uređivat će se u skladu s važećim propisima.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Provedba projekta pratit će se tijekom svake školske godine. Pratit će se: • broj uključenih bivših učenika; • broj aktivnih članova Alumni mreže; • broj uključenih generacija; • broj održanih Alumni aktivnosti; • broj bivših učenika uključenih u rad sa sadašnjim učenicima; • broj održanih predavanja i radionica; • broj mentorskih suradnji; • broj prikupljenih fotografija i uspomena; • zadovoljstvo sudionika. Vrednovanje će se provoditi putem: • evaluacijskih upitnika; • razgovora sa sudionicima; • analize odaziva; • praćenja aktivnosti Alumni mreže. O rezultatima projekta izvještavat će se u godišnjem Izvješću.

9.8.5. NAŠIH PRVIH 400

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT		NAŠIH PRVIH 400
CILJEVI		Cilj projekta je kroz različite aktivnosti, radionice i događanja proslaviti veliku četiristotu obljetnicu Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, gimnazije koja je kroz tradiciju dugu četiri stoljeća obrazovala mnoga velika imena koji su ostavili neizbrisiv trag u hrvatskoj povijesti. Jedan dio naših aktivnost bio bi u crkvi sv. Vida, danas riječkoj katedrali, osnovanoj i izgrađenoj od strane isusovačkog reda koji daje temelj i našoj obrazovnoj ustanovi, danas Prvoj sušačkoj hrvatskoj gimnaziji u Rijeci, kao sljednici isusovačkog kolegija, seminara i gimnazije osnovane 1627. godine. Time naša Gimnazija odaje počast osnivačima, čiji djelo provodi i danas kao sljednica slavne isusovačke gimnazije. Stoga ove i sljedeće školske i kalendarske godine manifestacijama obilježiti ćemo ove važne datume. Učenici će moći: - kroz radionice, izvanučioničku nastavu i druge aktivnosti upoznati povijesni, kulturni i društveni kontekst života i stvaralaštva bivših učenika PSHG - zaključiti značaj bivših učenika gimnazije i njihove važnosti za hrvatski identitet - razvijati kritički stav o važnosti odgoja i obrazovanja u višestoljetnoj tradiciji Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci kroz upoznavanje s brojnim važnim povijesnim ličnosti za hrvatsku povijest, a koji su bivši učenici - osnovati ALUMNI klub PSHG te staviti težište na učenike i profesore Gimnazije koji svojim profesionalnim radom i društvenim angažmanom jesu na ponos sebi, ali i Gimnaziji koju su polazili
NAMJENA		Zainteresirani učenici i nastavnici škole
NOSITELJI		Ravnateljica Dina Linić Učur, prof., Agatha Linić Čabrijan, mag.educ., Theodor de Canziani, prof.
NAČIN REALIZACIJE		ALUMNI klub PSHG
		Prezentacija ALUMNI kluba PSHG s bivšim učenicima i profesorima Gimnazije Nositelj aktivnosti: ravnateljica Dina Linić Učur, prof.
		Posjet katedrali sv.Vida
		Predavanje o sjedištu isusovačkog reda Nositelj aktivnosti: Theodor de Canziani, prof.
		Predavanje o dr. Izidoru Kršnjavomu
		Predavanje o životu djelu dr. Izidora Kršnjavnoga iz povijesnog, povijesno-umjetničkog, političkog i religijskog

		aspekta u svečanoj dvorani dr. Izidor Kršnjavi Nositelji aktivnosti: Ivana Kamenar Borčić, prof., Agatha Linić Čabrijan, mag.educ., Theodor de Canziani, prof., dr. sc. Petar Miletić
	Izrada brošure	Izrada brošure s biografijama bivših sušačkih gimnazijalaca na temelju arhivskog istraživanja. Voditelj aktivnosti: Agatha Linić Čabrijan, mag.educ.
	Arhivsko istraživanje	Povodom 400. godišnjice Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci provest će se arhivsko istraživanje dokumenata koji se čuvaju u školskom arhivu. Istraživanje će stručno provoditi profesor Petar Miletić, no u istraživanje će biti uključeni i zainteresirani učenici, koji će dobiti priliku upoznati se s načinom čuvanja, istraživanja i proučavanja arhivske građe. Rezultati istraživanja objavit će se u obliku znanstvene knjige o povijesti Sušačke gimnazije. Nositelji aktivnosti: dr. sc. Petar Miletić
VREMENIK	Školska godina 2026.-2027.	
OKVIRNI TROŠAK	Ovisi o mogućnostima realizacije projekta.	
NAČIN PRAĆENJA/ VREDNOVANJA	prilozi (fotodokumentacija i videozapisi) u školskom Izvješću i školskom listu, na Facebook stranici škole i službenoj internet stranici Škole, procjena uspješnosti učenika i profesora gimnazije javnosti	

9.8.6. VOLONTERSKI KLUB GIMNAZIJE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VOLONTERSKI KLUB GIMNAZIJE
CILJEVI	Osnaživanje učenika kao aktivnih i odgovornih dionika lokalne zajednice kroz: Izgradnju školske volonterske zajednice Razvijanje komunikacijskih vještina Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj

NAMJENA	Razvijanje volonterskih programa u školama jedan je od ponajboljih načina uvođenja iskustvenog učenja u škole. Istraživanja su pokazala da volontiranje potiče razumijevanje i širenje prosocijalnog ponašanja, omogućava stjecanje i razmjenu različitih iskustava i znanja te povezivanje s drugima u različitim vrstama djelovanja. Sudjelujući u različitim aktivnostima kojima doprinose dobrobiti drugih, volonteri izgrađuju vlastito samopoštovanje, unose radost i smisao u vlastiti život.
NOSITELJI	Ivana Kamenar Borčić, prof., koordinatorica školskog volontiranja
NAČIN REALIZACIJE	Učenici i djelatnici škole koji provode program školskog volontiranja. U svome djelovanju uključuju i surađuju s roditeljima, drugim volonterima, udrugama, ustanovama i drugim dionicima iz lokalne zajednice.
VREMENIK	Tijekom školske godine
OKVIRNI TROŠAK	500 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Kao pomoć u provedbi vrednovanja može poslužiti Lista za procjenu planiranih i ostvarenih rezultata na temelju sljedećih elemenata: Broj stalno ili povremeno uključenih učenika i drugih nositelja aktivnosti Broj provedenih edukativnih radionica o volontiranju, održivom razvoju i nenasilnoj komunikaciji Broj provedenih volonterskih aktivnosti tijekom školske godine, te broj udruga i ustanova s kojima je ostvarena suradnja Dokumentiranje rada i broj i raznolikost promotivnih aktivnosti: vijesti na mrežnim stranicama škole, objave na društvenim mrežama, gostovanja u lokalnim medijima (radio, novine, javne prezentacije, izložbe, foto i video zapisi i sl.) Kvalitetu rada školskog volonterskog kluba možemo procijeniti pomoću Evaluacijskih upitnika i/ili evaluacijskih sastanaka koje provodimo s volonterima, korisnicima i suradnicima. Povratne informacije koje dobijemo na taj način mogu nam ukazati na područja koja zahtijevaju dodatnu pažnju i služe nam za unaprjeđenje kvalitete rada.

9.8.7. MLADI CRVENOG KRIŽA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: „MLADI CRVENOG KRIŽA“
CILJEVI	Upoznavanje s temeljnim zadaćama i načelima Crvenog križa Razvijanje humanih vrijednosti, odnos prema potrebitima i odnos prema okolišu Usvajanje vještina pružanja prve pomoći Promicanje volonterstva i darivanja krvi Prevencija zaraznih bolesti, kroničnih nezaraznih bolesti i ovisnosti
NAMJENA	Kontinuirana edukacija učenika o važnosti, mogućnosti i načinima provedbe humanih vrijednosti, zaštiti okoliša i prevenciji bolesti.
NOSITELJI	Gradski Crveni križ Rijeka, KBC Rijeka, povjerenica Crvenog križa u školi, Anita Vitković, prof, zainteresirani djelatnici škole.
NAČIN REALIZACIJE	Zainteresirani učenici od 1. do 4. razreda, te djelatnici škole. - Obilježavanje Svjetskog dana prve pomoći (12. rujna) - Obilježavanje Tjedna borbe protiv TBC-a (14. – 21. rujna) - Sabirna akcija „Solidarnost na djelu“ (rujan) - Obilježavanje Dana dobrovoljnih darivatelja krvi (25. listopada) - Obilježavanje mjeseca borbe protiv alkoholizma, pušenja i ovisnosti o ostalim drogama (15. studenog do 15. prosinca) - Obilježavanje Svjetskog dana borbe protiv AIDS-a (1. prosinca) - Obilježavanje Tjedna solidarnosti (8. – 15. prosinca) - Pripreme za natjecanje mladih Hrvatskog Crvenog križa (veljača, ožujak) - Natjecanje mladih Hrvatskog Crvenog križa (ožujak) - Obilježavanje Svjetskog dana zdravlja (7. travnja) - Maturijada – akcija darivanja krvi učenika završnih razreda srednjih škola (travanj) - Turnir učenika iz pružanja prve pomoći „Prva pomoć – prva liga“ (svibanj, lipanj) Aktivnosti će biti provedene kroz radionice, izložbe, predavanja vanjskih suradnika, aktivnosti na terenu (grad).

VREMENIK	Tijekom nastavne godine
OKVIRNI TROŠAK	500,00 eura
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Pisana izvješća, fotografije, plakati, objave na društvenim mrežama.

9.8.8. HUMANITARNA AKCIJA – „BOŽIĆNI KOLAČIĆI“

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	HUMANITARNA AKCIJA „BOŽIĆNI KOLAČIĆI“
CILJEVI	Cilj ove akcije je prikupljanje novčanih sredstava kako bi se učenicima slabijeg imovinskog statusa omogućio džeparac za školski izlet ili maturalno putovanje. Osim toga, iz ovih sredstava se također omogućuje dnevni džeparac učenicima koji odlaze na državnu razinu natjecanja iz pojedinih predmeta i sl.
NAMJENA	U akciji sudjeluju svi učenici škole
NOSITELJI	Ivana Cepić, pedagoginja i Helena Ferenčević, psihologinja
NAČIN REALIZACIJE	Na ulaznom hodniku škole učenici nude Božićne kolačiće koje su samostalno pripremili kod kuće. Svaki dan dva su razreda škole zadužena za donošenje kolačića i dežurstvo na hodniku. Ostali učenici škole te djelatnici donacijama podržavaju ovu akciju.
VREMENIK	Tijekom prosinca 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Učenici ulažu vlastita sredstva za izradu kolačića.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Ukupan prihod od donacija.

9.8.9. ŠKOLSKI MUZEJ – PROJECT BASED LEARNING

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKI MUZEJ – PROJECT BASED LEARNING
CILJEVI	Primijeniti strategiju PBL Kako iskoristiti školsku povijesnu građu
NAMJENA	Promovirati školu

	Iskoristiti i osuvremeniti građu iz mnogih predmeta koja postoji u školi povećati uporabnu vrijednost građe koristiti 3d printer
NOSITELJI	Sanja Turčić Padavić, prof. i Milvana Pavletić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Organizirane posjete 2 muzeja Posjeta stručnjaka Isplanirati poslovni plan Izraditi video obilazak škole / igru o školi / audio obilazak izrada suvenira
VREMENIK	Kroz dvije školske godine, tijekom nastave engleskog jezika i matematike
OKVIRNI TROŠAK	500 eura
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Upitnik za ispitanike, upitnik za sudionike o radu na projektu te novostečenim kompetencijama, video zapis, plakatni prikaz rezultata, pisano izvješće o rezultatima istraživanja

9.8.10. IZVJEŠĆE PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	IZVJEŠĆE PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI
CILJEVI	<u>Opći cilj</u> izdavanja ove publikacije je – povećati razinu obrazovne i kulturne svijesti na ovim prostorima, a <u>specifični</u> – informirati zainteresirane o događanjima u i oko Gimnazije u protekloj školskoj godini te im omogućiti uvid u aktualne teme. Planiramo izlazak Izvješća iz tiska u lipnju 2027. godine.
NAMJENA	Promocija Škole i osvrt na školsku godinu 2026./2027.
NOSITELJI	Dina Linić-Učur, prof. - ravnateljica
NAČIN REALIZACIJE	Tiskanje Izvješća Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci odvija se kontinuirano svake školske godine još od 19. stoljeća. Najstarija je to publikacija na ovim prostorima koja govori o odgoju i obrazovanju u školi, školskim godinama, učenicima i profesorima,

	aktualnoj školskoj tematici te se iz ovih publikacija Gimnazije može iščitavati sveukupna povijest školstva ovoga kraja. Slijedeći kontinuitet i važnost pisanog traga i provodeći evaluaciju svog rada, Gimnazija planira i sljedeće školske godine tiskati Izvješće.
VREMENIK	Školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	1.000,00 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Ankete za učenike i nastavnike, fotodokumentacija i prilozi na internet stranicama i društvenim stranicama škole

10. PUTOVANJEM DO ZNANJA

10.3. RAZREDNI IZLETI I STRUČNE EKSKURZIJE

1. RAZREDI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	JEDNODNEVNI RAZREDNI IZLET – EUROPSKA DESTINACIJA
CILJEVI	- razviti kulturu putovanja s ciljem upoznavanja geografskih, povijesnih, kulturnih, jezičnih, umjetničkih i gastronomskih raznolikosti Europe - cijeniti i njegovati bogatstvo razlika među narodima, kulturama i njihovim nasljeđima - uvažiti i prihvaćati različitosti u društvu - naglasiti važnost fizičkog kretanja i socijalizacije kroz igre i druženje za zdravlje svakog pojedinca - primijeniti socijalne i komunikacijske vještine, suradnju i timski rad - usvojiti osnovna znanja i vještine za pozitivan stav i odgovorno ponašanje usmjereno prema zdravlju koje doprinosi očuvanju i unaprjeđenju tjelesnoga, mentalnoga, emocionalnoga i socijalnoga zdravlja te osiguranju i poboljšanju kvalitete života

	- odgovorno se ponašati prema sebi i drugima u zajednici - ojačati razrednu suradnju i timski rad - uvažavati tuđa mišljenja i različitosti
NAMJENA	Učenici prvih razreda
NOSITELJI	Razrednici prvih razreda
NAČIN REALIZACIJE	Izvanučionička nastava u obliku jednodnevnog izleta prema programu odabrane turističke agencije
VREMENIK	Školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	Cca. 80 EUR po učeniku, financiraju roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	- razgovori, prezentacije, referati, fotografije - provjera usvojenosti na nastavnom satu razredne zajednice - članak o školskom izletu u Izvješću

2. RAZREDI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VIŠEDNEVNA STRUČNA ESKURZIJA – San Marino, Ravenna, Rimini i Modena
CILJEVI	• upoznati se s kulturno-povijesnim, umjetničkim, prirodno-geografskim i gospodarskim obilježjima gradova Ravenne, Riminija, Modene i grada/države San Marina • razvoj povijesnih, kulturnih, međukulturnih, umjetničkih, inojezičnih i gastronomskih vještina
NAMJENA	Stručna ekskurzija namijenjena je učenicima 2c, 2d, 2e, 2f, 2g i 2h

NOSITELJI	Maja Matejčić Šimić, prof., Matea Vukov, prof., Jelena Klarić Mauna, prof., Ivana Josipović Florijan, prof., Sara Livaić Diminić, prof., Lea Golub, prof. uz pratnju tri nastavnika
NAČIN REALIZACIJE	posjet Italiji (Modena, Ravenna, Rimini) i San Marinu uz obilazak najpoznatijih znamenitosti, spomenika, trgova, manifestacija, muzeja i ostalih kulturno-povijesnih, edukativnih i zabavnih sadržaja
VREMENIK	Školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	do 400 eura po učeniku (ovisno o ponudama Turističkih agencija)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Evaluacijski listići za učenike, radni listići i ostali materijali (fotografije, videouratci) s višednevne terenske nastave, izrađeni plakati, objava fotografija na mrežnim stranicama škole i prilog za Izvješće.
AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VIŠEDNEVNA STRUČNA EKSKURZIJA – TOSCANA
CILJEVI	upoznati se s kulturno-povijesnim, umjetničkim, prirodno-geografskim i gospodarskim obilježjima destinacije
NAMJENA	Učenici 2.A i 2.B razreda
NOSITELJI	Ksenija Marković Hasanović, prof., Branko Ivošević, prof.
NAČIN REALIZACIJE	posjet najpoznatijim znamenitostima, spomenicima, trgovima, manifestacijama
VREMENIK	Po dogovoru
OKVIRNI TROŠAK	do 500 eura po učeniku
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	evaluacijski listići za učenike, radni listići i ostali materijali (fotografije, videouratci) s višednevne terenske nastave, izrađeni plakati, članak za Izvješće

3. RAZREDI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VIŠEDNEVNA IZVANUČIONIČNA NASTAVA, (MATURALNO PUTOVANJE) 3.a, 3.b i 3. c RAZREDI
CILJEVI	• upoznati se s prirodnim ljepotama, kulturnim, povijesnim i drugim znamenitostima, odabrane destinacije • razvijati pozitivne međuljudske odnose • upoznati geografska, povijesna i kulturološka obilježja odabrane države (regije) • razviti poštovanje prema kulturi i običajima te države • razviti socijalne i komunikacijske vještine • njegovati kulturu putovanja i posjećivanja muzeja i galerija • uvažiti i prihvatiti različitosti
NAMJENA	učenici/ce 3. a 3. b i 3. c razreda
NOSITELJI	razrednici: Jakša Mlačić, Anita Vitković i Boris Petković
NAČIN REALIZACIJE	• putovanje avionom/autobusom/brodom/vlakom • obilazak planiranih lokaliteta uz stručno vodstvo • druženje
VREMENIK	kolovoz/rujan 2027. godine
OKVIRNI TROŠAK	prema ponudama agencije, financiraju roditelji učenika/ca
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	• razgovor s učenicima i roditeljima • izrada plakata, prezentacija, kvizova, crteža i videa • objava kratkog izvještaja s fotografijama na FB stranici škole objava članka s fotografijama u školskom listu

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MATURALNO PUTOVANJE 3.D I 3.E RAZREDA - ŠPANJOLSKA
CILJEVI	• upoznati arhitektonski i povijesni razvoja lokaliteta • upoznati dio europske kulture

	• razviti samostalnost i kritički odnos prema novim kulturama s • razviti poštovanje prema kulturi i narodnim običajima drugih naroda • razviti međuljudske odnose • primijeniti strani jezik u stvarnoj i konkretnoj situaciji • povezati različite kulturne sadržaje (povijesti, povijesti umjetnosti, književnosti, filozofija, glazba, vjeronauk) • upoznavanje kulturnih i religijskih vrijednosti
NAMJENA	• Proširivanje znanja stečenih tijekom srednjoškolskog obrazovanja kroz neposredno iskustvo i upoznavanje drugih kultura. • Poticanje samostalnosti, odgovornosti i snalaženja učenika u novom kulturnom i društvenom okruženju. • Razvijanje međusobnog uvažavanja, suradnje i zajedništva među učenicima u završnoj godini srednjoškolskog obrazovanja. • Obogaćivanje kulturnih i životnih iskustava učenika te stvaranje zajedničkih uspomena na razdoblje srednjoškolskog obrazovanja. • Upoznavanje učenika s različitostima europskih kultura i načina života te razvijanje otvorenosti prema drugim narodima i kulturama.
NOSITELJI	Mirela Tonković-Brkljača, prof.; Tina Fabijančić, mag. edu.
NAČIN REALIZACIJE	• na terenu, obilaskom odabranih kulturno-povijesnih znamenitosti, muzeja i drugih značajnih lokaliteta čime će učenici upoznati prirodnu, kulturnu, povijesnu i društvenu baštinu Španjolske
VREMENIK	kolovoz 2027.
OKVIRNI TROŠAK	1000 eura po učeniku
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	• razgovor o uspješnosti provedenoga izleta – učenička refleksija • izrada videa ili PowerPointa za razmjenu i stranice škole • uspješnost izleta procijenit će i roditelji diskusijom na sljedećem roditeljskom sastanku • dobiveni rezultati koristit će se kao smjernice pri organizaciji sljedećih izleta

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MATURALNO PUTOVANJE (višednevna stručna ekskurzija) – 3. F, 3. G i 3. H
CILJEVI	- upoznati se s prirodnim ljepotama, kulturnim, povijesnim i drugim znamenitostima odabrane destinacije - razvijati pozitivne međuljudske odnose - prikazati geografska, povijesna i kulturološka obilježja odabrane države (regije) - razviti poštovanje prema kulturi i običajima te države - razviti inojezične i gastronomske vještine - razviti socijalne i komunikacijske vještine - razviti kulturu putovanja i posjećivanja muzeja - uvažiti i prihvatiti različitosti
NAMJENA	Maturalno putovanje učenika 3. F, 3. G i 3. H razreda
NOSITELJI	Josipa Bogović, mag.educ., Agatha Linić Čabrijan, mag.educ., Irena Škaron Valenta, prof.
NAČIN REALIZACIJE	- putovanje avionom/brodom/autobusom - obilazak planiranih lokaliteta uz stručno vodstvo - posjet najpoznatijim znamenitostima, spomenicima, trgovima, manifestacijama - druženje
VREMENIK	tijekom školske godine 2026./2027., kolovoz 2027.
OKVIRNI TROŠAK	prema ponudama agencija, financiraju roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	- razgovor s učenicima i roditeljima - izrada plakata, prezentacija, kvizova, crteža i videa - objava kratkog izvještaja s fotografijama na FB stranici škole - objava članka s fotografijama u školskom listu

10.4. IZLETI I EKSKURZIJE U SKLOPU PROJEKTNE, DODATNE, IZBORNE I FAKULTATIVNE NASTAVE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	TERENSKA NASTAVA U PARIZ
CILJEVI	Cilj projekta je osvijestiti važnost Pariza kao povijesnog i suvremenog multikulturalnog središta koje okuplja umjetnike iz cijeloga svijeta te razvijati pozitivne međuljudske odnose i kulturu putovanja. Učenici će na izvornim djelima u pariškim muzejima prepoznavati umjetničke pravce, smještati umjetnička djela u povijesni, politički i društveni kontekst, vrednovati arhitekturu i razlikovati arhitektonske stilove, razvijati vještinu aktivnog gledanja i kritičke analize. Ishodi: Učenici će moći: • identificirati i kronološki smjestiti umjetnička razdoblja i stilove • prepoznati stilska obilježja vodećih umjetnika na temelju promatranja originalnih djela • objasniti kontekst nastanka remek-djela francuske i svjetske umjetnosti te ulogu Pariza kao svjetskog kulturnog središta kroz stoljeća. • valorizirati važnost očuvanja svjetske kulturne baštine i ulogu muzeja u suvremenom društvu. razviti socijalne i komunikacijske vještine • razviti kulturu putovanja i posjećivanja muzeja uvažiti i prihvatiti različitosti
NAMJENA	Zainteresirani učenici 2.-4. razreda
NOSITELJI	Diana Baljak, prof., Agatha Linić Čabrijan, mag.educ., Theodor de Canziani, prof.
NAČIN REALIZACIJE	• putovanje avionom • obilazak planiranih lokaliteta uz stručno vodstvo • zajednički obroci • druženje

VREMENIK	Krajem veljače 2027. (2. dio zimskih praznika)
OKVIRNI TROŠAK	prema ponudama agencija, financiraju roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	• razgovor s učenicima i roditeljima • evaluacijska anketa za učenike i roditelje • provjera usvojenosti na nastavnim satima • izrada plakata, prezentacija, kvizova, crteža i videa • objava kratkog izvještaja s fotografijama na FB stranici škole • objava članka s fotografijama u školskom Izvješću

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	JEDNODNEVNI ODLAZAK NA LOKALITET NA TLU REPUBLIKE HRVATSKE (primarno muzejski ili galerijski prostor) povodom 500 godina od ulaska hrvatskih prostora u habsburški politički i civilizacijski krug
CILJEVI	Zainteresirati i motivirati učenika putem nastave Povijesti na terenu za povijesnu znanost u njezinoj interdisciplinarnosti i multiperspektivnosti uz temeljno načelo: hrvatska suvremena historiografija kao sastavnica suvremene europske strukturalističke historiografije. Upoznati i analizirati in situ negativne tendencije prošle zbilje u smjeru osvješćivanja suvremenog doba ljudskih i građanskih prava iz povijesne perspektive participirajući kao kritički aktivan i odgovoran građanin u gradnji suvremene interkulturalnosti na znanjima i spoznajama iz domene multikulturalnosti: kulturnom baštinom očuvanje nacionalnog identiteta u negativnim segmentima globalizacijskog trenda.
NAMJENA	Učenici s pojačanim zanimanjem za kurikularne sadržaje nastavnog predmeta Povijest od prvog do četvrtog razreda;
NOSITELJI	Zoran Kršul, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Ovisno o angažmanu ključnih hrvatskih političkih i strukovnih institucija u obilježavanju, gledano iz historiografske perspektive, ove značajne obljetnice.
VREMENIK	Tijekom šk./godine 2026./2027.

OKVIRNI TROŠAK	Do cca 50 eura
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Unaprijed definirane aktivnosti/zadaci kurikularnim Tehničkim konceptima u obliku: radnog/nastavnog listića, individualnog ili timskog rada u formatu po izboru, razgovora/rasprave in situ ili u učionici po povratku; evaluacijski upitnik, tekst za gimnazijsko izvješće.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	TERENSKA NASTAVA - KONCENTRACIJSKI LOGOR U VRIJEME TALIJANSKOG FAŠIZMA
CILJEVI	Zainteresirati i motivirati učenika putem nastave Povijesti na terenu za povijesnu znanost u njezinoj interdisciplinarnosti i multiperspektivnosti uz temeljno načelo: hrvatska suvremena historiografija kao sastavnica suvremene europske strukturalističke historiografije. Upoznati i analizirati in situ negativne tendencije prošle zbilje u smjeru osvješćivanja suvremenog doba ljudskih i građanskih prava te demokracije iz povijesne perspektive participirajući kao kritički aktivan i odgovoran građanin u gradnji suvremene interkulturalnosti na znanjima i spoznajama iz domene multikulturalnosti.
NAMJENA	Učenici s pojačanim zanimanjem za kurikularne sadržaje nastavnog predmeta Povijest od prvog do četvrtog razreda
NOSITELJI	Zoran Kršul, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Jednodnevni obilazak 2 ključna objekta talijanskog fašizma u sjevernim dijelovima suvremene Republike Italije: a) lokalitet koncentracijskog logora Gonars kod Udina (spomen obilježje i spomen groblje) te b) Nacionalni spomenik i muzej Risiera di San Sabba/koncentracijski logor u gradu Trieste uz planirano lokalno stručno vodstvo na oba lokaliteta
VREMENIK	Jesen (listopad/studenj) 2026. godine;
OKVIRNI TROŠAK	Cca 60,00 eura
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Unaprijed definirane aktivnosti/zadatci kurikularnim Tehničkim konceptima u obliku: radnog/nastavnog listića, individualnog ili timskog rada u formatu po izboru,

	razgovora/rasprave in situ ili u učionici po povratku; evaluacijski upitnik, tekst za gimnazijsko izvješće.
--	---

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DVODNEVNA TERENSKA NASTAVA: JASENOVAC I UŠTICA
CILJEVI	Zainteresirati i motivirati učenika putem nastave Povijesti na terenu za povijesnu znanost u njezinoj interdisciplinarnosti i multiperspektivnosti uz temeljno načelo: hrvatska suvremena historiografija kao sastavnica suvremene europske strukturalističke historiografije. Upoznati i analizirati in situ negativne tendencije prošle zbilje u smjeru osvješćivanja suvremenog doba ljudskih i građanskih prava te demokracije iz povijesne perspektive participirajući kao kritički aktivan i odgovoran građanin u gradnji suvremene interkulturalnosti na znanjima i spoznajama iz domene multikulturalnosti.;
NAMJENA	Učenici s pojačanim zanimanjem za kurikularne sadržaje nastavnog predmeta Povijest od prvog do četvrtog razreda;
NOSITELJI	Zoran Kršul, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Unaprijed definirane aktivnosti/zadaci kurikularnim Tehničkim konceptima u obliku: radnog/nastavnog listića, individualnog ili timskog rada u formatu po izboru, razgovora/rasprave in situ ili u učionici po povratku; evaluacijski upitnik, tekst za gimnazijsko izvješće;
VREMENIK	Proljeće (travanj/svibanj) 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Po javnom pozivu i odabiru putničke agencije; cca 40eura
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Unaprijed definirane aktivnosti/zadatci kurikularnim Tehničkim konceptima u obliku: radnog/nastavnog listića, individualnog ili timskog rada u formatu po izboru, razgovora/rasprave in situ ili u učionici po povratku; evaluacijski upitnik, tekst za gimnazijsko izvješće.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POLUDNEVNA TERENSKA NASTAVA MEMORIJALNI CENTAR LIPA PAMTI (LIPA)
----------------------------------	---

CILJEVI	Zainteresirati i motivirati učenika putem nastave Povijesti na terenu za povijesnu znanost u njezinoj interdisciplinarnosti i multiperspektivnosti uz temeljno načelo: hrvatska suvremena historiografija kao sastavnica suvremene europske strukturalističke historiografije. Upoznati i analizirati in situ negativne tendencije prošle zbilje u smjeru osvješćivanja suvremenog doba ljudskih i građanskih prava te demokracije iz povijesne perspektive participirajući kao kritički aktivan i odgovoran građanin u gradnji suvremene interkulturalnosti na znanjima i spoznajama iz domene multikulturalnosti.;
NAMJENA	Učenici s pojačanim zanimanjem za kurikularne sadržaje nastavnog predmeta Povijest od prvog do četvrtog razreda;
NOSITELJI	Zoran Kršul, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Poludnevni posjet Memorijalnom centru Lipa pamti (Lipa) kao izdvojenoj sastavnici Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci uz stručno vodstvo (lokalitet i muzej) i organiziranu muzejsku radionicu u kontekstu muzejske pedagogije;
VREMENIK	Travanj 2027. godine;
OKVIRNI TROŠAK	Cca 15,00 eura;
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Unaprijed definirane aktivnosti/zadaci kurikularnim Tehničkim konceptima u obliku: radnog/nastavnog listića, individualnog ili timskog rada u formatu po izboru, razgovora/rasprave in situ ili u učionici po povratku; evaluacijski upitnik, tekst za gimnazijsko izvješće;

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DVODNEVNA TERENSKA NASTAVA: VUKOVAR I ILOK
CILJEVI	Zainteresirati i motivirati učenika putem nastave Povijesti na terenu za povijesnu znanost u njezinoj interdisciplinarnosti i multiperspektivnosti uz temeljno načelo: hrvatska suvremena historiografija kao sastavnica suvremene europske strukturalističke historiografije. Upoznati i analizirati in situ negativne tendencije prošle zbilje u smjeru osvješćivanja suvremenog doba ljudskih i građanskih prava te demokracije iz povijesne

	perspektive participirajući kao kritički aktivan i odgovoran građanin u gradnji suvremene interkulturalnosti na znanjima i spoznajama iz domene multikulturalnosti.;
NAMJENA	Učenici s pojačanim zanimanjem za kurikularne sadržaje nastavnog predmeta Povijest od prvog do četvrtog razreda;
NOSITELJI	Zoran Kršul, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Vukovar – paradigma grada žrtve Domovinskog rata (ključni lokaliteti: Vukovarska bolnica 1991., Memorijalni centar Domovinskog rata Vukovar uz Spomen dom Ovčara, Masovna grobnica Ovčara, Memorijalno groblje, Vodotoranj, Središnji križ;); Vukovar danas – Dvorac Eltz (Gradski muzej Vukovar) i Muzej Vučedolske kulture; kulturno-povijesni identitet i enologija na primjeru Iloka;
VREMENIK	Proljeće (ožujak/travanj) 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Po javnom pozivu i odabiru putničke agencije na roditeljskom sastanku;
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Unaprijed definirane aktivnosti/zadaci kurikularnim Tehničkim konceptima u obliku: radnog/nastavnog listića, individualnog ili timskog rada u formatu po izboru, razgovora/rasprave in situ ili u učionici po povratku; evaluacijski upitnik, tekst za gimnazijsko izvješće;

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET PRIRODOSLOVNOM MUZEJU U RIJECI
CILJEVI	Upoznavati i istražiti prirodoslovne zbirke muzeja. Povezati stečeno znanje iz biologije sa izloženim primjerima. Vizualizirati i objasniti evolucijske zakonitosti živoga svijeta kroz zbirke. Samostalno prikupiti podatke te izraditi izvještaj prema zadanom pretkolu.
NAMJENA	Zainteresirani učenici 1. – 4.razreda

NOSITELJI	Suzana Jurković, Ivana Josipović Florijan Pamela Bašić Palković, Marija Žilić i Jure Stošić Miočić
NAČIN REALIZACIJE	Samostalno istraživanje i stručno vođenje kroz muzejske prirodoslovne zbirke. Aktivnosti će biti realizirane u vrijeme fakultativne i izborne nastave, sata razrednika, nastave biologije ili nakon nastave u poslijepodnevnim satima.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
OKVIRNI TROŠAK	Trošak za ulaznice u muzej snose roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketom učenika, fotografijama i video materijalima, radovima učenika, objavom u Izvješću, Web i Facebook stranicama škole.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET PALAČI ŠEĆERANE U RIJECI
CILJEVI	Učenike upoznati sa stalnim postavom „Slatka povijest Rijeke“ te ih potaknuti na istraživanje kulturno-povijesne baštine grada i povezivanje stečenih znanja iz biologije i kemije.
NAMJENA	Zainteresirani učenici 1. – 4.razreda
NOSITELJI	Suzana Jurković, Ivana Josipović Florijan Pamela Bašić Palković, Marija Žilić i Jure Stošić Miočić
NAČIN REALIZACIJE	Samostalno istraživanje i stručno vođenje kroz muzejske zbirke. Aktivnosti će biti realizirane u vrijeme fakultativne i izborne nastave, sata razrednika, nastave biologije ili nakon nastave u poslijepodnevnim satima.
VREMENIK	Tijekom školske godine
OKVIRNI TROŠAK	Trošak za ulaznice u muzej snose roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketom učenika, fotografijama i video materijalima, radovima učenika, objavom u Izvješću, Web i Facebook stranicama škole.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET MUZEJU FARMACIJE U RIJECI TE LABORATORIJIMA I POGONU
----------------------------------	--

	JGL-A
CILJEVI	Učenike upoznati sa stalnim postavom muzeja te ih potaknuti na istraživanje kulturno-povijesne baštine grada i povezivanje stečenih znanja iz biologije i kemije. Posjetiti i upoznati laboratorijski za razvoj novih lijekova i proizvodni pogon JGL-a.
NAMJENA	Učenici 1. - 4. razreda i nositelji aktivnosti
NOSITELJI	Suzana Jurković, Ivana Josipović Florijan Pamela Bašić Palković, Marija Žilić i Jure Stošić Miočić, Mario Lovrić, Antonija Barišić Jaman
NAČIN REALIZACIJE	Samostalno istraživanje i stručno vođenje kroz muzejske zbirke. Aktivnosti će biti realizirane u vrijeme fakultativne i izborne nastave, sata razrednika, nastave biologije ili nakon nastave u poslijepodnevnim satima.
VREMENIK	Tijekom školske godine
OKVIRNI TROŠAK	Trošak međugradskog prijevoza snose roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketom učenika, fotografijama i video materijalima, radovima učenika, objavom u Izvješću, Web i Facebook stranicom Škole.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET DJEČJOJ KUĆI U RIJECI
CILJEVI	Sudjelovanje na radionicama i filmskim projekcijama iz održivog razvoja, urbane regeneracije i građanskog odgoja.
NAMJENA	Učenici 1. - 4. razreda i nositelji aktivnosti
NOSITELJI	Suzana Jurković, Ivana Josipović Florijan Pamela Bašić Palković, Marija Žilić i Jure Stošić Miočić, Mario Lovrić, Antonija Barišić Jaman
NAČIN REALIZACIJE	Posjet Dječjoj kući i sudjelovanje u organiziranim aktivnostima i projekcijama. Aktivnosti će biti realizirane u vrijeme fakultativne i izborne nastave, sata razrednika, nastave biologije ili nakon nastave u poslijepodnevnim satima.
VREMENIK	Tijekom školske godine
OKVIRNI TROŠAK	Trošak prijevoza i ulaznica snose roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketom učenika, fotografijama i video materijalima, radovima učenika, objavom u Izvješću, Web i Facebook stranicom Škole.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SUSRETI S KNJIŽEVNICIMA U SKLOPU RIJEČKOG SAJMA KNJIGA „VRISAK“ I POSJET SAJMU KNJIGA „INTERLIBER“
CILJEVI	• Poticanje interesa učenika za čitanje i književnost te razvijanje pozitivnog odnosa prema knjizi. • Upoznavanje učenika s novim književnim izdanjima, nakladnicima i suvremenom književnom produkcijom. • Razvijanje kulturne i čitateljske kompetencije kroz neposredan susret s knjigom, književnicima i kulturnim sadržajima. • Proširivanje znanja i kulturnih vidika učenika te poticanje samostalnog odabira i čitanja književnih i stručnih djela. • Učenici izražavaju svoj literarni doživljaj i uspoređuju svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja. • Učenici raspravljaju u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. • Učenici interpretiraju i analiziraju književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, • društveni i kulturni kontekst. • Učenici stvaraju svoje literarne tekstove, kritike i osvrte potaknuti čitanjem odabranih djela i nakon susretom s autorima.
NAMJENA	• Želi se potaknuti učenike da budu neposredni sudionici i posjetitelji najvažnijeg riječkog sajma knjiga te da obogate svoje kulturno iskustvo. • Odlazak učenika na Interliber ima za cilj poticanje interesa za knjigu i čitanje, razvijanje čitateljskih navika te upoznavanje učenika s novim književnim izdanjima i suvremenom književnom produkcijom. Posjetom sajmu učenici će imati priliku upoznati različite nakladnike, sudjelovati u kulturnim i edukativnim programima te proširiti svoje znanje i kulturne vidike. • Posjet učenika kampusu Sveučilišta Algebra – tijekom posjeta učenici će sudjelovati u nekoj od ponuđenih radionica Sveučilišta, kroz koju će na praktičan i zanimljiv način dobiti uvid u nova znanja i vještine iz područja suvremenih tehnologija
NOSITELJI	Tina Fabijančić, mag. edu.

	VBZ, nakladnička kuća
NAČIN REALIZACIJE	panel rasprave u školi, obilazak sajma, susreti s autorima i sudjelovanje u prigodnim programima
VREMENIK	rujan 2027. (Vrisak) i studeni 2026. (Interliber)
OKVIRNI TROŠAK	oko 25 eura po učeniku (Interliber)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Provest će se zajednička refleksija tijekom koje će učenici iznijeti dojmove, opisati što su novo saznali, predstaviti knjige i autore koji su im privukli pozornost te obrazložiti svoj izbor. Učeničko usmeno i pismeno stvaralaštvo. Vanjsko vrednovanje (objave na mrežnim stranicama škole i u medijima).

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	TERENSKA NASTAVA U KANJONU RJEČINE
CILJEVI	Upoznati učenike prirodnim obilježjima kanjona. Proučiti Rječinu kao važan površinski vodeni ekosustav i njezinu važnost za život ljudi i prirode. Upoznati osnovne geološke i geomorfološke značajke kanjona, promatrati i prepoznavati biljne i životinjske vrste, njihovu međuovisnost. Razvijati vještine terenskog promatranja, bilježenja, mjerenja i zaključivanja.
NAMJENA	Zainteresirani učenici 1. – 4.razreda
NOSITELJI	Suzana Jurković, Ivana Josipović Florijan
NAČIN REALIZACIJE	Organizirana grupna vođena šetnja po karakterističnim postajama na kojima učenici rade istraživanja. Aktivnosti će biti realizirane u vrijeme fakultativne, sata razrednika, nastave biologije ili nakon nastave u poslijepodnevnim satima.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
OKVIRNI TROŠAK	Trošak prijevoza snose roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketom učenika, fotografijama i video materijalima, radovima učenika, objavom u Izvješću, Web i Facebook stranicom Škole.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DANI BIOTEHNOLOGIJE U RIJECI
CILJEVI	Omogućiti učenicima neposredno iskustvo eksperimentalnog rada kroz interaktivne radionice i pokuse. Poticati interes učenika za prirodoslovlje, biotehnologiju, biomedicinu i STEM područja. Upoznati učenike s mogućnostima studiranja i profesionalnog razvoja u području biotehnologije i razvoja lijekova.
NAMJENA	Zainteresirani učenici 1. – 4.razreda
NOSITELJI	Suzana Jurković, Ivana Josipović Florijan Pamela Bašić Palković, Marija Žilić i Jure Stošić Miočić, Mario Lovrić, Antonija Barišić Jaman
NAČIN REALIZACIJE	Sudjelovanje na edukativnim radionicama i predavanjima na fakultetu Biotehnologije. Aktivnosti će biti realizirane u vrijeme fakultativne, sata razrednika, nastave biologije ili nakon nastave u poslijepodnevnim satima.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
OKVIRNI TROŠAK	Trošak prijevoza snose roditelji.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketom učenika, fotografijama i video materijalima, radovima učenika, objavom u Izvješću, Web i Facebook stranicom Škole.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET APURI - OBILAZAK RADIONICA NA AKADEMIJI PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI U RIJECI
CILJEVI	Cilj izvanučionične nastave je upoznati se s metodologijom rada grafičkog dizajna i procesom umjetničkog stvaralaštva uopće. Učenici će: - kroz zorni prikaz usvojiti etape grafičkog dizajna - aktivno sudjelovati u metodičkim aktivnostima - razvijati umjetničku i kulturnu osviještenost i izražavanje kojim se osnažuje osobni razvoj - objasniti odabir sredstava i postupaka u izvedbenim oblicima umjetnosti te interpretirati njihov sadržaj/ideju - moći prepoznati i kritički sagledati mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja

NAMJENA	Svi razredi
NOSITELJI	Agatha Linić Čabrijan, mag.educ., Sara Meszaros, prof.
NAČIN REALIZACIJE	• Polazak iz škole • obilazak radionica i predavanje na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, odsjek za Grafički dizajn • Razgovor kratki osvrt o viđenom
VREMENIK	Tijekom šk. godine 2026.-2027.
OKVIRNI TROŠAK	Nema potrebe za financiranjem
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	• Razgovor o uspješnosti provedbe terenske nastave • Rješavanje evaluacijskih listića • Pisani osvrt o predavanju u obliku kraćeg eseja

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET RIMAC AUTOMOBILIMA, HS PRODUKTU I NEK KRŠKO
CILJEVI	Upoznavanje s najnovijim tehnologijama strojne obrade
NAMJENA	Učenici 1. – 4. razreda
NOSITELJI	Ivan Datković, Marijana Varašanec, Jelena Katić, Arijan Aleksić i Ivana Kamenar-Borčić
NAČIN REALIZACIJE	Prema rasporedu i programu tvrtke
VREMENIK	2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	70E/ učeniku
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, prilozi za Izvješća

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VIŠEDNEVNA IZVANUČIONIČKA NASTAVA-PUTUJEM I ISTRAŽUJEM(BUDIMPEŠTA)
CILJEVI	upoznati se s prirodoslovnim znamenitostima, botaničkim i zoološkim vrtovima te prirodoslovnim muzejima navedenih destinacija, navesti korelacije lokaliteta s prirodoslovnim predmetima, povezati teoriju s primjerima iz svakodnevnog života,

	upoznati učenike s važnošću ekološke osviještenosti i ekoloških onečišćenja,
NAMJENA	Zainteresirani učenici 1. – 4.razreda
NOSITELJI	Mario Lovrić,prof. kemije, Arijan Aleksić, prof. fizike
NAČIN REALIZACIJE	Organizacija višednevne izvanučioničke nastave u suradnji s turističkim agencijama prema definiranom planu i programu agencije. Rad na odabiru lokaliteta povezanih s prirodoslovljem, rad na programu i rasporedu izvanučioničke nastave
VREMENIK	Mjesec travanj(za vrijeme praznika)
OKVIRNI TROŠAK	400 eura po osobi-trošak snose roditelji zainteresiranih učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketom učenika, fotografijama i video materijalima, radovima učenika, objavom u Izvješću, Web i Facebook stranicom Škole.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	UPOZNAJ SVOJ GRAD
CILJEVI	- upoznavati i razvijati svoj odnos prema drugima, odnose među ljudima, odnose ljudi prema svijetu koji ih okružuje, društveni, kulturni, gospodarski i politički razvoj čovjeka i društva te grada Rijeke - razvijati temeljna znanja i pozitivan odnos prema hrvatskoj kulturi i kulturama drugih naroda, prema kulturnoj i prirodnoj baštini te univerzalnim humanističkim vrijednostima - upoznavati i vrednovati umjetnička djela različitih stilskih razdoblja - razvijati razumijevanje, zanimanje, poštovanje i skrb za vlastiti jezik, kulturu i književnost - razvijati prostorno urbano planiranje i orijentacijske vještine - analizirati prednosti i nedostatke primjene održivih koncepata na primjeru lokalne zajednice
NAMJENA	Učenici drugih razreda (kroz nastavu Sata razrednika, Geografije, Likovne umjetnosti, Glazbene umjetnosti, Hrvatskog jezika, Engleskog jezika, Povijesti, Tjelesne i zdravstvene kulture te Izborne nastave)

NOSITELJI	Razrednici 1.-4. razreda
NAČIN REALIZACIJE	Izvanučionička nastava u obliku posjeta muzejima, izložbama, predstavama, povijesnim ili geografskim lokalitetima, kazalištima, kino dvoranama i sl.
VREMENIK	Školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	Nema troškova
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje, razgovor o uspješnosti provedenoga posjeta, razmjena snimljenih fotografija te izrada pisanog rada, umjetničkog kreativnog rada ili video materijala, korištenje izrađenih materijala za potrebe različitih školskih aktivnosti (obilježavanje važnijih datuma u životu Škole)

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET MONETERRI – MUZEJ NOVCA HRVATSKE NARODNE BANKE
CILJEVI	Učenik aktivno sudjeluje u usvajanju prezentiranih sadržaja.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Aljoša Matulić
NAČIN REALIZACIJE	posjet Muzeju novca, sudjelovanje na predavanjima i radionicama u organizaciji Muzeja
VREMENIK	tijekom školske godine 2026./27.
OKVIRNI TROŠAK	trošak prijevoza do Zagreba, 1000-1250 eur
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET TVRTKAMA
CILJEVI	Učenik aktivno sudjeluje u usvajanju prezentiranih sadržaja.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici trećih razreda škole
NOSITELJI	Sandra Šalamon
NAČIN REALIZACIJE	Odabrana tvrtka STEAM područja
VREMENIK	tijekom školske godine 2026./27.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET ART KVARTU (GRADSKOJ KNJIŽNICI, PALAČI ŠEĆERA, DJEČJOJ KUĆI)
CILJEVI	Učenik aktivno sudjeluje u usvajanju prezentiranih sadržaja.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Melita Katalinić, Josipa Bogović
NAČIN REALIZACIJE	u Art kvartu
VREMENIK	tijekom školske godine 2026./27.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	IZLOŽBA GLAGOLJICE (TERENSKA NASTAVA)
CILJEVI	Upoznati učenike s hrvatskom glagoljaškom baštinom, ponoviti i utvrditi nastavni sadržaj iz kurikuluma Hrvatskoga jezika (srednjovjekovna hrvatska književnost, povijest hrvatskoga jezika), osvijestiti jezični i kulturni identitet.
NAMJENA	Terenska nastava namijenjena je zainteresiranim učenicima škole.
NOSITELJI	Nastavnici hrvatskoga jezika.

NAČIN REALIZACIJE	Vođeni obilazak na Izložbi glagoljice u Sveučilišnoj knjižnici Rijeka.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	3 eura po učeniku.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Razgovori, komentiranje i procjenjivanje na licu mjesta, povratna informacija roditelja, provjera usvojenosti na nastavnom satu.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SKIJANJE
CILJEVI	Razvijanje i unapređivanje skijaških znanja i vještina učenika; poticanje zdravih životnih navika, tjelesne aktivnosti, samostalnosti, odgovornosti i sigurnog ponašanja na skijalištu; razvijanje suradnje, zajedništva i kvalitetnog provođenja slobodnog vremena.
NAMJENA	Učenici 1., 2., 3. i 4. razreda. Omogućiti učenicima organizirano višednevno skijanje tijekom zimskog odmora te usvajanje i usavršavanje skijaških tehnika u skladu s njihovim prethodnim znanjem i sposobnostima.
NOSITELJI	Nastavnici Tjelesne i zdravstvene kulture
NAČIN REALIZACIJE	Organizirano višednevno skijanje u Italiji ili Sloveniji. Prijevoz autobusom, smještaj i prehrana učenika, organizirana škola skijanja u skupinama prema razini znanja, svakodnevno skijanje uz stručni nadzor te odgojno-obrazovne i zajedničke aktivnosti. Realizacija ovisi o interesu učenika, broju prijavljenih, ponudi i suglasnosti roditelja.
VREMENIK	Drugi dio zimskog odmora učenika, 22. – 26. veljače 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Prema odabranoj ponudi i broju sudionika. Troškove snose roditelji učenika; uključuju prijevoz, smještaj i prehranu, ski-pass, školu skijanja, osiguranje i ostale organizacijske troškove.

NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje sudjelovanja, napretka u skijaškim znanjima i vještinama, odgovornosti i ponašanja učenika; opažanje voditelja i učitelja skijanja; razgovor i evaluacija s učenicima te povratne informacije učenika i roditelja nakon provedene aktivnosti.
---------------------------------------	--

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	GOSTOVANJE NA FESTIVALU „JUNIJ V LJUBLJANI" S KONSERVATORIJEM ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA
CILJEVI	Nastup učenika plesnog razreda na festivalu „Junij v Ljubljani" na Kongresnom trgu u Ljubljani s baletnim i plesnim školama i institucijama iz Slovenije. Predstavljanje plesne umjetnosti i rada škole. Učenice plesnih programa Prve sušačke hrvatske gimnazije pokazuju stečena znanja i vještine. Upoznavanje s radom drugih mladih baletnih i plesnih umjetnika. Dodatno iskustvo i prilika za nastupanje na profesionalnoj pozornici na prestižnom europskom festivalu. Suradnja između učenika, nastavnika i institucija.
NAMJENA	Svim učenicima klasičnog baleta i suvremenog plesa.
NOSITELJI	Igor Čupković i odjel klasičnog baleta
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica na nastavi klasičnog baleta i suvremenog plesa te kroz probe školskih ansambala. Izbor glazbe, rad na koreografiji, nabava i izbor kostima. Nastup na festivalu.
VREMENIK	Drugo polugodište; izvedba u prvoj polovici lipnja 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi prijevoza: 1.000,00 €; kostimi prema potrebi. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori, sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Uspjeh učenika kroz javne nastupe; stjecanje vještine izvođenja i emocionalnog doživljaja plesnog i glazbenog djela; razvijanje samokritičnosti i samovrednovanja.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	37. SUSRET HRVATSKIH PLESNIH ANSAMBALA - KARLOVAC
CILJEVI	Predstavljanje rada škole na nacionalnoj plesnoj platformi i razmjena iskustava s plesnim ansamblima iz različitih dijelova Hrvatske. Razvijanje izvedbenih kompetencija, scenske

	sigurnosti, kritičkog mišljenja i sposobnosti vrednovanja različitih koreografskih pristupa. Povezivanje učenika i nastavnika s hrvatskom plesnom zajednicom.
NAMJENA	Odabranim učenicima Odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak i nastavnici plesnog odjela
NAČIN REALIZACIJE	Odabir i prijava plesnog rada, pripreme u okviru nastave suvremenog plesa i školskog ansambla, dodatne probe te sudjelovanje na Susretu u slučaju selekcije.
VREMENIK	Prijave od 14. rujna do 16. listopada 2026.; izvedba 22. studenoga 2026. u Gradskom kazalištu Zorin dom u Karlovcu.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak prijevoza, prehrane, dorade kostima i dokumentacije; okvirno 500 €, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Procesno praćenje rada i angažmana učenika, analiza javne izvedbe, povratna informacija stručnog povjerenstva te refleksija učenika o predstavljenim plesnim radovima.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	IZVEDBA PREDSTAVE UNDER THE SKIN NA ACT FESTIVALU U BILBAU
CILJEVI	Predstavljanje autorskog rada i škole u međunarodnom profesionalnom okruženju. Razvijanje samostalnosti, izvođačke zrelosti, interkulturalnih kompetencija i sposobnosti prilagodbe rada novom prostoru, tehničkim uvjetima i publici.
NAMJENA	Izvođačicama predstave Under the Skin.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Prijava rada, komunikacija s organizatorom, obnova predstave, intenzivne probe, putovanje, tehnička proba i festivalska izvedba u Bilbao.
VREMENIK	Proljeće/ljeto 2027., prema selekciji i službenom programu ACT Festivala.
OKVIRNI TROŠAK	Put, smještaj, prehrana, osiguranje i prijevoz scenografije/kostima; prema ponudi i osiguranom financiranju, okvirno 3.000 €, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Analiza pripremnog procesa i izvedbe, povratna informacija organizatora i publike, refleksija učenica te foto/video dokumentacija.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	UNDER THE SKIN – IZVEDBA NA TJEDNU SUVREMENOG PLESA ZAGREB
CILJEVI	Predstavljanje autorskog rada u relevantnom profesionalnom festivalskom kontekstu. Razvijanje izvođačke zrelosti, umjetničke odgovornosti i razumijevanja produkcijskih zahtjeva cjelovite plesne predstave. Upoznavanje učenica s aktualnom hrvatskom i međunarodnom suvremenom plesnom scenom.
NAMJENA	Izvođačicama predstave Under the Skin i učenicima plesnog odjela u okviru praćenja festivalskog programa.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Obnova i dorada predstave, redovne i intenzivne probe, tehnička proba, javna izvedba te gledanje i analiza odabranih festivalskih predstava.
VREMENIK	Proljeće 2027., prema službenom programu Tjedna suvremenog plesa.
OKVIRNI TROŠAK	Put, prehrana, tehnička prilagodba i dorada kostima; okvirno 1.000,00 €. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori, sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Procesno praćenje, analiza cjelovitosti i preciznosti izvedbe, povratna informacija festivalskog okruženja te refleksija izvođačica.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	GOSTOVANJE I PLESNA IZVEDBA NA RABCU
CILJEVI	Predstavljanje rada škole izvan matične sredine, razvijanje prilagodljivosti različitim izvedbenim prostorima i jačanje suradnje s lokalnom zajednicom. Stjecanje iskustva organizacije gostovanja i odgovornog profesionalnog ponašanja na putovanju i nastupu.
NAMJENA	Odabranim učenicima Odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak i nastavnici plesnog odjela.
NAČIN REALIZACIJE	Prilagodba odabranih koreografija prostoru izvedbe, probe, putovanje i javni nastup na Rabcu
VREMENIK	Proljeće 2027., prema dogovoru s organizatorom.

OKVIRNI TROŠAK	Prijevoz; okvirno 300 €, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Analiza prilagodbe izvedbenom prostoru, tiskog rada, scenske prisutnosti i komunikacije s publikom; foto/video dokumentacija.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	TANZOLYMP - MEĐUNARODNI PLESNI FESTIVAL I NATJECANJE U BERLINU
CILJEVI	Predstavljanje učenika klasičnog baleta na međunarodnom plesnom festivalu i natjecanju. Unaprjeđivanje baletne tehnike, muzikalnosti, interpretacije i scenske prisutnosti. Upoznavanje učenika s različitim školama klasičnog baleta te radom međunarodnih pedagoga, koreografa i mladih plesača.
NAMJENA	Odabranim učenicima Odjela klasičnog baleta.
NOSITELJI	Igor Čupković i nastavnici klasičnog baleta.
NAČIN REALIZACIJE	Odabir natjecateljskog programa, priprema solo i/ili grupnih koreografija, redovne i dodatne probe, prijava na festival te sudjelovanje u natjecanju, stručnim radionicama i seminarskom programu.
VREMENIK	Pripreme od rujna 2026. do veljače 2027.; festival od 18. do 22. veljače 2027. u Berlinu.
OKVIRNI TROŠAK	Kotizacije, put, smještaj, prehrana, osiguranje i kostimi; okvirno 700 - 1.000 € po sudioniku uz sufinanciranje roditelja
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Kontinuirano praćenje tehničkog i umjetničkog napretka, vrednovanje stručnog međunarodnog povjerenstva, sudjelovanje na radionicama te refleksija učenika nakon završetka programa.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	OPUS 1 - MEĐUNARODNI FESTIVAL MLADIH PLESNIH AUTORA U CELJU
CILJEVI	Poticanje samostalnog koreografskog mišljenja i razvoja autorskog glasa mladih plesača. Razvijanje sposobnosti oblikovanja kratke plesne cjeline, argumentiranja umjetničkih izbora i predstavljanja rada u međunarodnom kontekstu.
NAMJENA	Odabranim učenicima Odjela suvremenog plesa koji izrađuju autorski solo ili duet.

NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak i nastavnici koreografskih predmeta
NAČIN REALIZACIJE	Razvoj koncepta, istraživanje pokreta, strukturiranje i uvježbavanje autorske minijature, video prijava te sudjelovanje na festivalu u slučaju selekcije.
VREMENIK	Pripreme i prijava tijekom zime 2026./2027.; festival u proljeće 2027., prema službenom pozivu.
OKVIRNI TROŠAK	Put, smještaj, kotizacija i kostimi; okvirno 800 €, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje autorskog procesa, sposobnost samostalnog donošenja odluka, kvaliteta izvedbe i povratna informacija međunarodnog povjerenstva.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	RAMPENLICHTER 2027. - MEĐUNARODNI FESTIVAL PLESA I KAZALIŠTA MLADIH U MÜNCHENU
CILJEVI	Predstavljanje učeničkog rada u međunarodnom programu namijenjenom mladim autorima i izvođačima. Razvijanje interkulture suradnje, aktivnog sudjelovanja, izvedbene sigurnosti i razumijevanja umjetnosti kao prostora demokracije, različitosti i slobode.
NAMJENA	Odabranom učeničkom ansamblu i izvođačicama prijavljenog rada.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak i nastavnici plesnog odjela
NAČIN REALIZACIJE	Priprema prijave i video materijala, obnova i prilagodba rada, putovanje te sudjelovanje u izvedbenom i programu ArtExchange u slučaju selekcije.
VREMENIK	Prijave od 1. studenoga 2026.; festival 9.-23. srpnja 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Put, smještaj, prehrana i osiguranje prema uvjetima organizatora; okvirno 2000 €, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Uspješnost prijave, kvaliteta pripreme i izvedbe, aktivnost u međunarodnoj razmjeni te zajednička evaluacija i dokumentacija iskustva.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MALA ŠKOLA SUVREMENOG PLESA TIRAMOLA - SPLIT
CILJEVI	Upoznavanje učenika s različitim pristupima suvremenom plesu kroz izvedbeni i edukativni program namijenjen djeci i mladima. Razvijanje tehničkih, izvedbenih i

	kreativnih sposobnosti te razmjena iskustava s polaznicima i plesnim pedagozima iz drugih sredina.
NAMJENA	Učenicima Odjela suvremenog plesa, prema dobi i uvjetima natječaja.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak, nastavnici plesnog odjela i voditelji programa Tiramola
NAČIN REALIZACIJE	Prijava na natječaj Male škole suvremenog plesa Tiramola te sudjelovanje u odabranim radionicama, izvedbenim zadacima i završnoj prezentaciji programa u Splitu.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027., prema objavljenom natječaju i programu organizatora.
OKVIRNI TROŠAK	Put, smještaj i eventualna kotizacija prema uvjetima natječaja i broju sudionika, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje angažmana, napretka i primjene novih plesnih principa; razgovor i refleksija učenika te prezentacija stečenih iskustava u nastavi.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	GOSTOVANJA I RAZMJENE S UMJETNIČKIM PLESNIM ŠKOLAMA I PLESNIM ORGANIZACIJAMA U SLOVENIJI
CILJEVI	Razmjena znanja, iskustava i pedagoških metoda između učenika i nastavnika iz Hrvatske i Slovenije. Razvijanje interkulturalnih, komunikacijskih i umjetničkih kompetencija učenika. Upoznavanje sa slovenskim sustavom plesnog obrazovanja, suvremenom plesnom scenom i mogućnostima nastavka školovanja.
NAMJENA	Učenicima Odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta.
NOSITELJI	Igor Čupković, Eleonora Vrdoljak, nastavnici plesnog odjela i pedagozi partnerskih škola i organizacija u Sloveniji.
NAČIN REALIZACIJE	Gostujuće radionice, zajednički satovi i probe, prezentacije školskih programa, izvedbe učeničkih radova, razgovori s učenicima i pedagozima te posjeti plesnim predstavama. Suradnja se može ostvariti sa školama i plesnim organizacijama u Ljubljani, Celju, Mariboru ili drugim slovenskim gradovima.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027., prema dogovoru s partnerskim ustanovama.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi prijevoza, prehrane, eventualnog smještaja i radionica; okvirno 1.500 - 3.000 €,

	ovisno o broju učenika i trajanju gostovanja, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje aktivnog sudjelovanja, suradnje i prilagodbe učenika novom radnom okruženju. Zajednička prezentacija stečenih znanja, evaluacija pedagoga te usmena ili pisana refleksija učenika.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	STUDIJSKI POSJET I SURADNJA S VENETO JUNIOR BALLEATOM POD UMJETNIČKIM VODSTVOM MARIE MEONI - ITALIJA
CILJEVI	Upoznavanje učenika s predprofesionalnim modelom plesnog obrazovanja i radom mladog baletnog ansambla. Razvijanje tehničke preciznosti, interpretacije, stilske prilagodljivosti i profesionalnog odnosa prema probama. Razmjena iskustava s talijanskim učenicima, pedagozima i gostujućim koreografima.
NAMJENA	Odabranim učenicima klasičnog baleta i suvremenog plesa, prema programu suradnje.
NOSITELJI	Maria Meoni, pedagozi Veneto Junior Balleta te nastavnici plesnog odjela
NAČIN REALIZACIJE	Studijski posjet Padovi, promatranje i pohađanje stručnih satova, zajedničke radionice i probe, razgovor o profesionalnom plesnom obrazovanju te moguća prezentacija ili razmjena repertoara.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027., prema dogovoru s Veneto Junior Balletom.
OKVIRNI TROŠAK	Put, smještaj, prehrana, osiguranje i eventualne kotizacije; okvirno 100 € po sudioniku, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Aktivno sudjelovanje na satovima i probama, procjena prilagodbe novoj metodologiji rada, refleksija učenika i prezentacija stečenih iskustava ostalim učenicima škole.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	AKADEMSKA SURADNJA S ARTEZ UNIVERSITY OF THE ARTS - BACHELOR DANCE ARTIST, ARNHEM
CILJEVI	Upoznavanje učenika s međunarodnim četverogodišnjim BA programom suvremenog plesa koji povezuje tehniku, izvedbu, autorski rad i umjetničku suradnju. Profesionalna orijentacija učenika, razumijevanje zahtjeva visokoškolskog plesnog obrazovanja i

	priprema za međunarodne audicije.
NAMJENA	Učenicima Odjela suvremenog plesa, osobito trećim i četvrtim razredima.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak, nastavnici plesnog odjela i predstavnici programa Dance Artist ArtEZ Arnhem.
NAČIN REALIZACIJE	Uspostavljanje suradnje s akademijom, online predstavljanje BA programa, razgovor sa studentima i nastavnicima, stručna radionica ili masterclass, posjet akademiji te praćenje studentskih izvedbi i procesa rada.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027., prema dogovoru s ArtEZ Academy of Theatre and Dance.
OKVIRNI TROŠAK	Online suradnja bez većih troškova; za studijski posjet put, smještaj i osiguranje okvirno 500 - 900 € po sudioniku, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje učenika u radionici i razgovorima, refleksija o studijskom programu, izrada osobnog plana pripreme za audiciju te prezentacija stečenih informacija plesnom odjelu.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	RADIONICE I STRUČNI PROGRAM FESTIVALA TRANZIT
CILJEVI	Upoznavanje učenika s recentnim suvremenim plesnim i izvedbenim praksama. Proširivanje plesnog vokabulara, razvijanje istraživačkog pristupa pokretu i neposredan rad s domaćim i međunarodnim umjetnicima i pedagozima.
NAMJENA	Učenicima Odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta, prema uzrastu i programu radionica.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak i nastavnici plesnog odjela; gostujući umjetnici festivala Tranzit Ching Ying Chien, Rebecca Margolick, Charles Brecard.
NAČIN REALIZACIJE	Sudjelovanje na odabranim radionicama, predavanjima i predstavama te povezivanje iskustava s nastavom plesa i suvremene plesne tehnike.
VREMENIK	Rujan - studeni 2026., prema programu festivala Tranzit.
OKVIRNI TROŠAK	Kotizacije i ulaznice prema programu; okvirno 100 €, sufinanciraju roditelji

NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje sudjelovanja i usvajanja novih principa rada, praktična primjena na nastavi te razgovor i pisana refleksija učenika.
---------------------------------------	---

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	RADIONICA AKROBATIKA U TEHNICI
CILJEVI	Razvijanje snage, koordinacije, mobilnosti i sigurnog izvođenja akrobatskih elemenata unutar suvremene plesne tehnike. Proširivanje plesnog vokabulara te osvještavanje postupnosti, kontrole i prevencije ozljeda.
NAMJENA	Učenicima Odjela suvremenog plesa.
NOSITELJI	Iva Matošević i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Praktična radionica u okviru nastave Suvremene plesne tehnike, s individualnim prilagodbama prema razini učenika.
VREMENIK	Studen 2026., prema dogovoru.
OKVIRNI TROŠAK	Honorar i troškovi gostujuće pedagoginje; 400 €, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje sigurnosti, tehničke preciznosti i napretka u usvajanju elemenata; primjena naučenog u plesnim frazama.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	RADIONICA FELDENKRAIS SOMATSKE METODE
CILJEVI	Razvijanje svjesnosti pokreta, funkcionalne organizacije tijela i ekonomičnosti izvedbe. Unaprjeđivanje propriocepcije, lakšeg učenja pokreta i prevencije ozljeda te povezivanje somatskog iskustva s plesnom tehnikom.
NAMJENA	Učenicima suvremenog plesa i klasičnog baleta.
NOSITELJI	Ana Jelušić i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Radionica iskustvenog učenja kroz vođene sekvence pokreta u okviru nastave suvremenog plesa i klasičnog baleta.
VREMENIK	Drugo polugodište školske godine 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	Honorar gostujućoj pedagoginji; okvirno 250 - 400 €, sufinanciraju roditelji
NAČIN	Praćenje kvalitete pažnje, funkcionalnosti i primjene somatskih principa u svakodnevnom

PRAĆENJA/VREDNOVANJA	tehničkom radu; refleksija učenika.
-----------------------------	-------------------------------------

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	RADIONICA KOLAŽIRANJE - DORA POCEDIĆ I LINDA TARNOVSKI
CILJEVI	Razvijanje individualne kreativnosti i koreografskog mišljenja kroz prijenos principa likovnog kolaža u tijelo, pokret, ritam i izvedbeni prostor. Istraživanje fragmentiranja, spajanja, slojevitosti te odnosa vidljivog i nevidljivog. Poticanje preciznog, autentičnog i suradničkog pristupa improvizaciji i kompoziciji.
NAMJENA	Učenicima Odjela suvremenog plesa.
NOSITELJI	Dora Pocić, Linda Tarnovski i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Praktična radionica kroz vođene improvizacijske zadatke, istraživanje kvaliteta kretanja, rad u paru i grupi te samostalne kreativne zadatke u kojima učenici primjenjuju alate kolažiranja.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027., prema dogovoru s umjetničkom organizacijom Comment.
OKVIRNI TROŠAK	Honorar i putni troškovi gostujućih umjetnica; okvirno 300 €, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje kreativnog doprinosa, preciznosti i sposobnosti povezivanja različitih fragmenata pokreta. Prezentacija samostalnih i grupnih zadataka, razgovor s autoricama i refleksija učenika.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SURADNJA UČENICA ODJELA KLASIČNOG BALETA PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI NACIONALNIM KAZALIŠNIM KUĆAMA
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Stjecanje iskustva rada u profesionalnom kazališnom ansamblu. Upoznavanje s baletnim repertoarom svjetske baštine. Razvijanje profesionalnih radnih navika i discipline kroz intenzivne probe. Suradnja siskusnim baletnim pedagogima. Razvijanje scenskog prisustva i vještina javnog nastupanja na profesionalnoj kazališnoj pozornici. Poticanje odgovornosti, skupnog rada i kolegijalnosti. Priprema učenica za profesionalnu baletnu karijeru.

NAMJENA	Učenicama odjela klasičnog baleta Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci.
NOSITELJI	Igor Čupković (nastavnik klasičnog baleta, Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci) i
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica nastave klasičnog baleta kroz cijelu nastavnu godinu. Intenzivne zajedničke probe s ansamblom.
VREMENIK	Školska godina 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi smještaja učenica, prijevoza, sufinanciraju roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Uspjeh učenica kroz javne nastupe na profesionalnoj kazališnoj pozornici. Stjecanje vještina izvođenja u profesionalnim uvjetima. Samovrednovanje, razgovor i analiza nastupa. Procjena napretka učenica od strane nositelja aktivnosti.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	GOSTOVANJE I PLESNA IZVEDBA NA RABCU
CILJEVI	Predstavljanje rada škole izvan matične sredine, razvijanje prilagodljivosti različitim izvedbenim prostorima i jačanje suradnje s lokalnom zajednicom. Stjecanje iskustva organizacije gostovanja i odgovornog profesionalnog ponašanja na putovanju i nastupu.
NAMJENA	Odabranim učenicima odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak i nastavnici plesnog odjela
NAČIN REALIZACIJE	Prilagodba odabranih koreografija prostoru izvedbe, probe, putovanje i javni nastup na Rabcu.
VREMENIK	Proljeće 2027., prema dogovoru s organizatorom.
OKVIRNI TROŠAK	Prijevoz; okvirno 300,00 €. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori, sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Analiza prilagodbe izvedbenom prostoru, timskog rada, scenske prisutnosti i komunikacije s publikom; foto/video dokumentacija.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MEĐUNARODNA SURADNJA SA ŠKOLOM LUGAR PRESENTE I SUDJELOVANJE NA FESTIVALU LUGAR FUTURO - VISEU, PORTUGAL
----------------------------------	---

CILJEVI	Razmjena znanja i iskustava s učenicima i nastavnicima međunarodnih plesnih škola. Razvijanje izvedbenih, kreativnih i komunikacijskih kompetencija učenika te upoznavanje s novim europskim pristupima suvremenom plesu i koreografskom stvaralaštvu.
NAMJENA	Učenicima Odjela suvremenog plesa.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak i nastavnici plesnog odjela te pedagoški i umjetnički tim škole Lugar Presente.
NAČIN REALIZACIJE	Uspostavljanje kontakta i dogovor o suradnji sa školom Lugar Presente; razmjena učenika i nastavnika, zajedničke radionice, praćenje festivalskog programa te moguća prezentacija učeničkog ili autorskog plesnog rada u okviru festivala Lugar Futuro.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027., prema dogovoru sa školom i objavljenom programu festivala.
OKVIRNI TROŠAK	Put, smještaj, prehrana, osiguranje i eventualna kotizacija; prema broju sudionika i mogućnostima financiranja kroz Erasmus+ ili druge europske programe.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje angažmana učenika tijekom radionica i izvedbenog programa, procjena prilagodbe novom radnom okruženju, razgovor s partnerskim pedagozima, refleksija učenika i prezentacija stečenih iskustava nakon povratka.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	GOSTOVANJE NA ZAVRŠNOJ PRODUKCIJI PLESNOG ODJELA UMJETNIČKE ŠKOLE POREČ POVODOM OBILJEŽAVANJA DANA ŠKOLE U KAZALIŠTU POREČ
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Predstavljanje rada škole u regionalnoj plesnoj zajednici. Razmjena iskustava. Suradnja s učenicima i profesorima iz drugih plesnih škola. Stjecanje iskustva javnog nastupanja, razvijanje kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija novog gradiva. Povezivanje nastavnika i plesnih pedagoga.
NAMJENA	Učenicama klasičnog baleta i učenicima suvremenog plesa.
NOSITELJI	Igor Čupković i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica na nastavi klasičnog baleta i suvremenog plesa, kroz probe ansambla. Osmišljavanje koreografije, izbor glazbe, samostalni rad, grupni rad,

	odabir i nabavka kostima, organizacija puta u Poreč.
VREMENIK	Drugo polugodište; izvedba u svibnju 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak prijevoza, najam mini busa: 800,00 €. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori, sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Uspjeh učenika kroz javne nastupe, stjecanje vještine izvođenja, samovrednovanje, razgovor i analiza nastupa. Odaziv publike.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	TERENSKA NASTAVA – POSJETA BALETNIM I PLESNIM PREDSTAVAMA U HNK ZAGREB, SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA I HNK IVANA PL. ZAJCA U RIJECI
CILJEVI	Gledanjem različitog baletnog repertoara (Bajadera, Trnoružica, Labuđe jezero) i kazališnih plesnih predstava učenicima se omogućuje upoznavanje s profesijom za koju su se odlučili te razvijanje kritičkog mišljenja i umjetničkog senzibiliteta. Odgojni i obrazovni ciljevi: razvijanje i poticanje umjetničkog senzibiliteta mladih koji kreću putem plesnog stvaralaštva, upoznavanje s radom profesionalnih baletnih plesača i klasičnim baletnim i suvremenim repertoarom.
NAMJENA	Učenicima odjela za klasični balet i suvremeni ples.
NOSITELJI	Igor Čupković, Alena Medič i aktiv klasičnog baleta
NAČIN REALIZACIJE	Odlazak s profesorima u kazalište u Rijeku; organizacija prijevoza (privatni autoprijevoznik – bus/mini bus) za odlazak u Zagreb i Ljubljanu.
VREMENIK	Od rujna 2026. do lipnja 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi prijevoza: 1.000,00 €. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori, sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Razgovor s učenicima, prepoznavanje koraka i elemenata gradiva koji se izvode u predstavi, prepoznavanje stila i epohe u kojoj je nastao balet. Kritički osvrt i rasprava.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	TERENSKA NASTAVA – POSJET JEDNOJ OD VELIKIH KAZALIŠNIH KUĆA U EUROPI TE POSJETA I RADIONICE NA PLESNOJ AKADEMIJI, KONZERVATORIJU I/ILI ŠKOLI
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Upoznavanje s europskom plesnom scenom i velikim kazališnim kućama. Razmjena iskustava. Suradnja s učenicima i profesorima iz europskih plesnih škola i institucija. Stjecanje iskustva javnog nastupanja i rada u međunarodnom okruženju. Razvijanje kritičkog mišljenja i prezentacija znanja. Predstavljanje škole u međunarodnoj plesnoj zajednici.
NAMJENA	Učenicama klasičnog baleta i učenicima suvremenog plesa.
NOSITELJI	Igor Čupković i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica nastave klasičnog baleta i suvremenog plesa. Osmišljavanje koreografije, izbor glazbe, samostalni rad, grupni rad, odabir i nabavka kostima. Organizacija puta, pohađanje stručnih satova i radionica, razgovori s predavačima te obilazak institucija.
VREMENIK	Drugo polugodište školske godine 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak prijevoza, smještaja, dnevnica i kotizacije. Sveukupni trošak: 4.000,00 €. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori, sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Uspjeh učenika kroz radionice i nastavu, stjecanje vještine izvođenja, samovrednovanje, razgovor i analiza nastupa. Predstavljanje škole u međunarodnoj plesnoj zajednici.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	STUDIJSKO PUTOVANJE I EDUKATIVNI POSJET PERA SCHOOL OF PERFORMING ARTS
CILJEVI	Upoznavanje učenika s visokoškolskim plesnim obrazovanjem, akademskim kurikulumom i mogućnostima profesionalnog razvoja nakon srednje škole. Razmjena znanja i iskustava s predavačima i studentima te razvijanje samostalnosti i profesionalne orijentacije.

NAMJENA	Učenicima Odjela suvremenog plesa, osobito završnim razredima.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Studijsko putovanje, pohađanje stručnih satova i radionica, razgovori s predavačima i studentima te obilazak akademije.
VREMENIK	Travanj/svibanj 2027., prema dogovoru s akademijom.
OKVIRNI TROŠAK	Put, smještaj, osiguranje i lokalni prijevoz prema broju sudionika; okvirno 500 - 800 € po sudioniku uz sufinanciranje roditelja
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Aktivno sudjelovanje na nastavi, refleksija o studijskim mogućnostima i prezentacija stečenih iskustava ostalim učenicima.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PREDSTAVLJANJE STUDIJSKIH PROGRAMA AKADEMIJE DRAMSKIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU – PLESNI STUDIJ: BALETNA PEDAGOGIJA, PEDAGOGIJA SUVREMENOG PLESA I IZVOĐAČKI SMJER SUVREMENOG PLESA
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Informiranje i usmjeravanje učenica i učenika završnih razreda odjela klasičnog baleta i suvremenog plesa o mogućnostima nastavka obrazovanja na visokoškolskoj razini. Predstavljanje studijskih programa ADU-a izravno vezanih uz plesnu struku. Poticanje učenika na razmišljanje o profesionalnoj budućnosti i daljnjem akademskom usavršavanju. Razvijanje svijesti o važnosti pedagoškog i izvođačkog obrazovanja za profesionalnu plesnu karijeru. Uspostavljanje direktnog kontakta između učenika i visokoškolskih nastavnika.
NAMJENA	Učenicama odjela klasičnog baleta i učenicima odjela suvremenog plesa Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, osobito učenicima završnih razreda koji planiraju nastavak obrazovanja u plesnoj struci.
NOSITELJI	Igor Čupković (voditelj plesnog odjela, Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci) i Eleonora Magdalena Vrdoljak (nastavnica suvremenog plesa, Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci). Gosti – predstavnici ADU-a: Andreja Jeličić (voditelj Odjela za ples, Akademija dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu) i Lovorka Puk Tomić (profesorica

	na Akademiji dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu)
NAČIN REALIZACIJE	Dogovor i koordinacija između nositelja aktivnosti i predstavnika ADU-a. Organizacija posjeta i prezentacije u Prvoj sušačkoj hrvatskoj gimnaziji u Rijeci. Prezentacija studijskih programa: baletna pedagogija, pedagogija suvremenog plesa i izvođački smjer suvremenog plesa – uvjeti upisa, nastavni plan, trajanje, mogućnosti nakon završetka studija. Razgovor s učenicima i odgovaranje na pitanja. Mogućnost individualnih razgovora učenika s predstavnicima ADU-a.
VREMENIK	Školska godina 2026./2027. Točan termin prema dogovoru (preporučeno: prvo polugodište, rujan – prosinac 2026.).
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi putovanja i smještaja gostiju iz Zagreba (prema potrebi). Organizacijski troškovi. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori, sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Angažman i zainteresiranost učenika tijekom prezentacije. Broj učenika koji se prijavljuju na studijske programe ADU-a ili traže dodatne informacije. Povratne informacije učenika i nastavnika o korisnosti i kvaliteti prezentacije.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	STRUČNO PREDAVANJE – ZDRAVLJE LOKOMOTORNOG SUSTAVA U PLESU I SPORTU: PREVENCIJA OZLJEDA, ANOMALIJE I ORTOPEDSKE INTERVENCIJE STOPALA, ZGLOBOVA I KOSTIJU
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Osvještavanje učenica i učenika o važnosti pravilne brige o cijelom lokomotornom sustavu u kontekstu intenzivnog plesnog i sportskog opterećenja. Stjecanje znanja o anatomiji stopala, zglobova (gležanj, koljeno, kuk, rameni zglob, zglob ručnog zgloba i kralježnica) i kostiju, najčešćim ozljedama i anomalijama u plesu i sportu te o metodama prevencije i liječenja. Razvijanje odgovornoga odnosa prema vlastitom tijelu i zdravlju kao preduvjetu dugotrajne plesne karijere. Poticanje pravodobnog traženja stručne pomoći u slučaju boli ili ozljede. Razvijanje zdravstvene pismenosti.
NAMJENA	Učenicama odjela klasičnog baleta i učenicima odjela suvremenog plesa Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci te učenicima OŠ za klasični balet i suvoremeni ples pri OŠ

	Vežica. Po potrebi i nastavnicima i učiteljima plesnih odjela.
NOSITELJI	Igor Čupković (voditelj plesnog odjela, Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci). Gost predavač: dr. spec. Domagoj Perković, specijalist ortopedije – operacije i anomalije stopala, sportska i plesna medicina
NAČIN REALIZACIJE	Dogovor i koordinacija između nositelja aktivnosti i gosta predavača. Organizacija predavanja u prostorima Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci. Predavanje o anatomiji lokomotornog sustava relevantnog za plesače (stopala, gležnjevi, koljena, kukovi, kralježnica, rameni pojas, gornji ekstremiteti); najčešće ozljede i anomalije u plesu i sportu; razlika između akutnih i kroničnih ozljeda; metode prevencije, konzervativno i operativno liječenje, rehabilitacija i siguran povratak u plesnu aktivnost. Mogućnost postavljanja pitanja i individualnih konzultacija učenika s predavačem.
VREMENIK	Školska godina 2026./2027. Točan termin prema dogovoru nositelja i gosta predavača.
OKVIRNI TROŠAK	Bez troška ili simbolična naknada gostu predavaču prema dogovoru. Organizacijski troškovi (materijali, osvježenje za gosta). Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori, sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Angažman i zainteresiranost učenika tijekom predavanja. Povratne informacije učenika i nastavnika. Primjena stečenih znanja u svakodnevnoj plesnoj praksi.

11. PODUZETNIŠTVO

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DAN PODUZETNIŠTVA
CILJEVI	Cilj je razviti generičke (poduzetničke i komunikacijske) kompetencije za 21. stoljeće koje su preduvjet za prepoznavanje prilika i mogućnosti u svijetu. Kroz razgovor s bivšim učenicima te aktivnosti unutar Zadruga učenici ostvaruju poveznicu s realnim aspektima Socijalnog Poduzetništva.

NAMJENA	U Prvoj sušačkoj hrvatskoj gimnaziji postoji tradicija poučavanja o socijalnom poduzetništvu utemeljena na provedenim Erasmus projektima STRET; STK; SEED; TGEL. Navedene aktivnosti učenicima mogućnost konkretnije povezanosti sa svijetom rada i mogućnostima samozapošljavanja
NOSITELJI	Sanja Turčić Padavić, Maja Matejčić Šimić
NAČIN REALIZACIJE	1. Učenička zadruga U pripremi je osnivanje učeničke zadruge koja bi povezala socijalno poduzetničke aktivnosti, kreativno izražavanje i promociju škole te Erasmus akreditaciju. 2. S.E.E.D. talks Između 15.11. i 30.11. 2024. organizirat će se dan posvećen socijalnom poduzetništvu. Uključit će se udruge, socijalni poduzetnici te Alumnae klub bivših učenika, današnjih poduzetnika. 3. Alumnae klub Nastavlja se dopunjavanje baze podataka o bivšim učenicima, uspješnim poduzetnicima i poduzetnicama.
VREMENIK	S.E.E.D. TALKS - Tijekom šk.god. 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	50 eura – putni troškovi za sudionike
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Stupanj ostvarenja planiranih ishoda učenja pratiti će se evaluacijskim anketama za radionice koje će se provoditi među učenicima – vezane uz dinamiku rada u timu i izvršavanje zadataka, brojem novih članova Alumni kluba te aktivnostima zadruge.

12. ERASMUS + AKREDITACIJA

Agencija za mobilnost i programe EU (AMPEU) je na temelju Poziva na podnošenje prijedloga 2023. - EAC/A10/2022 Program Erasmus+, rok 19.10.2023. broj prijave 2023-1-HR01-KA120-SCH-000188117 Prvoj sušačkoj hrvatskoj gimnaziji u Rijeci dodijelila Erasmus akreditaciju te

potpisala ugovor UGOVOR O DODJELI BESPOVRATNIH SREDSTAVA ZA PROGRAM ERASMUS+ pod brojem 2024-1-HR01-KA121-SCH-000211670 u iznosu od 50.000 eura.

Akreditacija se dodjeljuje za razdoblje od 1. veljače 2024. do 31. prosinca 2027.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ERASMUS + AKREDITACIJA
CILJEVI	<u>CILJEVI</u> <u>2024/2025/2026</u> Cilj 1 Inovativne metode poučavanja. Povećati broj nastavnika educiranih za primjenu inovativnih metoda te broj projekata koji se provode u školi Cilj 2 Digitalne kompetencije nastavnika i učenika Razviti digitalne kompetencije nastavnika i učenika kroz Tinkercad alat za 3d modeliranje Cilj 3 Inkluzija učenika sa posebnim potrebama Educirati nastavnike o metodama i strategijama integracije učenika te povećati broj sportskih i umjetničkih radionica za učenike uz boravak u prirodi Cilj 4 Aktivno djelovanje u zajednici u području održivog razvoja Educirati učenike o svim aspektima održivog razvoja kroz mobilnosti s ciljem primjene koncepta u život škole i zajednice
NAMJENA	Neophodnost uvođenja i provođenja inovativnih metoda poučavanja kontinuirano je prisutna u radu škole te želimo nastaviti i dalje. Suvremeni način života i rada u školi čini važnim kontinuirano razvijanje digitalnih kompetencija učenika i nastavnika. Potreba za osnaživanjem pozicija učenika s poteškoćama u prilagodbi i snalaženju u školskim uvjetima, i sa širokim rasponom poteškoća u spektru mentalnog zdravlja (depresivnost, anksioznost, društvena izoliranost...) primijećena je kroz rad psihologa i pedagoga u našoj školi te zahvaljujući povratnoj informaciji od strane školskog liječnika. Uz to tijekom protekle školske godine upisalo se nekoliko učenika koji su politički, odnosno ekonomski izbjegli iz svojih država. Držimo da nam nedostaju načini za efikasnije integriranje svih osjetljivih skupina učenika u

	nastavni proces i život škole. Među-predmetna tema održivog razvoja omogućava povezivanje okolišnih tema te problema nastalih zbog klimatskih promjena s poduzetničkim idejama kako bi učenici osmislili inovativna rješenja. Klimatske promjene kao jedna od najzahtjevnijih situacija u kojima se čovječanstvo danas nalazi te činjenica da živimo u blizini mora snažan su poticaj za istraživanje mogućnosti kojima mladi ljudi mogu djelovati na budućnost Planeta. Na razini škole, želimo oformiti učeničku zadrugu kako bi poduzetničke ideje mogli bar u malom omjeru pretvoriti u stvarnu praksu čime bismo povezali sve tri domene održivog razvoja (povezanost, djelovanje, dobrobit). S obzirom da je škola okružena povećom zelenom površinom (školskim parkom) učenicima ćemo ponuditi i praktične ekološke aktivnosti u skladu s njihovim interesom. Učenici će moći preuzeti odgovornost za djelovanje na zajednicu u kojoj žive i svijet koji ih okružuje. Očekujemo da će nastavnici i učenici napredovati u jezičnim kompetencijama u engleskom jeziku zahvaljujući mobilnostima izvan Hrvatske i suradnji sa stranim partnerima.														
NOSITELJI	Dina Linić Učur – ravnateljica, Sanja Turčić Padavić, prof.- koordinadora, projektni tim (18), nastavnici i osoblje Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci														
NAČIN REALIZACIJE	NASTAVNICI - planirano <table border="1"> <tr> <td>Cilj</td><td></td><td>Otprilike trajanje + 2 dana za putovanje</td><td></td></tr> <tr> <td>Inovativne metode</td><td>3/4 edukacije za nastavnike</td><td>5 dana</td><td>Po povratku diseminacija u aktivu i za NV i za učenike primjena u nastavi uz dokaze i evaluacije</td></tr> <tr> <td></td><td>2/4 opažanja nastave</td><td>5 dana</td><td>Po povratku diseminacija u aktivu i za NV i za učenike primjena u nastavi uz dokaze i evaluacije</td></tr> </table>			Cilj		Otprilike trajanje + 2 dana za putovanje		Inovativne metode	3/4 edukacije za nastavnike	5 dana	Po povratku diseminacija u aktivu i za NV i za učenike primjena u nastavi uz dokaze i evaluacije		2/4 opažanja nastave	5 dana	Po povratku diseminacija u aktivu i za NV i za učenike primjena u nastavi uz dokaze i evaluacije
Cilj		Otprilike trajanje + 2 dana za putovanje													
Inovativne metode	3/4 edukacije za nastavnike	5 dana	Po povratku diseminacija u aktivu i za NV i za učenike primjena u nastavi uz dokaze i evaluacije												
	2/4 opažanja nastave	5 dana	Po povratku diseminacija u aktivu i za NV i za učenike primjena u nastavi uz dokaze i evaluacije												

	UČENICI - OKVIRNO					
	Digital -3d	1 mobilnost	9 učenika	2 nastavnika u pratnji	Prije puta – pripremne aktivnosti s učenicima vezano za cilj – selekcija, motivacija, dokaz, evaluacija,	Po povratku- nastavnici i učenici izvješće NV, evaluacija
	Inkluzija	1 mobilnost	9 učenika	2 nastavnika (moguć asistent)	Prije puta – pripremne aktivnosti s učenicima vezano za cilj – selekcija, motivacija, dokaz, evaluacija,	Po povratku- nastavnici i učenici izvješće NV, evaluacija
	Održivost	1 mobilnost	9 učenika	2 nastavnika u pratnji	Prije puta – pripremne aktivnosti s učenicima vezano za cilj – selekcija, motivacija, dokaz, evaluacija,	Po povratku- nastavnici i učenici izvješće NV, evaluacija
PRIPREMNE POSJETE – maksimum 3 osobe prije mobilnosti Predviđena je suradnja sa školama i organizacijama iz Španjolske, Portugala, Irske, Njemačke, Islanda, Italije, Grčke, Francuske i ostalih zemalja koje surađuju kroz Erasmus.						
VREMENIK	1.9.2026. – 31.8.2027.					
OKVIRNI TROŠAK	40.820 eura – financira Erasmus +, AMPEU					
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Kroz sustav anketa, upitnika, radova, bilježenja sati, aktivnosti, foto i video dokumentaciju, osvrte, izlaganja, diseminacije...					

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ERASMUS+ PSHG I NJEMAČKA (NEUSS), ŠPANJOLSKA (RIANXO), PORTUGAL (BARCELOS)
CILJEVI	razvijati kompetencije učenika u području održivog razvoja, s naglaskom na održivu mobilnost u gradovima

	• poticati razvoj ekološke svijesti i odgovornog ponašanja prema okolišu kroz razmjenu iskustava • istražiti vodene resurse • ponuditi tečaj jedrenja • osnažiti interkulturalne kompetencije učenika kroz suradnju na zajedničkim projektima te razvoj timskog rada i kritičkog mišljenja • razmijeniti primjere dobre prakse i izraditi prijedloge za održiva rješenja koja se mogu primijeniti u lokalnim zajednicama • jačati građansku i ekološku odgovornost te motivaciju za aktivno sudjelovanje u lokalnim inicijativama • Promovirati inkluziju i integraciju uz uvažavanje raznolikosti • Organizirati aktivnosti u prirodi poput jedrenja, pješačenja, bicikliranja • Organizirati aktivnosti umjetničkog izražavanja (reciklažne radionice, plesne, glazbene radionice) • Osnažiti osjećaj osobnog integriteta i poticati ravnopravnu otvorenu i slobodnu komunikaciju • Upoznati kulturna obilježja drugih naroda • Razvijati europske vrijednosti vezane za ustroj EU i demokratske prakse
NAMJENA	aktivnosti su namijenjene učenicima 2. i /ili 3. razreda koji su se prijavili kroz Erasmus upitnik. Posebno potičemo učenike s manje mogućnosti da se prijave
NOSITELJI	Sara Livaić Diminić i Elizabeta Šimunić – Barcelos i 9 učenika Aljoša Matulić i Matea Vukov – Rianxo i 9 učenika Milana Kovačević Mikšić i Maja Matejčić Šimić i 9 učenika Uz Erasmus tim: Maja Matejčić Šimić, Milvana Pavletić, Agata Linić Čabrijan, Ivana Josipović Florijan , Ivana Cepić, Helena Ferenčević, Diana Baljak, Ivana Kamenar Borčić, Josipa Bogović, Marta Vitezić, Sara Meszaroš, Melita Katalinić, Sandra Šalamon, Marijana Trinajstić, Tina Fabijančić, Arijan Aleksić, Mario Lovrić, Dina Linić Učur, Sanja Turčić Padavić

NAČIN REALIZACIJE	učeničke mobilnosti razrađene prema Ugovorima o učenju - primjena održivih načina putovanja tijekom same mobilnosti (prioritet vlak, autobus, bicikl, pješaćenje,) - korištenje digitalnih alata za zajednički rad i diseminaciju rezultata
VREMENIK	- 10. - 16. listopada 2026. Barcelos, Portugal - 04. - 11. listopada Rianxo, Španjolska - 29. studeni – 5.prosinca Neuss, Njemačka - 12. – 18. travnja 2027. Rijeka, Hrvatska
OKVIRNI TROŠAK	Sredstva dodijeljena kroz akreditaciju Moguć dodatni trošak za roditelje od 100 eura po učeniku
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Upitnici za sudionike, video zapis, plakatni prikaz rezultata, pisano izvješće o rezultatima istraživanja

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ERASMUS+ EDUKACIJE
CILJEVI	• Poticati nastavnike na edukaciju i primjenu inovativnih metoda • razvijati kompetencije nastavnika u području održivog razvoja, • razvijati kompetencije nastavnika u području inkluzije i integracije • osnažiti inter kulturalne kompetencije kroz suradnju na zajedničkim projektima te razvoj timskog rada i kritičkog mišljenja • razmijeniti primjere dobre prakse • jačati građansku i ekološku odgovornost te motivaciju za aktivno sudjelovanje u lokalnim inicijativama • Osnažiti osjećaj osobnog integriteta i poticati ravnopravnu otvorenu i slobodnu komunikaciju • Upoznati kulturna obilježja drugih naroda • Razvijati europske vrijednosti vezane za ustroj EU i demokratske prakse
NAMJENA	aktivnosti su namijenjene svim nastavnicima
NOSITELJI	Nastavno osoblje PSHG

NAČIN REALIZACIJE	sudjelovanje u edukacijama sudjelovanje u opažanju nastave
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027.
OKVIRNI TROŠAK	Sredstva dodijeljena kroz akreditaciju
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	• Poticati nastavnike na edukaciju i primjenu inovativnih metoda • razvijati kompetencije nastavnika u području održivog razvoja, • razvijati kompetencije nastavnika u području inkluzije i integracije • osnažiti inter kulturalne kompetencije kroz suradnju na zajedničkim projektima te razvoj timskog rada i kritičkog mišljenja • Razmijeniti primjere dobre prakse • jačati građansku i ekološku odgovornost te motivaciju za aktivno sudjelovanje u lokalnim inicijativama • Osnažiti osjećaj osobnog integriteta i poticati ravnopravnu otvorenu i slobodnu komunikaciju • Upoznati kulturna obilježja drugih naroda • Razvijati europske vrijednosti vezane za ustroj EU i demokratske prakse

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKI VRT - ERASMUS + ODRŽIVI RAZVOJ
CILJEVI	Cilj izvannastavne aktivnosti je pružiti učenicima mogućnost da se bave praktičnim radom vezanim za odabir, sadnju i održavanje školskog vrta. Kroz rad u vrtu učenici će moći primijeniti znanja iz prirodoslovnih predmeta, te se dodatno pozabaviti prognozom, dinamikom rasta biljaka, kompostiranjem, nametnicima i slično. Učenici će usvojiti redoviti ritam rada i obaveza, međusobno surađivati te sudjelovati u donošenju odluka. Konkretni ishodi uključuju odabir minimalno 10 povrtnih vrsta te njihov uzgoj. Uzgojeno povrće će se ponuditi školskoj zajednici pa će se na taj način promicati održiva proizvodnja hrane.

NAMJENA	Učenici 2-3 razreda koji sudjeluju u programima Erasmus + i ostali
NOSITELJI	Sanja Turčić Padavić u suradnji sa ostalim nastavnicima (Varašanec, Josipović Florijan)
NAČIN REALIZACIJE	Posjeta školskim vrtovima drugih škola – Waldorfska srednja škola, Gornja Vežica Posjeta gradskoj knjižnici – banka sjemenja Posjeta Urbanom vrtu na Brašćinama Suradnja s Facebook grupom Kupuj lokalno! Spasimo riječke OPGovce – Bojana Guberac Suradnja sa zainteresiranim roditeljima. Izraditi prostorni plan vrta. Izraditi tablicu za praćenje biljaka i radova kroz mjesec. Dogovoriti podjelu poslova. Odabrati povrtne vrste. Posaditi, zalijevati, okopavati biljke. Redovito pratiti i izvješćivati o napretku vrta.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027. 1 sat tjedno
OKVIRNI TROŠAK	50 eura
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Upitnik za sudionike na početku i na kraju godina o znanjima, novostečenim kompetencijama i praksi, video zapis, plakatni prikaz rezultata na panou, pisano izvješće o rezultatima rada u vrtu

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ERASMUS + PROJEKT FREELAND
CILJEVI	Razvoj i primjena nastavne metodologije koja integrira STEAM (znanost, tehnologija, inženjerstvo, umjetnost, matematika) vještine s ciljem rješavanja realnih problema. Poticanje učenika na aktivno sudjelovanje u demokratskom životu i procesima donošenja odluka kroz sudioničko urbanističko planiranje. Usvajanje znanja o održivom razvoju i urbanoj regeneraciji, s fokusom na praktičnu primjenu u lokalnoj zajednici. Jačanje suradnje s europskim partnerima, razmjena iskustava i primjera dobre prakse u području STEAM obrazovanja i urbanog planiranja. Razvoj digitalnih kompetencija učenika i nastavnika korištenjem digitalne platforme za

	razmjenu podataka i projektnih rješenja.
NAMJENA	Projekt je namijenjen učenicima Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, te nastavnicima i stručnim suradnicima koji sudjeluju u projektu. Uključivat će i širu lokalnu zajednicu (Grad Rijeku, stručnjake i građane) kroz participativne radionice.
NOSITELJI	Ivana Kamenar-Borčić i Ivana Josipović Florijan Vanjski partneri - uključivanje partnera iz projekta Centar tehničke kulture Rijeka i Grad Rijeka
NAČIN REALIZACIJE	Projekt će se provoditi kroz nekoliko ključnih faza: 1. Identifikacija i istraživanje: A) Radionice - identifikacija zapuštenog urbanog prostora u Rijeci u suradnji s učenicima, nastavnicima i lokalnim dionicima. B) Terenska nastava -prikupljanje podataka i promatranje odabranog prostora, s naglaskom na ekološke, kulturne i društvene aspekte. 2. STEAM laboratorij: A) Interdisciplinarni rad - učenici će, pod mentorstvom nastavnika, analizirati prikupljene podatke (koristeći otvorene podatke Grada Rijeke) i koristiti STEAM vještine za osmišljavanje rješenja za revitalizaciju prostora. B) Prototipiranje -izrada maketa, 3D modela ili digitalnih prijedloga za uređenje prostora. 3. Participativno planiranje: A) Izložba i prezentacija - predstavljanje učeničkih rješenja lokalnoj zajednici, stručnjacima i partnerima na projektu. B) Diskusija -organizacija panela i radionica s dionicima radi prikupljanja povratnih informacija. 4. Međunarodna suradnja:

	A) Digitalna platforma - korištenje digitalne platforme za razmjenu ideja i rješenja s partnerskim školama. B) Mobilnosti - sudjelovanje nastavnika na međunarodnim radionicama u Italiji, Njemačkoj i Poljskoj i sudjelovanje učenika na međunarodnom hackathonu 5. Diseminacija i evaluacija: A) Finalni proizvodi - izrada priručnika i video dokumentacije projekta. Medijska promocija - promicanje projekta i njegovih rezultata u javnosti, na mrežnim stranicama škole i društvenim mrežama.
VREMENIK	Rujan 2024. - prosinac 2024.- početna faza (identifikacija prostora, uvodne radionice). Siječanj 2025. - prosinac 2026.- središnja faza (terenska istraživanja, STEAM radionice, izrada prijedloga, mobilnosti). Siječanj 2027. - travanj 2027. -završna faza (diseminacija, evaluacija, izrada finalnih materijala).
OKVIRNI TROŠAK	Proračun projekta za Prvu sušačku hrvatsku gimnaziju je 23.400,00 EUR. Troškovi će biti usmjereni na: - troškove osoblja, troškove putovanja i smještaja za mobilnosti učenika i nastavnika, - troškove nabave materijala za radionice (modeliranje, tisak, oprema), troškove organizacije događanja (izložbe, radionice, promidžbeni materijali)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Interna evaluacija - redoviti sastanci projektnog tima. Vanjska evaluacija - upitnici za učenike i nastavnike, analiza postignutih rezultata. Dokumentacija - godišnji izvještaji, foto i video dokumentacija svih aktivnosti. Ishodi učenja - procjena STEAM kompetencija učenika kroz njihove projektne radove i prezentacije. Završni izvještaji - zrada finalnog izvještaja i priručnika za širu primjenu.

13. NATJECANJA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MEĐUNARODNO ONLINE NATJECANJE BEST IN ENGLISH
CILJEVI	● razviti ljubav prema učenju engleskog jezika i natjecanju u online okruženju ● sudjelovanje u natjecanju iz poznavanja engleskoga jezika na međunarodnoj razini ● poticanje jezično-komunikacijskih kompetencija
NAMJENA	Svim učenicima PSHG
NOSITELJI	Barbara Turin
NAČIN REALIZACIJE	● animiranje učenika, organiziranje prostorija i dežurstava, te tehničkih preuvjeta za provedbu (laptopi, slušalice....) ● polaganje ispita u prostorijama PSHG i nadziranje tijeka ispita (učenici svih razreda sudjeluju na natjecanju, rješavajući zadatke na računalima)
VREMENIK	Studen 2026.
OKVIRNI TROŠAK	kotizacija cca 80 eura
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	usporedba rezultata s kolegama iz škole i sa svojim vršnjacima iz Europe

AKTIVNOST / PROGRAM / PROJEKT	HUPE IN STORYLAND
CILJEVI	-razvoj vještine kreativnog pisanja i kritičke misli na stranom jeziku -unaprjeđivanje poznavanja pravopisa i gramatike stranog jezika
NAMJENA	svi zainteresirani učenici predmetnog profesora
NOSITELJI	prof. Veljko Vuković
NAČIN REALIZACIJE	-pisanje kratke priče na stranom jeziku -prijava na natjecanje
VREMENIK	studen 2026.

OKVIRNI TROŠAK	bez troškova
NAČIN PRAĆENJA / VREDNOVANJA	rezultati natjecanja, certifikat/diploma

AKTIVNOST / PROGRAM / PROJEKT	HIPPO NATJECANJE
CILJEVI	-razvoj svih vještina (slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem, pisanje, govorenje) i aspekata (vokabular, gramatika, pragmatika) stranog jezika
NAMJENA	svi zainteresirani učenici škole
NOSITELJI	Profesori aktiva stranih jezika
NAČIN REALIZACIJE	sudjelovanje u različitim fazama natjecanja (kvalifikacijsko, državno, kontinentalno, svjetsko)
VREMENIK	Kroz godinu
OKVIRNI TROŠAK	kotizacija po učeniku 7€ (+ troškovi smještaja i prehrane za učenike koji se plasiraju u finale natjecanja)
NAČIN PRAĆENJA / VREDNOVANJA	rezultati natjecanja, certifikat/diploma

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NATJEČAJI HRVATSKE UDRUGE PROFESORA TALIJANSKOG JEZIKA
CILJEVI	Upoznati talijansku kulturu i običaje, spoznati važnost usvajanja stranih jezika.
NAMJENA	Sudjelovanje u Natječaju, promocija škole
NOSITELJI	Mirela Tonković Brkljača, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Prema pravilima HUPTI
VREMENIK	Tijekom školske godine
OKVIRNI TROŠAK	Nema troškova
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Prijava za Natječaj, potvrde o sudjelovanju, objavljivanje video uratka na mrežnim

	stranicama Hrvatske udruge profesora talijanskog jezika te Talijanskog kulturnog centra. Profesorica će ocijeniti učenike koji budu sudjelovali u Natječajima.
--	---

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	UNIVERZIJADA TALIJANSKOG JEZIKA
CILJEVI	Upoznati talijansku kulturu i običaje, spoznati važnost usvajanja stranih jezika. Primijeniti stečeno znanje na pisanim provjerama talijanskih kolega profesora.
NAMJENA	Sudjelovanje u rješavanju pisanih provjera
NOSITELJI	Mirela Tonković Brkljača, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Rješavanje pisanih provjera
VREMENIK	Od travnja do svibnja
OKVIRNI TROŠAK	Nema troškova
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Stjecanje potvrda o usvojenosti određene razine Profesorica će ocijeniti učenike koji budu sudjelovali na Univerzijadi.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NATJECANJE DABAR
CILJEVI	Potaknuti učenika da analizira problem, uočava korake za rješavanje problema, primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.
NAMJENA	Na natjecanju mogu sudjelovati svi učenici škole.
NOSITELJI	Vendi Žigman, Arijan Aleksić
NAČIN REALIZACIJE	u školi, online
VREMENIK	listopad/studeni 2026.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	objava rezultata, analiza zadataka

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SUDOKU NATJECANJE
----------------------------------	--------------------------

CILJEVI	Potaknuti učenike da analiziraju problem, nalaze korake za rješavanje problema i rješavaju problem.
NAMJENA	Na natjecanju mogu sudjelovati svi učenici škole.
NOSITELJI	Josipa Bogović, Mirela Tonković Brkljača
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	Listopad, studeni, prosinac 2026.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	objava rezultata, analiza zadataka

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKO NATJECANJE IZ INFORMATIKE
CILJEVI	Potaknuti učenike da analiziraju i rješavaju problem primjenjujući usvojene ishode nastavnog predmeta informatika, da primjenjuju inovativna i kreativna rješenja.
NAMJENA	Na natjecanju mogu sudjelovati svi učenici škole.
NOSITELJI	Vendi Žigman, Arijan Aleksić, Franz Turin
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	siječanj 2027.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	objava rezultata, analiza zadataka

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKO NATJECANJE IZ MATEMATIKE
CILJEVI	Potaknuti učenike da analiziraju i rješavaju problem primjenjujući usvojene ishode nastavnog predmeta matematika, da primjenjuju inovativna i kreativna rješenja.
NAMJENA	Na natjecanju mogu sudjelovati svi učenici škole.
NOSITELJI	Irena Škaron Valenta, Milvana Pavletić
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	siječanj 2027.

OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	objava rezultata, analiza zadataka

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKO NATJECANJE IZ GEOGRAFIJE
CILJEVI	Potaknuti interes učenika za dubljim i opsežnijim proučavanjem, nastavnog predmeta geografija, u skladu sa zadanim ishodima predmeta
NAMJENA	Mogu se uključiti svi učenici škole
NOSITELJI	Anita Vitković, Maja Matejčić Šimić i Jelena Maričić Meljankić
NAČIN REALIZACIJE	Provedba natjecanja u prostorima škole, rješavanjem unificiranih ispita za sve učenike, određene godine školovanja u Hrvatskoj.
VREMENIK	siječanj, 2027. godine
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	objava rezultata, analiza zadataka

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NATJECANJE TETRAGON (EKIPNO NATJECANJE NA SVEUČILIŠNOM KAMPUSU U RIJECI)
CILJEVI	Potaknuti učenike da u suradnji s drugima osmišljavaju načine za rješavanja problema pritom primjenjujući usvojene ishode nastavnih predmeta: matematika, informatika, biologija, kemija, fizika. Potaknuti učenike da suradnički uče i rade u timu.
NAMJENA	Na natjecanju mogu sudjelovati učenici trećih razreda.
NOSITELJI	Melita Katalinić, Aljoša Matulić
NAČIN REALIZACIJE	prema programu (na sveučilišnom kampusu u Rijeci)
VREMENIK	travanj 2027.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	objava rezultata, analiza zadataka

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NATJECANJE EKIPA ZA 5+ (EKIPNO NATJECANJE U PULI)
CILJEVI	Potaknuti učenike da u suradnji s drugima osmišljavaju načine za rješavanja problema pritom primjenjujući usvojene ishode nastavnog predmeta matematika. Potaknuti učenike da suradnički uče i rade u timu.
NAMJENA	Na natjecanju mogu sudjelovati svi učenici škole.
NOSITELJI	Milvana Pavletić, Aljoša Matulić
NAČIN REALIZACIJE	prema programu Festivala matematike
VREMENIK	svibanj 2027.
OKVIRNI TROŠAK	35 eura po učeniku
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	objava rezultata i slika, analiza zadataka

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKO TIMSKO KVIZ NATJECANJE
CILJEVI	● Poticati opću informiranost, radoznalost i logičko razmišljanje učenika. ● Razvijati timski duh, suradničke vještine i kulturu uvažavanja različitih mišljenja. ● Razvijati vještine brzog donošenja odluka i rješavanja problema u timu. ● Promicati popularizaciju znanja kroz zabavan i kompetitivan oblik učenja.
NAMJENA	Učenicima svih razreda i smjerova škole zainteresiranim za proširivanje znanja i opću kulturu.
NOSITELJI	Veljko Vuković, Agatha Linić Čabrijan, Josipa Bogović, Maja Bulatović, Barbara Turin
NAČIN REALIZACIJE	● Organizacija kvalifikacijskih krugova te finalnog natjecanja kroz nekoliko kola tijekom školske godine. ● Priprema pitanja iz različitih područja i školskih predmeta (znanost, povijest, zemljopis, umjetnost, pop-kultura, sport). ● Izrada digitalnih prezentacija i obrazaca za prijavu/bodovanje ili korištenje interaktivnih digitalnih alata.
VREMENIK	● listopad/studenj: prijava ekipa i uvodni susret.

	● prosinac – ožujak: održavanje redovnih kola (jednom mjesečno). ● travanj/svibanj: završno (finalno) natjecanje i dodjela nagrada.
OKVIRNI TROŠAK	nabava sitnog materijala (diplome, zahvalnice, pribor) – <i>cca 10 €</i> , mogućnost traženja financijske pomoći za nagrade učenicima od strane strukovnih udruga (HDKF, HUPE i slično)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	● Evidencija broja prijavljenih timova i redovitosti sudjelovanja. ● Analiza rezultata i vođenje tablice poretka natjecanja. ● Anketiranje učenika i nastavnika o zadovoljstvu organizacijom i kvalitetom pitanja. ● Izvješće o provedenoj aktivnosti na sjednici Nastavničkog vijeća i objava rezultata na mrežnim stranicama škole.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NACIONALNA KVIZ LIGA SREDNJIH ŠKOLA
CILJEVI	● Poticati stjecanje općeg znanja, kulturu učenja i kritičko razmišljanje kroz format kviz natjecanja. ● Razvijati timski rad, suradničke vještine i logičko zaključivanje kod učenika. ● Promicati pozitivne društvene i intelektualne vrijednosti te kvalitetno provođenje slobodnog vremena. ● Omogućiti međuškolsko povezivanje i natjecanje učenika na regionalnoj i nacionalnoj razini.
NAMJENA	učenicima svih razreda Škole zainteresiranima za opću kulturu, logiku, znanost, umjetnost, sport i popularnu kulturu, kao i za predstavljanje škole na nacionalnom natjecanju.
NOSITELJI	Veljko Vuković, Agatha Linić Čabrijan, Josipa Bogović, Maja Bulatović, Barbara Turin; vanjski organizator: Kviz udruga Šibenik (KUŠ)
NAČIN REALIZACIJE	● pripremna faza: formiranje timova u školi (timovi od 3 do 5 članova) i provođenje internih/pripremni kvizova.

	● mrežna (online) faza: sudjelovanje u redovnim kolima natjecanja (prijenos i rješavanje kvizova putem internetskih platformi i digitalnih obrazovnih alata pod nadzorom mentora). ● završna faza: sudjelovanje najboljih timova na završnom nacionalnom finalu (uživo).
VREMENIK	tijekom školske godine (od studenog/prosinca do ožujka/travnja): ● prijava i pripreme: listopad – studeni. ● glavni dio lige (online kola): studeni – ožujak (održava se periodično, u pravilu svakih dva do tri tjedna). ● nacionalno finale: ožujak / travanj.
OKVIRNI TROŠAK	Prijava i sudjelovanje u eliminacijskim krugovima se ne plaća. Za timove koji se plasiraju uživo u finale, troškove puta ili eventualnog smještaja snose sami sudionici, odnosno njihovi roditelji.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	● praćenje bodovnog stanja i plasmana tima na službenoj ljestvici Nacionalne kviz lige nakon svakog odigranog kola. ● evaluacija napretka i motivacije učenika kroz redovite sastanke mentora i članova tima. ● izvješće o sudjelovanju i postignutim rezultatima na sjednicama Nastavničkog vijeća te objava rezultata na web stranici i društvenim mrežama Škole.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VEČERI MATEMATIKE (MATEMATIČKI KVIZ ZA UČENIKE U ŠKOLI)
CILJEVI	Potaknuti učenike da u suradnji s drugima osmišljavaju načine za rješavanja problema pritom primjenjujući usvojene ishode nastavnog predmeta matematika. Potaknuti učenike da suradnički uče i rade u timu.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Irena Škaron Valenta, Vendi Žigman
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	prosinac 2025.

OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	objava rezultata, analiza zadataka

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MAT LIGA
CILJEVI	Cilj Mat lige je popularizirati matematiku kroz timska natjecanja koja potiču logičko mišljenje, suradnju i druženje učenika.
NAMJENA	Na natjecanju mogu sudjelovati svi učenici škole.
NOSITELJI	Josipa Bogović, Irena Škaron Valenta
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	Natjecanje se provodi po školama tijekom cijele školske godine 2026./27.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	65. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA (HDGPP)
CILJEVI	Odgojni i obrazovni – razvijanje i poticanje umjetničkog senzibiliteta mladih koji kreću putem plesnog stvaralaštva; predstavljanje rada škole u hrvatskoj baletnoj i plesnoj zajednici. Razmjena iskustava. Stjecanje iskustva javnog nastupanja, razvijanje kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija novog gradiva. Poticanje discipline, kontinuiteta rada i profesionalnog odnosa prema probama. Nastupanje u grupi i nastupanje u solu. Ujednačavanje razine znanja kod budućih mladih profesionalnih plesača.
NAMJENA	Odabranim učenicima odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta.
NOSITELJI	Igor Čupković, Martina Rukavina i nastavnici plesnog odjela
NAČIN REALIZACIJE	Odabir natjecateljskog programa, redovne i dodatne probe, tehnička i umjetnička priprema. Osmišljavanje koreografije i kombinacija za natjecanje, izbor glazbe, samostalni rad, grupni rad, odabir i nabavka kostima, organizacija puta u Čakovec/Veliku Goricu. Nastup na regionalnoj i/ili državnoj razini.

VREMENIK	Od studenog 2026. do travnja 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi kostima: 1.500,00 €; trošak prijevoza: 1.800,00 €; trošak kotizacije/prijave na natjecanje: 600,00 €. Sveukupno: 3.900,00 €. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori, sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Provjera stupnja usvojenosti znanja. Vrednovanje od strane stručne komisije koju čine priznati baletni umjetnici, pedagozi i ravnatelji institucija. Kontinuirano praćenje tehničkog i umjetničkog napretka i samovrednovanje učenika.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	BALLETSTAGE JUNIOR DANCER 2026 – MEĐUNARODNO ONLINE BALETNO NATJECANJE ZA MLADE PLESAČE (DOBNE SKUPINE 10–18 GODINA)
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Razvijanje i poticanje umjetničkog senzibiliteta i tehničke izvrsnosti učenika na putu prema profesionalnoj baletnoj karijeri. Predstavljanje rada škole u međunarodnoj baletnoj zajednici. Stjecanje iskustva nastupa i ocjenjivanja od strane međunarodnog stručnog žirija kojeg čine svjetski priznati baletni umjetnici i direktori institucija. Razvijanje samopouzdanja, discipline i kritičkog mišljenja. Poticanje ambicije i motivacije za daljnji stručni razvoj. Mogućnost osvajanja nagrada i stipendija za međunarodne intenzivne programe.
NAMJENA	Učenicama odjela klasičnog baleta Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci (dobne skupine 10–12, 12–14 i 15–18 godina).
NOSITELJI	Igor Čupković i aktiv klasičnog baleta
NAČIN REALIZACIJE	Priprema klasične baletne varijacije unutar nastavnih jedinica nastave klasičnog baleta i kroz individualne probe. Odabir odgovarajuće varijacije sukladno dobnoj skupini natjecateljice. Traženje i priprema glazbe, osmišljavanje ili prilagodba koreografije, nabavka kostima. Snimanje video nastupa u baletnoj dvorani škole (sukladno tehničkim uvjetima: cijelo tijelo u kadru, horizontalni format, visoka kvaliteta). Prijava putem online obrasca na www.balletstage.com . Uplata kotizacije (60,00 € po natjecatelju).

VREMENIK	Školska godina 2026./2027. Pripreme: rujan – studeni 2026. Rok za prijavu i dostavu video nastupa: 30. studenog 2026. Objava rezultata: do 15. prosinca 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak kotizacije: 60,00 € po natjecatelju; trošak kostima prema potrebi. Sveukupni trošak ovisi o broju prijavljenih natjecateljica. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori, sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Vrednovanje od strane međunarodnog žirija (Nina Ananiashvili, Stéphane Phavorin, Denis Matvienko, Olga Smirnova, Anastasia Matvienko, Victor Caixeta). Praćenje napretka učenica kroz pripremu i izvedbu varijacije. Povratne informacije žirija i certifikati sudjelovanja.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MEĐUNARODNO BALETNO NATJECANJE TUTU GRAND PRIX 2027. U LENDAVI, SLOVENIJA
CILJEVI	Odgojni i obrazovni – razvijanje i poticanje umjetničkog senzibiliteta i profesionalnog odnosa prema radu i profesiji. Predstavljanje rada škole u međunarodnoj baletnoj zajednici. Razmjena iskustava. Stjecanje iskustva javnog nastupanja, razvijanje kritičkog mišljenja i vještina. Poticanje na rad s drugima i upoznavanje novih učenika iz svih krajeva svijeta. Povezivanje nastavnika, plesnih pedagoga i plesnih institucija.
NAMJENA	Učenicama klasičnog baleta.
NOSITELJI	Igor Čupković i nastavnici plesnog odjela
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica nastave klasičnog baleta, kroz probe ansambla i individualne probe. Slanje prijavnice i fotografija natjecateljica. Traženje glazbe, smišljanje i uvježbavanje koreografije, nabava kostima, organizacija puta i smještaja. Sudjelovanje na natjecanju u kazalištu u Lendavi, Slovenija (trajanje natjecanja 3 dana).
VREMENIK	Od siječnja do kraja svibnja 2027.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi kostima: 1.000,00 €; trošak prijevoza: 2.000,00 €; trošak smještaja: 800,00 €; trošak kotizacije/prijave: 700,00 €. Sveukupno: 4.500,00 €. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori,

	sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Provjera stupnja usvojenosti znanja. Vrednovanje od strane međunarodne komisije koju čine svjetski baletni umjetnici, pedagozi i ravnatelji institucija.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	TRIESTE WINTER DANCE 2027 – MEĐUNARODNO NATJECANJE U PLESU, SEŽANA (SLOVENIJA) – KVALIFIKACIJSKO NATJECANJE ZA DANZA MUNDIAL, SVJETSKO NATJECANJE U PLESU
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Razvijanje i poticanje umjetničkog senzibiliteta i tehničke izvrsnosti učenica odjela klasičnog baleta na putu prema profesionalnoj karijeri. Predstavljanje rada škole u međunarodnoj plesnoj zajednici. Stjecanje iskustva nastupa na međunarodnom natjecanju i ocjenjivanja od strane stručnog međunarodnog žirija. Razvijanje natjecateljskog duha, samopouzdanja, discipline i odgovornosti. Ostvarivanje kvalifikacije za Danza Mundial – svjetsko natjecanje u plesu. Razmjena iskustava s učenicima i pedagozima iz Europe i svijeta.
NAMJENA	Učenicama odjela klasičnog baleta Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci.
NOSITELJI	Igor Čupković (nastavnik klasičnog baleta, Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci)
NAČIN REALIZACIJE	Priprema natjecateljskih koreografija unutar nastavnih jedinica nastave klasičnog baleta i kroz individualne probe i probe ansambla. Odabir odgovarajućih varijacija i/ili grupnih koreografija sukladno natjecateljskim kategorijama. Traženje glazbe, osmišljavanje ili prilagodba koreografije, nabavka kostima. Prijava natjecatelja organizatoru natjecanja u propisanom roku. Putovanje i nastup na natjecanju u Sežani, Slovenija. U slučaju ostvarene kvalifikacije, priprema za sudjelovanje na Danza Mundial.
VREMENIK	Školska godina 2026./2027. Priprema koreografija: kroz nastavnu godinu. Natjecanje Trieste Winter Dance 2027: točan datum prema objavi organizatora.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak kostima: 400,00 – 600,00 €; trošak prijevoza (Rijeka – Sežana – Rijeka): 200,00 – 300,00 €; trošak kotizacije/prijave: prema cjeniku organizatora. Sveukupno okvirno: 600,00 – 900,00 €. Navedeni troškovi mogu biti sufinancirani od strane roditelja učenika te trećih pravnih ili fizičkih osoba (donatori, sponzori, fondovi, jedinice lokalne samouprave i

	dr.).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Vrednovanje od strane međunarodnog stručnog žirija natjecanja Trieste Winter Dance 2027. Praćenje napretka učenica kroz pripremu i nastup. Ocjene i povratne informacije žirija. Ostvareni plasman i eventualna kvalifikacija za Danza Mundial.

**KLAUZULA ŠKOLSKOG KURIKULUMA
PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI ZA ŠK. GOD. 2026./2027.**

Školski kurikulum Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci za školsku godinu 2026./2027. sukladno odredbama članaka 28. i 118. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 156/23) i članaka 79., 113. i 200. Statuta Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, donesen je na prijedlog Nastavničkog vijeća i ravnateljice Dine Linić - Učur, prof., na sjednici Školskog odbora Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, održanoj dana 7. listopada 2026., a po prethodno dobivenom mišljenju Nastavničkog vijeća (na sjednici održanoj 30. rujna 2026.) i Vijeća roditelja (na sjednici održanoj 1. listopada 2026.).



Predsjednica Školskog odbora

Melita Katalinić, prof.

M. Katalinić

Klasa: 007-04/26-01/14
Urbroj: 2170-69-05-26-03